



فهرس

المخطوطات المصنفة

مراقبة التراث العربي

تصنيف

سامد جابر الشمري

رئيس قسم المخطوطات والميكروفيلم

الطبعة الاولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

السلسلة التراثية

(٢٦)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبة أجمعين وبعد :

كان من أهداف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآدب - منذ تأسيسه - جمع التراث العربي المخطوط ، والذي تفرقت نسخه بين مكتبات العالم المختلفة ، فأنشأ قسمًا خاصاً - وهو قسم التراث العربي - لهذا الهدف ، وأوكل له متابعة هذا التراث ومحاولة شراء وتصوير هذه المخطوطات .

وقد أخذ قسم التراث العربي على عاتقه تنفيذ هذه المهمة . فكان يتصل بالمراكز التراثية الموزعة بين عواصم العالم يستفسر ويبحث عن هذه الكنوز المبعثرة . كما قام القسم بالمخاطبات الرسمية مع المكتبات لتصوير مآليها من مخطوطات ، يضاف إلى ذلك تنظيم رحلات علمية وبعثات تصوير لزيارة هذه الأماكن العلمية فكانت له ثلاث رحلات أولها إلى اليمن حيث صورت من مكتبة الأحقاف بالتعاون مع معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية وثانيها إلى يوغسلافيا السابقة وتحديدًا سراييفو التي تقع بها مكتبة غازي خسرويك ، والثالثة سنة ١٩٩٢ إلى القاهرة وبها مقر معهد المخطوطات الذي سمح مشكوراً بتصوير المآلات من موجوداته هذه الحصيلة من المخطوطات والتي كانت تزداد عاماً بعد عام كان يضاف إليها ما يعرضه بعض المهتمين بالمخطوطات فكان يرد إلى القسم - والذي أصبح مراقبة فيما بعد - بعض هؤلاء وفي حوزته مخطوطات أصلية تقوم المراقبة بشراء بعضها إذا ما توفرت ميزانية لذلك . وهناك من الباحثين من يأتي إلى المراقبة ومعه مخطوط أصلي أو فيلم

لتصويره فيودع لديها صورة من هذا الكتاب في المكتبة على سبيل الإهداء أو التبادل .

وبذلك تكونت ثروة كبيرة من هذه المصورات مما يتطلب فهرستها فهرسة علمية تسهل على طلبة العلم الاطلاع عليها واقتنائها لنشرها وتحقيقها .

لأجل ذلك وضعت المراقبة خطة لفهرسة ما لديها من مخطوطات أصلية أو مصورة تسترشد بما عمله السابقون في الفهارس لتستضيء بأفكارهم وتصوراتهم عن الطريقة المثلى التي تعين الباحث في الوصول إلى مبتغاه بأيسر السبل وبأقل الجهد . وقد استقر رأيها على عناصر محددة في توصيف المخطوطة المصورة دون الأصلية لأن لها مواصفات خاصة في الفهرسة .

ورأت المراقبة أن تبدأ بالمصورات أولاً فأصدرت فهرساً للمخطوطات الطيبة وقد قامت بتصنيفه الأستاذ هيا الدوسري وسوف توالي المراقبة إصدار فهرس للمصورات الذي سوف يحوي كل قسم منها قرابة الألف عنوان بين كتاب ورسالة .

ويمكن إجمال عناصر فهرسة المصورات بإعطاء الباحث معلومات أساسية ، وهي تنحصر في العناصر التالية :-

١ - وضع رقم الفيلم فوق عنوان الكتاب وهذا الرقم يمثل ترتيبه في مكتبة المصورات .

٢ - كتابة عنوان الكتاب كاملاً كما هو في الكتاب .

٣ - إيراد اسم المؤلف ونسبته وكنيته وسنة ووفاته إن وجدت .

٤ - عدد الأوراق ، فكل لقطة في الفيلم تعتبر ورقة واحدة واللفظة تحوي صفحتين .

٥ - ذكر المصدر التي صورت منه المخطوطة فإن لم يوجد فهو من مقتنيات المراقبة التي صورها من مكتبات خاصة أو إهداءات من الباحثين أو غير ذلك .

٦ - إيراد اسم المرجع الذي ذكر الكتاب المفهرس أو ترجم لمؤلفه وكان الاعتماد في ذلك على كشف الظنون لحاجي خليفة وذليله وهما إيضاح المكنون وهدية العارفين لإسماعيل باشا الباباني هذا في اسم الكتاب أما في ترجمة المؤلفين فكان الاعتماد على الأعلام لخير الدين الزركلي (طبعة دار العلم للملايين) وعلى معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (طبعة إحياء التراث العربي) وفي بعض الأحيان يرجع إلى طبعة مؤسسة الرسالة في أربعة اجزاء .

هذا ولابد من التنويه أن قد ساعد الأستاذ حامد جابر الوردان في وضع هذا الفهرس عدد من الباحثين في مراقبة التراث العربي وهم :

مهنا حمد المهنا

محمد ناصر الخارجي

وائل عبدالله الرومي

أمل الورقة

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، ، ،

٢٠١/٤ - إبطال وقف النقود

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : مكتبة الظاهرية - دمشق ١٤٢/٦٠٤٤

المراجع : الأعلام ٦/٦١ ، بروكلمان ٩/٣٨٠

٣٧٨/٢ - إجازة ابن عربي للملك العادل أبي بكر

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي (٦٣٨ هـ)

الموضوع : الإجازات والأثبات

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/٢٨١

١٠٢/٥ - إجازة الشيرازي لبعض تلاميذه

المؤلف : الشيرازي ، قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (٧١٠ هـ)

الموضوع : الإجازات والأثبات

عدد الأوراق : ٣

المصدر : مكتبة تشتربتي (٣٨٨٣) دبلن - أيرلندا - الأعلام ٧/١٨٧

المراجع :

٣٧٧/١٢ - الأجر الجزل في الغزل

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ورقة واحدة

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٠

٢٨/٢ - أحوال بنغازي والشيخ السنوسي

المؤلف : مجهول

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٦

المصدر : جامعة الكويت - خازندار (٣٧)

المراجع :

٣١٣/٣ - آداب العلامة عضد الدين الإيجي

المؤلف : عضد الدين الإيجي ، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار الإيجي (٧٥٦هـ)

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

عدد الأوراق : صفحة واحدة (نصف ورقة)

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤١ ، الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٥/ ١١٩

٦٠ / ٢٩ - أدعية شريفة جامعة مأثورة

المؤلف : مجهول

الموضوع : أذكار

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٦٤ / ٢٩ - أدعية وأذكار

المؤلف : مجموعة من المؤلفين

الموضوع : أذكار

عدد الأوراق : ٦٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢ / ٢٧١ - أربعون الغزالي

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥ هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ٩٣

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - إيرلندا MS / ٥٢٦٦

المراجع : كشف الظنون ٦١ / ١

١/٢٥٠ - أربعون حديثاً

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢/٦٠ - أربعون مسألة في القراءة

المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن الجزري (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/٥٣ ، الأعلام ٧/٤٥

٢/٧٨ - أرجوزة حلية العروس

المؤلف : مجهول

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٩

المصدر : تشستربتي - أيرلندا ٠٧٠٣٨٠ (MS ٥٠٢٢)

المراجع :

٣٦٥ / ١ - أرجوزة عقيلة أتراب القصائد في أصغر المقاصد

المؤلف : الشاطبي ، القاسم بن فيرة بن خلف (٥٩٠هـ)

الموضوع : علوم القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١١٥٩ ، معجم المؤلفين ٨ / ١١٠

٢٩ / ٢٩ - أرجوزة في أسماء أهل بدر الكرام

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٠ / ٤ - أرجوزة في المواريث

المؤلف : القيصري ، محمد بن تاج الدين بن محمد علاء الدين بن علي القيصري

الموضوع : الفقه (فقه الفرائض)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٨/٢٩ - أرجوزة في نظم أهل بدر الكرام

المؤلف : المنيني ، أحمد بن علي المنيني (١١٧٢ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين / ١٧٥ ، معجم المؤلفين ١٥ / ٢

١/١٩٠ - إرشاد المغفلين

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (٩٧٣ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٩٦

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٣٣٤) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٦٧ / ١ ، الأعلام ١٨١ / ٤

٢٢ / ٣٧٧ - الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٧٣ / ١ ، هدية العارفين ٣٤٣ / ١

٤/٤١٥ - أسئلة في أحوال الموتى وأجوبة عليها

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣/٤١٥ - أسئلة في العقيدة وأجوبة عليها

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١/٧٤ - الأسباب والعلامات

المؤلف : السمرقندي ، نجيب الدين محمد بن علي (٦١٩ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣٥٠

المصدر : مكتبة الجيش الطبية واشنطن SAMMER (A ٨٣)

المراجع : كشف الظنون ١/٧٧ ، الأعلام ٦/٢٨٠

٧٤/٢- الأسباب والعلامات

المؤلف : الإيلاقي ، أبو عبدالله محمد يوسف (كان حيا قبل ٤٢٨ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : مكتبة الجيش الطبية واشنطن SAMMER (٨٣ A)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٧ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٢٣

٥٦- أسرار الفلك في أحكام النجوم

المؤلف : ابن وحشية ، أبو بكر أحمد بن علي بن قيس . ت بعد (٢٩١ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ١٧٠ - معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٢١٢

١٠- أسرار القلوب

المؤلف : لعله للبرزنجي ، حسن بن محمد بن علي بابا (١١٧٢ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٣/ ٧٦

٢٩٨/٥ - الأسرار الكمينية في الكينة

المؤلف : التونسي ، حسين خوجة بن علي بن سليمان التونسي (١١٦٩هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : كحالة (ط الرسالة) ١/ ٦٢٥ ، إيضاح المكنون ١/ ٧٦

٣٧٧/٢٠ - الإسفار عن قلم الأظفار

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٦ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٥

٣٢٧/٤ - الإشارة في أدلة الشرع

المؤلف : الباجي ، أبو الوليد بن خلف (٤٧٤هـ)

الموضوع : (أصول فقه)

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣/ ١٢٥

٣٣٧ - الأشباه والنظائر

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم (٩٧٠هـ)

الموضوع : (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٣٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٩٨/١

١/٤٣٦ - أشكال جزائر بحر سفيد (بالتركي)

المؤلف : بير رئيس

الموضوع : بلدان (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ١٩٢

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الإسلامية

المراجع :

١٩٢ - إضاءة الراموس (الجزء الثاني)

المؤلف : الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن الطيب محمد بن محمد الشرفي الفاسي . ت (١١٧٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية - معاجم

عدد الأوراق : ٥٠٠

المصدر : دار الكتب السلطانية/ استانبول ٧٨٥/ ١٩٢١

المراجع : إيضاح المكنون ٩٤/١ ، الأعلام ١٧٧/٦

٢٦٣- إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس (ج ١)

المؤلف : الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن الطيب محمد . ت (١١٧٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - معاجم

عدد الأوراق : ٥٠١

المصدر : دار الكتب السلطانية استانبول - ١٩٢١ / ٧٨٥

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٩٤ ، الأعلام ٦ / ١٧٧

٥ / ٣٤٧ - إظهار الأسرار

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير علي (٩٨١ هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ١١٧ ، فهرس النحو بالظاهرة / ٣١٤

٣ / ٣٦٤ - إعجاز البيان في تفسير الفاتحة على لسان القوم أو (إعجاز البيان في تفسير أم القرآن)

المؤلف : القونوي ، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن يوسف الرومي (٦٧٣ هـ)

الموضوع : التفسير

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٤٥٥ ، الأعلام ٦ / ٣٠

٣٤٦- إعراب شرح ديباجة المصباح

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيدي علي (٩٣١هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٧٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : فهرس النحو بالظاهرية / ١١٤ ، كشف الظنون ١٧٠٩ / ٢

١٣٥- الأعلاق النفيسة

المؤلف : ابن رسته ، أحمد بن عمر بن رسته (٢٩٠هـ)

الموضوع : بلدان

عدد الأوراق : ١٥٣

المصدر : المكتبة البريطانية (٤٨٩٥ OR - لندن)

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٧ / ١ ، الأعلام ١ / ١٨٥

١٤٤- الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

المؤلف : النهروالي ، قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي (٩٨٨هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٢١٩

المصدر : مكتبة تشسترتي (٣٨٩١) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١ / ١٢٦ ، الأعلام ٦ / ٦

١٩٨ - أعيان العصر وأعوان النصر (ج ٥)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك ت سنة ٧٦٤ هـ

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا - استانبول ١٧٧ - ١٢٩١٧

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٨ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

١٢٨ - أعيان العصر وأعوان النصر (جزء ١١)

المؤلف : الصفدي ، خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : آيا صوفيا - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٨ ، الأعلام ٢/ ٣١٦

٣٥٢ - الأفتاح على المصباح (شرح المصباح)

المؤلف : الأسود ، حسن باشا بن علاء الدين الأسود (١٠٢٥ هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٠٨ ، فهرس النحو بالظاهرية / ٥

٢٩/٢٣ - أقرب الطرق الى الله تعالى

المؤلف : الكبرى ، نجم الدين أبو الجناح أحمد بن عمر بن محمد الخوارزمي سنة ٦١٨ هـ

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١/ ١٨٥ ، سير أعلام النبلاء للذهبي ٢٢/ ١١١ (٨٠)

٢٩٥ - إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون (الجزء الأول)

المؤلف : الحلبي ، نور الدين علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٥٦

المصدر : المتحف البريطاني MS/ ٥٣٢٦

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٠ ، الأعلام ٤/ ٢٥١ ، بروكلمان ٢/ ٣٠٧

٣٢٧/٢ - الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم

المؤلف : البطليوسي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد (٥٢١ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/ ١٢٣

٢٠١/٣ - إنقاذ الهالكين

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : مكتبة الظاهرية - دمشق ١٤٢/٦٠٤٤

المراجع : كشف الظنون ١/١٨٣ ، الأعلام ٦/٦١

٢٢٢/٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : البيضاوي ، ناصر الدين أبوسعيد عبدالله بن عمر . ت (٦٨٥ هـ)

الموضوع : (التفسير)

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤/١١٠ ، كشف الظنون ١/١٨٦

١٨٠ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - «تفسير البيضاوي»

المؤلف : البيضاوي ، ناصر الدين أبوسعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي . ت (٦٨٥ هـ)

الموضوع : (تفسير)

عدد الأوراق : ٢٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/١٨٦ ، الأعلام ٤/١١٠ ، معجم المؤلفين ٦/٩٧

٣/٣١٣ - إيساغوجي

المؤلف : أثير الدين الأبهري ، الفضل بن عمر بن الفضل الأبهري السمرقندي (٦٦٣هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٣١٥ ، الأعلام ٧/ ٢٧٩

٣/٤٤٧ - إيساغوجي

المؤلف : الأبهري ، أثير الدين الفضل بن عمر بن الفضل (٦٦٣هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، الأعلام ٧/ ٢٧٩

٤٤٥ - إيضاح المشكل من أحكام الختشي المشكل

المؤلف : الإسنوي ، جمال الدين أبو محمد ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي (٧٧٢هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : دار الكتب الظاهرية - دمشق فيلم رقم ٥٣ - تصوير رقم ٨٣٩٣

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨ ، هدية العارفين ٥/ ٥٦١ ، الأعلام ٣/ ٣٤٤

١/١٥١ - الإيضاح في أسرار النكاح

المؤلف : الشيزري ، عبد الرحمن بن نصر الشيزري (٧٧٤ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٨

المصدر : تركيا (٤١٨٦)

المراجع : كشف الظنون ١/٢٠٩ ، معجم المؤلفين ٢/١٢٥ ، الأعلام ٣/٣٤٠

٣٣٢ - الإيضاح في أسرار النكاح (الجزء الأول والثاني)

المؤلف : الشيزري ، زين الدين عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله (٧٧٤ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٨٠

المصدر : جوتا - ألمانيا (٢٠٤٠ - ٢٠٤١)

المراجع : كشف الظنون ١/٢٠٩

١/٢٨٤ - ائتلاف النصر في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة

المؤلف : الشرجي ، سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر . ت (٨٠٢ هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول ٢٣٤٢

المراجع : هدية العارفين ١/٦١٦ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٢/٢١٤

٣٦٤/٤ - تحاف الزكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي (صلى الله عليه وسلم)

المؤلف : الكوراني، إبراهيم بن حسن (١١٠١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ١٨/٣ ، معجم المؤلفين ١٩/١

١٠٥/٣ - اتصالات القمر بالشمس

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٣

المصدر : المكتبة البريطانية OR: ٥٥٩١ - بريطانيا

المراجع :

٤٤١/١٣ - اخبار بلقيس مع سيدنا سليمان

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/٥ - أخبار حواء أم البشر

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١/١٤ - أخبار زوجة سيدنا ايوب عليه السلام

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٩٦/١ - اختلاف الحديث

المؤلف : الامام الشافعي ، أبو عبدالله محمد بن ادريس (٢٠٤ هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ٩٩

المصدر : مكتبة تشستر بيتي - أيرلندا (٣٩٠٧)

المراجع : بروكلمان ١/٥٢٠ ، ١/٣٠٥ ، كشف الظنون ١/٣٢ ، الأعلام ٦/٢٦

٤٤٩ - الاختيار لتعليق المختار (شرح كتاب المختار)

المؤلف : الموصلي ، مجد الدين أبو الفضل عبدالله بن محمود بن مودود (٦٨٣ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٤٧٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٢ / ٢ ، الأعلام ١٣٥ / ٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧ / ٦

١ / ٤٦٥ - ازهار الروضات في شرح روضات الجنات

المؤلف : كافي الاقحصاري ، حسن بن طور خان بن داود (١٠٢٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢٩١ / ١ ، الأعلام ١٩٤ / ٢ ، معجم المؤلفين ٢٣٣ / ٣

٥١ / ٢٩ - استغاثة بالله

المؤلف : محمد السمان البكري

الموضوع : الشعر (أدعية) تصرف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/٢٧ - استغاثة وتوسل بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الأروادي ، أحمد بن سليمان الأروادي (١٢٧٥ هـ)

الموضوع : (شعر) (تصوف)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٣٦

٤٣٦/٥ - استيعاب الوجوه الممكنة في صناعة الاصطربلاب

المؤلف : البيروني ، أبوالريحان محمد بن أحمد (٤٤٠ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية (مجموعة حصة آل الصباح)

المراجع : هدية العارفين ٦/٦٥ ، الأعلام ٥/٣١٤

٣٤٣ - اشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

المؤلف : الهيثمي ، أبوالعباس أحمد بن محمد بن حجر (٩٧٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٣٠٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/٢٣٤

٢/١٤ - اظهار الأسرار

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير علي بيركلي (٩٨١هـ)

الموضوع : النحو

عدد الأوراق : ٣٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٣٣)

المراجع : كشف الظنون ١/ ١١٧ ، فهرس الظاهرية (النحو) ص ١٥

١/٩٩ - اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك

المؤلف : ابن جبير ، أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير (٦١٤ هـ)

الموضوع : الرحلات

عدد الأوراق : ٢٠٥

المصدر : اهداء من أبي منصور الحافظ (١٣) - المتحف البريطاني (OR / ٣٢٠) - لندن

المراجع : الأعلام ٣١٩/٥

٤/٤٢٠ - أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

المؤلف : السهروردي ، شهاب الدين أبو حفص ، عمر بن محمد بن عبدالله بن عموية (٦٣٢هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٢٦

٤٠٢ - الاقتضاب المشتمل على سؤال وجواب

المؤلف : ابن الميحي: أبو النصر ، سعيد بن أبي الخير الخضيرى النسطوري (٦٥٨هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٤

المصدر : مكتبة تشسترتي (٠٨٣٠٧٠) - دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٣٥ ، معجم المؤلفين ٤/ ٢٢٣ ، الأعلام ٣/ ٩٤ ، بروكلمان ١/ ٣٩٨

٥٠٧ - الاقنوم في مبادئ العلوم

المؤلف : الفاسي ، ابوزيد عبدالرحمن بن عبدالقادر (١٠٩٦هـ)

الموضوع : المعالم (موسوعات)

عدد الأوراق : ٢٧٢

المصدر : الخزانة العامة بالرباط - المكتبة الملكية (٦٥٨٥) - الرباط

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ١١٣ ، الأعلام ٣/ ٣١٠

٣٧٧/ ٥ - الباحة في السباحة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٣ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٦

١/٤٤٤ - بحر القواعد (وهو شرح لكافية المبتدي)

المؤلف : ابن قره ، تبهلي حسين بن مصطفى الايدني (١١٩١ هـ)

الموضوع : الصرف

عدد الأوراق : ٧٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٣٧٤/٤ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٨ ، كشف الظنون ١٥٠٠/٢

١/٤٧٧ - بحر الكلام

المؤلف : النسفي ، أبوالمعين ميمون بن محمد بن محمد (٥٠٨ هـ)

الموضوع : العقائد (التوحيد)

عدد الأوراق : ٣٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢٥٥/١ ، الأعلام ٣٤١/٧ ، معجم المؤلفين ٦٦/١٣

٣٤٥ - البحر المحيط

المؤلف : الزركشي ، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله (٩٧٤ هـ)

الموضوع : (أصول فقه)

عدد الأوراق : ٣٣١

المصدر : المكتبة الأزهرية - القاهرة (٢٠) ٧٢٢

المراجع : الأعلام ٦٠/٦

٦٧ - بدر الواعظين وزخرف العابدين

المؤلف : ابن الملك ، عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن عبد اللطيف (٨٠١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٣١

٤٣٧ - البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

المؤلف : النشار ، سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد (٩٣٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - قراءات

عدد الأوراق : ٢٥٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٣١ ، الأعلام ٥ / ٥٩

١ / ١٨٧ - البديع

المؤلف : المرغيناني ، أبو الحسن نصر بن الحسن (من القرن الخامس)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٧

المصدر : مكتبة الاسكوريال / مدريد ١ / ٢٦٤

المراجع : الجواهر المضيئة ٢ / ٤٣٤

٣٣٤ / ٢ - البردة

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي (٦٩٦هـ)

الموضوع : الشعر

عدد الأوراق : ٢٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦ / ١٣٩

٣٧٧ / ٣ - البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٢٠٤٨ ، هدية العارفين ٥ / ٥٣٦

٨٨ - بستان الفضلاء

المؤلف : مجهول

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : معهد المخطوطات العربية ١٧٧

المراجع :

٤٨٧ - بغية الجليس والمسامر ونزهة الأرواح والخواطر في الاشعار والنوادر

المؤلف : البشاري ، شهاب الدين أحمد الحفناوي كان حيا (١١٨٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ١٤٤

المصدر : دار الكتب الوطنية (الصادقية) تونس [٤٢٦٢ (٥٧١٦)]

المراجع : معجم المؤلفين ١٧٤/١

٤١ - بغية الطلب في تاريخ حلب

المؤلف : ابن العديم ، عمر بن أحمد بن هبة الله (٦٦٠ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٢٩٥

المصدر : المكتبة السليمانية (١٤٠٤) - تركيا

المراجع : هدية العارفين ١/٧٨٧ ، معجم المؤلفين ٧/٢٧٥

٥٣/٢ - بغية القاصدين بالعمل بالمبادي

المؤلف : الرماح ، محمد بن لاجين الحسامي الشهير بالرماح (٧٨٠ هـ)

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٦٤ ، الأعلام ٧/١٥

١/٢٦٠ - بغية المرتاد لتصحيح الضاد

المؤلف : ابن غانم المقدسي ، نور الدين علي بن محمد بن علي . ت (١٠٠٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٥٠ ، الأعلام ٥/ ١٣

١٩٠ - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في ذكر كرامات عبدالقادر الجيلي

المؤلف : اللخمي ، نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير المعروف بابن جهضم (ت ٧١٣ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١١٧

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات - بتريم اليمن - ٣٢١ مجموعة ابن سهيل

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٥٦ ، معجم المؤلفين ٧/ ٢٦٤

٣/١٤٦ - بهجة القلوب (بالتركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : السليمانية (١٠٠١) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٥٩

٣٧٢ / ٢ - بيان الاعتقاد

المؤلف : العامري ، يحيى بن أبي بكل بن محمد الحنفي (٨٩٣هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥٢٩ / ٢

١٣٨ - التاج على المنهاج للنووي

المؤلف : إبن قاضي عجلون ، أبو الفضل ، نجم الدين محمد بن عبد الله عجلون (٨٧٦هـ)

الموضوع : (فقه شافعي)

عدد الأوراق : ١٨٢

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٢٥٧) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥ / ٢ ، الأعلام ٢٣٨ / ٦

١٨٩ - تاريخ أخذ مصر من الجراكسة (فتح مصر)

المؤلف : الزنبلي ، أحمد بن علي بن أحمد بن زنبيل (ت بعد سنة ٩٦٠هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : مكتبة تشسترتي - أيرلندا - ٥٢٧٢

المراجع : بروكلمان ٢ / ٢٩٨ ، بروكلمان (ط الهيئة) ٨ / ٩٦ ، معجم المؤلفين ١ / ٣١٦

١٤٠ / ١ - تاريخ الإسلام الكبير

المؤلف : الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ)

الموضوع : التاريخ (التراجم)

عدد الأوراق : ٣٠٠

المصدر : تركيا

المراجع : الأعلام ٣٢٦ / ٥ (يبدأ بترجمة الأمام مالك بن أنس وينتهي بترجمة المحاربي)

١٣٧ - تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر

المؤلف : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد العيني (٨٥٥ هـ)

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٢٨٠

المصدر : دار الكتب الوطنية (٢٩٠٤) الصادقية - تونس

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٨٧ ، الأعلام ٧ / ١٦٣

٢٦٦ - تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر (الجزء الأول)

المؤلف : العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد الحنفي . ت (٨٥٥ هـ)

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٣٤٤

المصدر : المكتبة السليمانية استانبول - ٢١٦٥

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٨٧ ، الأعلام ٧ / ١٦٣

٣٢٣- تاريخ الياضي المسمى بمرآة الجنان ، عبرة الیقضان ، فی معرفة حوادث الزمان
المؤلف : الیافي ، عقیف الدین عبدالله بن أسعد بن علي (٧٦٨هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٢٤

المصدر : مكتبة أحمد الثالث السليمانية (٢٩٧٠) استانبول

المراجع : الأعلام ٧٢/٤

٣٦٤/٣- تبصرة المبتدي وتذكرد المنتهي (فارسي)

المؤلف : القنوي ، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن يوسف الرومي (٦٧٣هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١٣٠/٦

١١٠- التبيان في تفسير القرآن

المؤلف : السعدي ، علاء الدين علي بن خلف السعدي (٧٩٢هـ)

الموضوع : (التفسير)

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : مكتبة تشترتي (٥٣١٠) دبلن - إيرلندا

المراجع :

٤١٤ - تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

المؤلف : الزيلعي ، فخر الدين عثمان بن علي بن محجن الزيلعي (٧٤٣هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٤٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٢١٠/٤

١١٦/٢ - تجريد الوافي بالوفيات

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٦

المصدر : مكتبة تشستر بيتي (٣٨٥٧) دبلن - أيرلندا

المراجع :

٢٢٤/١ - تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

المؤلف : الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الحنفي . ت (١٠٦٩هـ)

الموضوع : فقه

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٢٤٢/١ ، الأعلام ٢٠٨/٢

٢٠٤/٢ - تحفة البررة في جواب المسائل العشرة

المؤلف : البغدادي ، مجد الدين شرف بن مؤيد (٦١٦هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٠٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/٣٦٤

٣٧٧/١٣ - تحفة الجلساء برؤية الله (سبحانه وتعالى) للنساء

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/٣٦٤ ، هدية العارفين ١/٥٣٧

٣٧٤/٥ - تحفة الطالبين في علم النفس للسالكين وكيفية تصرفها في البدن

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : يراجع هدية العارفين ٢/١١٤

١٤٦ / ٤ - تحفة المحب في صناعة الطب

المؤلف : المغربي ، عبدالواحد بن محمد المغربي (٩٤٤ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : السليمانية (١٣٣٥) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٧٣ ، إيضاح المكنون ١/ ٢٥٧ ، الأعلام ٤/ ١٧٧

١٢٠ - التخريج لصحيح الحديث

المؤلف : البرقاني ، أبوبكر أحمد بن محمد بن أحمد البرقاني (٤٢٥ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : مكتبة تشستريتي (٣٨٩٠) دبلن - أيرلندا

المراجع :

٢٩ / ٤١ - تخميس على منظومة الشافعي

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ٥٥

٤٩٠ - التذكار الجامع للآثار «أو» الجامع للآثار في اسماء الكتب

المؤلف : النبهاني ، السيد الحسين بن محمد العباسي الحلبي (١٠٩٥ هـ)

الموضوع : التاريخ والتراجم والانساب - الاجازات والاثبات (فهارس الكتب)

عدد الأوراق : ٢٨٨

المصدر : يني جامع - استانبول - تركيا (٨١٥) (٨٢٧)

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٤/ ٥٣

٣٣٧/ ١٦ - تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : علوم الحديث - تراجم الرواة

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٩١ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٧

٢٨٨/ ٥ - تذكرة النواجي

المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ١١٩

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا)

المراجع : الأعلام ٦/ ٨٨

١٦٦ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (المجلد الثاني)

المؤلف : الذهبي شمس الدين ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن قايماز . ت (٧٤٨ هـ)

الموضوع : علوم الحديث - تراجم الرواة

عدد الأوراق : ٢٥٢

المصدر : مكتبة تشستريتي - دبلن - أيرلندا - ٣٩٣٥

المراجع : بروكلمان ١/٦٠٦ ، كشف الظنون ٢/١٥١٠ ، الأعلام ٥/٣٢٦

٢٩/١٠ - تذييل على منظومة عبدالغني النابلسي

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي

المراجع :

٣٣/٧ - ترجمة كتاب تحويل سني العالم (بالتركي)

المؤلف : الرحال ، أبو الحسن علي بن أبي الرحال الشيباني

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/٢١٧

٤٤١/٢ - ترجمة لازواج النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الدمياطي ، شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (٧٠٥ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : دار الكتب الوطنية بتونس (٢٧٥٣)

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٦٣١ ، الأعلام ٤/ ١٦٩ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٩٧

٢٦٩/٢ - تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق

المؤلف : الأنطاكي ، داود بن عمر . ت (١٠٠٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٥٢٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢/ ٣٣٣

٢٥ - تسبيح قصيدة البردة

المؤلف : البيضاوي ، عبد الله بن عمر البيضاوي (٦٨٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٦ ، معجم المؤلفين ٦/ ٩٧

١٤٠/٢ - تشنيف الأسماع بشرح أحكام الجماع

المؤلف : المؤذن ، عبد القادر بن محمد المالكي المؤذن (٩٣٥ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه الاحكام)

عدد الأوراق : ١٠٣

المصدر : مكتبة لاله إسماعيل (٤٠٤) سليمانية - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١/٤٠٩ ، معجم المؤلفين ٢/١٩٤ ، الأعلام ٤/٣٤

٢٤٧/٢ - تعريف التجويد

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧٣/٢ - التعريف بالمصطلح الشريف

المؤلف : ابن فضل الله العمري ، أحمد بن يحيى (٧٤٩ هـ)

الموضوع : المعارف العامة - معالم (موسوعات)

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : المكتبة السلیمانیة - استانبول (١٧٠٢)

المراجع : كشف الظنون ١/٤٢٠ ، الأعلام ١/٢٦٨

٩٣ - التعريف بالمصطلح الشريف

المؤلف : العمري ، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري (٧٤٩ هـ)

الموضوع : المعارف عامة والمعالـم - معارف عامة

عدد الأوراق : ١٩٨

المصدر : المكتبة السليمانية (٩٩٧) استانبول

المراجع : كشف الظنون ١ / ٤٢٠ ، الأعلام ١ / ٢٦٨

٣٩٨ - التعريفات

المؤلف : الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد بن علي (٨١٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٤٢٢ ، الأعلام ٥ / ٧

٤٥٧ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل

المؤلف : زيني زاده ، حسين بن احمد البرسوي (١١٦٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٧٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٢٦ ، الأعلام ٢ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٣ / ٣١١

٢١٩/٣ - تعليق على أول كتاب البيوع في الهداية

المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان . ت (٩٤٠ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٣

٢١٢ - تعليق على عمدة العرفان المسمى بجواهر العقيان

المؤلف : حمد الله بن خير الدين الخطيب بآيا صوفيا . ت (٩٤٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (التجويد)

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ١/ ٦٥٣

٢٥٣ - تعليق وشرح على الفوائد الفنارية

المؤلف : قول أحمد بن أحمد بن خضري العمري . ت (٧٨٥ هـ)

الموضوع : منطق

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١/ ١١٥

٢١٩ / ١ - تعليم القراءة للأطفال (رسالة تبشيرية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٨ - التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله (٧٩٤ هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ١٩٢

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات بترميم (مجموعة حسن بن عبد الله الكاف)

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٤٩ ، الأعلام ٦ / ٦٠ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٠٥

٧٣ / ٢٩ - تفسير أربعة أحاديث حاوية لجماع آداب الخير

المؤلف : ابن حجر ، لعله : شهاب الدين أحمد بن علي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١ / ١٧٨

- ٣٦٧ - تفسير القرآن العظيم سورة النحل الى يس
المؤلف : أبو السعود ، محمد بن محمد العمادي (٩٨٢هـ)
الموضوع : علوم القرآن - تفسير
عدد الأوراق : ٣٢٣
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : معجم المؤلفين ٣٠١ / ١١
- ٤٠ - تفسير القرآن الكريم (من سورة الاسراء الى آخر سورة الناس)
المؤلف : مجهول
الموضوع : علوم القرآن (تفسير)
عدد الأوراق : ٤٨١
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون
المراجع :
- ٣ / ٤٧٢ - تفسير بعض سور من جزء عم
المؤلف : مجهول
الموضوع : علوم القرآن - التفسير
عدد الأوراق : ١٠
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع :

٣٧٣ / ١ - تفسير جزء عم

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٦٦ - تفسير جزء عم

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٣٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٤ / ٢ - تفسير جزء من سورة الروم

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٤/٧ - تفسير سورة الفاتحة ، وبعض سور من جزء عم (من الضحى إلى آخر القرآن)

المؤلف : الخَلُوتِي ، جمال الدين إسماعيل بن عبدالله الرومي الصوفي (٨٩٩ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١/٢١٧ ، الأعلام ١/٣١٨ ، معجم المؤلفين ٢/٢٧٨

٢٦٠/٢ - تفسير سورة القدر

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن محمد بن عربي . ت (٦٣٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (التفسير الصوفي)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٦/٢٨١ ، هدية العارفين ٥/١١٤

٤٦٨/١ - تفسير سورة الملك

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٤/٨ - تفسير سورة طه

المؤلف : علي الاطول القسطنطيني

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٨٧ - تفسير غريب ما في الصحيحين

المؤلف : الحميدي ، أبو عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله (٤٨٨ هـ)

الموضوع : علوم الحديث - غريب الحديث

عدد الأوراق : ١٨٠

المصدر : المكتبة التيمودية ٤٥

المراجع : الأعلام ٦/٣٢٧

٤٦١ - التفسيرات الأحمدية في بيان الأدلة الشرعية

المؤلف : منلاجيون الهندي ، أحمد بن أبي سعيد عبد الله الصديقي (١١٣٠ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣٢٠

المصدر : المكتبة الأحمدية بالجامع الأعظم - تونس (١١٠٤٢)

المراجع : هدية العارفين ١/١٧٠

١٠٨ / ٢ - التفهيم في صناعة التنجيم

المؤلف : البيروني ، محمد بن أحمد البيروني (٤٤٠ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/٦٣ ، الأعلام ٥/٣١٤

٤٩٩ - التفهيم لاوائل صناعة التنجيم

المؤلف : البيروني ، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي (٤٤٠ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٩٠

المصدر : مكتبة تشسترتي - إيرلندا (٣٩١٠)

المراجع : كشف الظنون ١/٤٦٣ ، الأعلام ٥/٣١٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٤١

٢١٥ - تقريب نشر القراءات العشر

المؤلف : الجزري ، محمد بن محمد بن محمد الجزري . ت (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٥٢

٣٨٩/٥ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

المؤلف : ساجقلي زادة ، محمد المرعشي (١١٥٠هـ)

الموضوع : علم البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣١٥ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٤

٤٩١ - التكلم عن الأحاديث المشهورة أو (بيان مشكل الحديث)

المؤلف : ابن فورك ، أبوبكر محمد بن الحسين الأنصاري (٤٠٦هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ٩٣

المصدر : مكتبة تشتربتي - دبلن - أيرلندا - ٣٩٢٢ ، ٤٠٥١٩٧

المراجع : بروكلمان ١/ ١٦٦ ، ١/ ٢٧٧ ، هدية العارفين ٢/ ٦٠ ، الأعلام ٦/ ٨٣

١٩١ - التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة (ج-٢)

المؤلف : الزبيدي ، محمد بن محمد بن محمد الحسيني . ت (١٢٠٥هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٤٠٠

المصدر : مكتبة السليمانية (أحمد الثالث) - استانبول - ٢٧٠٤ / ٢

المراجع : الأعلام ٧/ ٧٠

٤٧٠ - تلخيص المفتاح (أي مفتاح العلوم لابي يعقوب السكاكي)
المؤلف : خطيب دمشق ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (٧٣٩ هـ)
الموضوع : علوم اللغة العربية - البلاغة
عدد الأوراق : ٤٧
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : كشف الظنون ١٧٦٢/٢ ، ١٧٦٤ ،

٢١٦ - تلخيص المفتاح ، شرح كتاب مفتاح العلوم (ج ٣)
المؤلف : مجهول
الموضوع : اللغة العربية - البلاغة
عدد الأوراق : ٢٥
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع :

١/٢٥١ - تلخيص في مفتاح العلوم
المؤلف : مجهول
الموضوع : اللغة العربية - البلاغة
عدد الأوراق : ١٢١
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : كشف الظنون ١٢٦٢/٢ ،

١٢٣ - تلقيح الحواس لترشيح المعاني في مفاكهات أبي نواس

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : أبو منصور الحافظ (خزينة ١١٥٩)

المراجع :

٣٩٤ / ١ - تلقين المبتدي أو (التلقين في الفروع)

المؤلف : الثعلبي ، أبو محمد عبد الوهاب بن علي البغدادي ٤٢٢ هـ

الموضوع : علوم الفقه - الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٩٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٤٨١ ، الأعلام ٤ / ١٨٤

٣٠ - التلويح الى كشف حقائق التنقيح

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين بن مسعود التفتازاني (٧٩٢ هـ)

الموضوع : الفقه (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٢٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٤٩٦

٣٨٠ - تنبيه الغافلين

المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم (٣٧٣هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢٢٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٨٧ ، الأعلام ٨/ ٢٧

٣٧٧/ ٢ - تنبيه الغبي بثرئة ابن عربي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٨٨ ، الأعلام ٣/ ٣٠١

٢ - التنوير في اسقاط التدبير

المؤلف : الاسكندري ، أبو الفضل ابن عطاء الله أحمد بن محمد (٧٠٩هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات بترميم (مجموعة آل يحيى) اليمن (١٠٦)

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٠٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٢١ ، الأعلام ١/ ٢٢١

١٨٢ - تهذيب الأحكام

المؤلف : الطوسي ، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي . ت (٤٥٩ هـ)

الموضوع : فقه شيعي

عدد الأوراق : ٥٥٧

المصدر : مكتبة تشسترتي - دبلن - أيرلندا - ٣٨٩٣

المراجع : هدية العارفين ٧٢/٢ ، الأعلام ٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/٩

٣٣٣ - التوضيح على التنقيح من الأصول (عدة أجزاء)

المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي (٧٤٧ هـ)

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٢١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٤٩٦/١ ، الأعلام ١٩٧/٤

٤٢٢ - التوفيق للطبيب الشفيق (شرح أرجوزة ابن سينا)

المؤلف : محمد بن إسماعيل المتطبب؟

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٠٨

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٢٦٧ - التيسير الكبير (في مذاهب القراء السبعة)

المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان . ت (٤٤٤ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (قراءات)

عدد الأوراق : ٦٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٠ ، الأعلام ٤/ ٢٠٦

١٢٤/ ٢ - ثلاثيات البخاري

المؤلف : البخاري ، محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٥٣) اليمن

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٢

٢٥٠/ ٢ - ثلاثيات البخاري

المؤلف : الإمام البخاري : أبو عبد الله محمد بن إسماعيل . ت (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مراقبة التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٢٢

٣٧٧/٦ - ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/٥٢٣ ، هدية العارفين ١/٥٣٨

١٧٩ - ثمرات الأوراق

المؤلف : ابن حجة الحموي ، أبو بكر بن علي المتوفي سنة ٨٣٧هـ .

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ١٥٢

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات بترميم - اليمن - ٢١ مجموعة آل يحيى

المراجع : كشف الظنون ١/٥٢٤ ، الأعلام ٢/٦٧

٣٧٨/٥ - جالبة الأرب في نظم جالية الكرب أو جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب

المؤلف : البرزنجي ، زين العابدين جعفر بن حسن بن عبدالكريم (١١٧٧هـ)

الموضوع : علوم التاريخ - تراجم أسماء البدرين والأحديين

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢/١٢٣

١/٤٩٢ - جامع أحكام الصغار أو جامع الصغار في الفروع

المؤلف : الأسروشنى ، مجد الدين أبو الفتح محمد بن محمود بن الحسين (٦٣٢ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٣١

المصدر : مكتبة تشترى - دبلن - أيرلندا (٣٩١١)

المراجع : كشف الظنون ١/١٩ ، هدية العارفين ٢/١١٣ ، الأعلام ٧/٨٦ ، معجم

المؤلفين ١١/٣١٧ ، بروكلمان ١/٣٨٠/٦٠٣

٢/٢٩٢ - الجامع الأزهر في حديث النبي الأنور (الجزء الثالث)

المؤلف : المناوى ، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوى (١٠٣١ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٧٥

المصدر : مركز البحوث - القاهرة / ٣٧٠٢

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٥٠ ، الأعلام ٦/٢٠٤

١/٢٩٢ - الجامع الأزهر في حديث النبي الأنور (الجزء الثاني)

المؤلف : المناوى ، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوى (١٠٣١ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٠٢

المصدر : مركز البحوث - القاهرة / ٣٠٧٢

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٥٠ ، الأعلام ٦/٢٠٤

٢٦٩/٣ - الجامع الأزهر في حديث النبي الأئور (ج ١)

المؤلف : المناوي الحدادي ، زين الدين عبدالرؤوف بن علي . ت (١٠٣١ هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ٢٦١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٠٤

١٨٨ - جامع الأصول في أحاديث الرسول (الجزء العاشر)

المؤلف : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الجزري . ت (٦٠٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٨٣٣

المصدر : مكتبة تشسترتي - إيرلندا - ٥٢٨٢

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٣٥ ، الأعلام ٥/ ٢٧٢

٣٠٣ - جامع البيان في تفسير القرآن

المؤلف : نور الدين معين بن صفى الدين

الموضوع : علوم القرآن (التفسير)

عدد الأوراق : ٣٢٨

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات (١٤ - مجموعة الرباط) بتريم اليمن

المراجع :

٣٧ - الجامع الصحيح (الجزء الأول)

المؤلف : الامام البخاري ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٣٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ٥٢/٩

٤٢٨ / ٢ - الجامع الصحيح (المعروف بصحيح البخاري) (ج ٢٠)

المؤلف : البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : مكتبة تشستريتي (٤٨٥٢) - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٥٤١ / ١

٤٢٨ / ١ - الجامع الصحيح (المعروف بصحيح البخاري) ج (٢٣)

المؤلف : البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ١٣٥

المصدر : مكتبة تشستريتي (٤٨٥٢) - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٥٤١ / ١ ، الأعلام ٣٤ / ٦

٣٨٤ - الجامع الصحيح (صحيح البخاري)

المؤلف : البخاري ، أبي عبدالله محمد بن إسماعيل (٢٥٦هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٥٦٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣٤ / ٦

٣٥٤ - جامع الفتاوي

المؤلف : الحميدي ، قرق أمير (٨٦٠هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٦٥ ، الأعلام ١٩٣ / ٥

١٤٢ - الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها

المؤلف : بن ظهيرة ، جمال الدين محمد جار الله الحنفي (٩٨٦هـ)

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ١٧٢

المصدر : المكتبة البريطانية (OR ٥٨٠٥) دبلن - لندن

المراجع : الأعلام ٥٩ / ٧

٣١٦/٢ - جامع قوانين علم الهيئة

المؤلف : مجهول

الموضوع : علم الهيئة

عدد الأوراق : ٢٠١

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السليمانية (٣٣٤٢) - استانبول

المراجع :

٤٨٩ - جدول ظل منكوس وانصاف الأقطار

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٢ - جزء من كتاب تاريخ الاسلام وطبقات الوفيات والمشاهير

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد (٧٤٨ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢٩٤/١

٥١٣ - جزء من كتاب في الطبقات والأعلام

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن قايماز سنة ٧٤٨هـ

الموضوع : التاريخ - التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : مكتبة كمبردج (٦ - ٨٣٩ OR ، ١٢ - ٩٠٨ OR) بريطانيا ، إهداء من

أبي منصور الحافظ (٣٠)

المراجع :

٤٠١ - جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر (٧٥١هـ)

الموضوع : الأذكار

عدد الأوراق : ١٥٤

المصدر : مكتبة تشستريتي (٠٧٠٣٨٠) - دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٩٢ ، الأعلام ٦/ ٥٦ ، بروكلمان ٢/ ١٠٦ - ٢/ ١٢٧

٢٠١/ ٢ - جلاء القلوب

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : مكتبة الظاهرية دمشق ١٤٢/ ٦٠٤٤

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٩٢ ، الأعلام ٦/ ٦١ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٣/ ١٧٦ ،

بروكلمان (ط الهيئة) ٩/ ٣٧٦

٢٥٥ - جلاء القلوب

المؤلف : بركلي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٩٢ ، الأعلام ٦ / ٦١

٤٩٧ - الجمع بين الصحيحين (البخاري ومسلم)

المؤلف : الحميدي ، أبو عبدالله بن أبي نصر محمد بن فتوح (٤٨٨ هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ١٥٠

المصدر : مكتبة تشسترتي - أيرلندا (٣٩١٩ ، ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٢٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٢١

١٦٤ - الجمع بين الصحيحين (صحيح مسلم وبخاري)

المؤلف : الحافظ الحميدي ، أبو عبدالله بن أبي نصر محمد بن فتوح بن عبدالله . ت (٤٨٨ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - أيرلندا - ٣٩١٨ ، ٤٠٥١٩٧٩

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٩٩ ، الأعلام ٦ / ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٢١

٥١١ - الجمع بين الصحيحين ج (١)

المؤلف : الحميدي ، أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن حميد (٤٨٨ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٢١

المصدر : دار الكتب القومية (٢٠٣٣٢ ب) - القاهرة

المراجع : كشف الظنون ١/٥٥٩ ، الأعلام ٦/٣٢٧

٢٥٢/٣ - جواب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لسؤال عن القدر

المؤلف : علي بن أبي طالب . ت (٤١ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٤/٢٩٥

١٤١ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

المؤلف : محمد كبريت محمد بن عبد الله الحسيني (١٠٧٠ هـ)

الموضوع : بلدان

عدد الأوراق :

المصدر : المكتبة البريطانية (٧٤٨٩) لندن

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٧٦ ، الأعلام ٦/٢٤٠

٢٩١ - الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة (الجزء الأول)

المؤلف : الجذامي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن لحم بن شاس الجذامي المالكي . ت (٦١٦هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه المالكي)

عدد الأوراق : ١٨٢

المصدر : تونس

المراجع : كشف الظنون ١/٦١٣ ، كحالة ٦/١٥٨ ، الأعلام ٤/١٢٤

٢٧١ / ١ - جواهر القرآن

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥هـ)

الموضوع : علوم القرآن

عدد الأوراق : ١١٧

المصدر : مكتبة تشترتي دبلن - أيرلندا MS/٥٢٦٦

المراجع : كشف الظنون ١/٦١٥

٤٢٥ / ١ - الجواهر المنتخب من كلام صاحب شذور الذهب في أسرار الحروف

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم الحروف

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : مكتبة تشترتي - أيرلندا (٤٤٩١)

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٢٩ ، الأعلام ١/٦٦

٢٥٤ - حادثة السفاح وسديف مع الأمويين

المؤلف : مجهول

الموضوع : قصص

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : مكتبة تشسترتي - دبلن - أيرلندا - MS / ٥٢٧٥

المراجع :

١٢٢ - حادي القلوب الي لقاء المحبوب

المؤلف : ابن بنت الميلىق ، محمد بن عبدالدايم (٧٩٧هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٨٧

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٣٠٢)

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٧١٥ ، الأعلام ٦ / ١٨٨

٣٧٠ - حاشية (على شرح الأردبيلي للانموذج)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٥٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ١٨٥

٤٥٨ / ١ - حاشية الخطابي على مختصر المفتاح في المعاني

المؤلف : الخطابي ، نظام الدين عثمان بن عبدالله (المعروف بمولانا زاده) (٩٠١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٤٧٦ / ١ ، هدية العارفين ٦٥٦ / ١

٤٥٨ / ٢ - حاشية اليزدي

المؤلف : اليزدي ، عبدالله بن شهاب الدين حسين (١٠١٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٤٧٦ / ١ ، الأعلام ٨٠ / ٤ ، معجم المؤلفين ٤٩ / ٦

٤٠٤ - حاشية حسام كاتي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن (٧٦٠ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٦٥

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : هدية العارفين ٢٨٦ / ٥

١٧٨/٢ - حاشية دباغي الواقعة على مير أبي الفتح الآدابي

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٣/٢ - حاشية عبدالرحمن الكردي على حاشية الأمير أبي الفتح

المؤلف : عبدالرحمن بن ابراهيم الكردي (١٠٦٤ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١١٤/٥

٣٧٥ - حاشية على البيضاوي

المؤلف : الأسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه (٩٤٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٤٩٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦٦/١

٢٣٧ - حاشية على الفوائد الضيائية

المؤلف : الأسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفراييني سنة ٩٥١ هـ

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كحالة (ط الرسالة) ٦٧ / ١

١١٤ - حاشية على تلخيص المفتاح

المؤلف : اليزدي ، عبدالله بن شهاب الدين الحسين اليزدي (١٠١٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : مكتبة تشترتي (٥٣٣٩) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٨٠ / ٤

٤٦٢ - حاشية على تهذيب المنطق والكلام للتفتازاني

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٥١٥ / ١

٢٤٥ - حاشية على حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية

المؤلف : قول أحمد شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن خضر العمري

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٩١

المصدر : مكتبة تشتربتي - إيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١١٤٧/٢ ، هدية العارفين ١١٥/١

١٧٨/١ - حاشية على شرح الحنفي في آداب البحث والمناظرة (الحاشية الحنفية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٠/١ - حاشية على شرح الرازي للرسالة الشمسية (حاشية برهان الدين)

المؤلف : برهان الدين بن كمال الدين

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٠٦٣/٢

٢٤٠ / ٢ - حاشية على شرح الرسالة العضدية

المؤلف : الخلخاني ، حسن الخلخاني الحسيني الحنفي . ت (١٠١٤ هـ)

الموضوع : الوضع

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (ط الرسالة) ١ / ٥٤٩ و ٦٠٦

٣٧٤ - حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

المؤلف : الخيالي ، شمس الدين أحمد بن موسى (٨٦٢ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١١٤٥ ، الأعلام ١ / ٢٦٢

٣١٣ / ٧ - حاشية على شرح الفناري (بحث في الدلالة)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٧٦٢

٢٢٧/٢ - حاشية على شرح الكاتي علي ايساغوجي

المؤلف : علي بن حسن

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٧١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢٠٦/١

٢٠/١ - حاشية على شرح ايساغوجي

المؤلف : التالشي ، محيي الدين التالشي

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (١٢)

المراجع : كشف الظنون ٢٠٦/١

٣٤٩ - حاشية على شرح ديباجة المصباح

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي البروسوي (٩٣١هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٨٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢٠١/٨ ، كشف الظنون ١٧٠٩/٢

٤٣٢/٦ - حاشية على شرح رسالة الاستعارة

المؤلف : جمعها: حسن بن محمد الزبياري

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٨٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٤٥ / ١

٢٤٨ - حاشية لاري علي قاضي مير شارح (الهداية في الحكمة للأبهرى)

المؤلف : اللاري ، مصلح الدين محمد . ت (٩٧٩ هـ)

الموضوع : فلسفة

عدد الأوراق : ٢٥١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٦٤٥ / ١

٢١١ - الحاشية لشرح المطالع

المؤلف :

الموضوع : مجهول - المنطق

عدد الأوراق : ١٤٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٧١٥ / ٢

٣٣/٥ - حاشية لشرح محمد الحنفي علي العضدية

المؤلف : عبد الباقي

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٩/١ - الحاوي في الفتاوي

المؤلف : الماوردي ، علي بن محمد الماوردي (٤٥٠ هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي (فقه مقارن)

عدد الأوراق : ١٠٥

المصدر : المكتبة الظاهرية (٢٢٥٩) + إهداء من أبي منصور الحافظ (٩)

المراجع : هدية العارفين ١/٦٨٩ ، معجم المؤلفين ٧/١٨٩

١١٣ - حجة فصل الخطاب في إبطال مذهب ابن عبد الوهاب

المؤلف : النجدي ، سليمان بن عبد الوهاب النجدي نحو (١٢١٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : الأحقاف (٤ مجاميع) - اليمن

المراجع : معجم المؤلفين ٤/٢٦٩ ، الأعلام ٣/١٣٠

١٦٠ - الحجة في بيان المحجة

المؤلف : قوام السنة أبو القاسم ، إسماعيل بن محمد بن الفضل . ت (٥٣٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٨٥

المصدر : مكتبة تشترتي دبلن - أيرلندا ٣٩١٣ ، ٤٠٥١٩٧٩ ،

المراجع : كشف الظنون ١ / ٦٣١ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٩٣ ، الأعلام ١ / ٣٢٣

٣٨٣ - حدائق الحقائق الدقائق

المؤلف : الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (٦٦٦ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٦٣٣ ، الأعلام ٧ / ٢٢

٢٥٨ - الحراقات

المؤلف : أبوسعبد ، العلاء بن سهل . ت (أواخر القرن الرابع)

الموضوع : فنون حربية

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : جامعة الدول العربية - معهد المخطوطات

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (ترجمة الهيئة) القسم الثاني ص ٥٨٨

١١٢ - حسن السلوك في معرفة آداب المالك والمملوك

المؤلف : الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن الفرقاوي الفيومي (١٠٦٩ هـ)
الموضوع : الفقه (فقه الاحكام السلطانية)

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٣٣١) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ، ٩٢ / ١ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٩٥ / ١ (وفيه وفاته سنة ١١٠١ هـ)

٥ / ٢٥٠ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف : الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الشافعي . ت (٨٣٣ هـ)
الموضوع : الأذكار والادعية

عدد الأوراق : ٨١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٦٦٩ / ١ ، الأعلام ٤٥ / ٧

١ / ٤ - حصول الرفق بأصول الرزق

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ) .

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٦٧٠ / ١

١٣٢ - حقائق المنظومة

المؤلف : اللؤلؤي ، محمود بن محمد اللؤلؤي (٦٧١ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٧٧

المصدر : مكتبة تشترتي دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٨/٢ ، معجم المؤلفين ٨٢٨/٣ ، الأعلام ١٨٢/٧

٦/٦٩ - حكايات دينية

المؤلف : مجهول

الموضوع : قصص

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والآداب

المراجع :

٥/١٠٥ - الحكم عند طلوع الشعري

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٩٦

المصدر : المكتبة البريطانية OR: ٥٥٩١ - بريطانيا

المراجع :

٧٢ / ٢٩ - الحكم في علم التوحيد (الحكم العطائية)

المؤلف : الاسكندري أبو الفضل ، أحمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندري (٧٠٩ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١٢١ / ٢

١ / ٣٥٨ - حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار أو (معرب الأظهار)

المؤلف : زيني زادة ، حسين بن أحمد (١١٦٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٥٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٣١١ / ٣

١٠٤ - حل الاصطفا بشيم المصطفى

المؤلف : الجوهري ، إسماعيل بن غنيم الجوهري (١١٦٥ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : الأحقاف (٤ مجاميع) - اليمن

المراجع : الأعلام ٣٢١ / ١

١١٩ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (ج ٢)

المؤلف : الأصبهاني ، أبونعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني (٤٣٠ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٧٠

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم (١٤٧) اليمن

المراجع : الأعلام ١/ ١٥٧

١٦٩ - حلية الأولياء وطبقة الأصفياء (المجلد الثاني)

المؤلف : الأصبهاني ، أبونعيم أحمد بن عبدالله . ت (٤٣٠ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٣٨٦

المصدر : مكتبة تشستريتي دبلن - أيرلندا - ٣٩١٤

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٨٩ ، الأعلام ١/ ١٥٧ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٢

١/٣٣ - حواشي على الحاشية الميرية

المؤلف : يحيى بن عمر ، الشهير : بمنقاري زاده (١٠٨٨ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٨/ ١٦١ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢١٦

١٥١ / ٢ - الحيل في الحروب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٩٧

المصدر : تركيا (٤١٨٦)

المراجع :

١٥١ / ٤ - الحيل في الحروب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٥

المصدر : تركيا (٤١٨٧)

المراجع :

٣٧٧ / ١٥ - الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والابدال

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٧

٣٧٧ / ١٩ - خصائص يوم الجمعة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٥٦٥ / ٢ ، هدية العارفين ١ / ٥٤٢

٤٧٤ / ٣ - خطبة كتاب الوسائل في الاجوبة عن عيون السائل

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٥٨ / ٣ - الخلاصة في الحساب

المؤلف : العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين (١٠٣١هـ)

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٢٠ ، الأعلام ٦ / ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٤٢

٣١٣/١ - خمس رسائل: الأولى مير أبو الفتح . . .

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٢١ - الخيل والبيطرة

المؤلف : يعقوب ابن أخي حزام (٢٨٩ هـ)

الموضوع : الطب - بيطرة

عدد الأوراق : ١٠٩

المصدر : مكتبة تشستريتي (٣٨٨٩) دبلن - أيرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٢٤٧، بروكلمان ١/٢٤٣، ٢٤٤

٢٨٣/١ - دار السلام ومدار الإسلام

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٨

المصدر : المكتبة البريطانية لندن - ٥٦٧٢ OR

المراجع :

٢٤٤ - الدارات والدور والديرة

المؤلف : محمد شكري أفندي . ت (١٣٣٣ هـ)

الموضوع : البلدان

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١٥٩/٦

٢/٤٦٧ - الدر الاغلى بشرح الدور الاعلى

المؤلف : التافلاني ، محمد بن محمد المغربي الأزهرى الخلوتي سنة ١١٩١ هـ

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٤٣٣/١ ، الأعلام ٦٩/٧

٣٠٧ - الدر الثمين في محاسن التضمين

المؤلف : الأذكاوي ، عبدالله بن عبدالله المؤذن (١١٨٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٢٧

المصدر : دار الكتب المصرية (١٢٤)

المراجع : الأعلام ٩٩/٤

١٢٦ - الدر المنظوم في خصائص من صلى على جدّهم وآله الحي القيوم

المؤلف : الحكمي ، علي بن محمد صديق الحكمي (من القرن ١١ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٨٠

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - اليمن

المراجع :

١٢٩ - الدر المنظوم في خصائص من صلى على جدّهم وآله الحي القيوم

المؤلف : الحكمي ، علي بن صديق الحكمي (من القرن ١١ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٨٠

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - اليمن

المراجع :

٢٠١ / ١ - الدر اليتيم في التجويد

المؤلف : البركوي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي . ت (٩٨١ هـ)

الموضوع : علوم القرآن (التجويد)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : مكتبة الظاهرية دمشق ١٤٢ / ٦٠٤٤

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٣٧ ، الأعلام ٦ / ٦١ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٣ / ١٧٦ ،

بروكلمان (ط الهيئة) ٩ / ٣٧٦

٢ / ٤٢٥ - درة الآفاق في علم الحروف والأوفاق

المؤلف : البسطامي ، زين الدين عبدالرحمن بن محمد الحنفي (٨٥٨هـ)

الموضوع : علوم الحروف

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : مكتبة تشستريتي - إيرلندا (٤٤٩١)

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٣٨ ، الأعلام ٣ / ٣٣١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٨٤

٢ / ٤١٧ - الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد (٨٣٣هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٤٣ ، الأعلام ٧ / ٤٥

٢٧٣ - درر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة

المؤلف : الجزيري ، عبدالقادر محمد بن عبدالقادر الأنصاري . ت نحو (٩٧٧هـ)

الموضوع : بلدان - (رحلات)

عدد الأوراق : ١٨٠

المصدر : مكتبة تشستريتي إيرلندا - ٥٢٦٩

المراجع : بروكلمان ٣٢٥ / ٢ - ٤٤٧ / ٢ . sup . الأعلام ٤ / ٤٤ - معجم المؤلفين

(الرسالة) ٢ / ١٩٥

٣٧٧/٧ - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣/٣٠٢ ، كشف الظنون ١/٧٤٩ ، هدية العارفين ١/٥٣٩

١٠٩/٣ - الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع

المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (٩٧٣هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٨٨

المصدر : مكتبة تشستر بيتي (٥٣٣٤) دبلن - أيرلندا

المراجع :

١٥/٢٩ - دعاء الأسماء الحسنى

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٥ / ٤٤١ - دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : إيضاح المكنون ٣ / ٤٧٤ ، هدية العارفين ٦ / ٤٢٧ ، الأعلام ٧ / ٢٠٣

٣ / ٤٢٠ - دقائق الأخبار في علم التصوف

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٣ / ٤٥٧

١ / ٣٦٠ - دقائق التبيان وهو شرح (حقائق البيان)

المؤلف : السيروزي ، فهمي محمد حلمي

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ٨١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢ / ١ - دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

المؤلف : سبط المارديني ، بدرالدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن أحمد الغزال . ت (٩١٢ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٥٨ ، الأعلام ٧ / ٥٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨

٤١٦ / ٩ - دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

المؤلف : سبط المارديني / محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي (٩١٢ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٥٧ ، الأعلام ٧ / ٥٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨

١٠٥ / ٤ - الدلالات على الاتصالات وقرانات الكواكب في البروج

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : المكتبة البريطانية ٥٥٩١ : OR - بريطانيا

المراجع :

٢٩٠ / ٢ - دليل المجتاز بأرض الحجاز

المؤلف : الشافعي ، بدر الدين أبو محمد ، الحسن بن أبي القاسم عمر بن الحسن بن حبيب (٧٧٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥

المصدر : المكتبة الظاهرية - دمشق - ٦٩٢٧

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٤٧٩ ، الأعلام ٢ / ٢٠٨

٤٦٧ / ١ - الدور الاعلى

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن علي (٦٣٨هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٨١ ، معجم المؤلفين ١١ / ٤٠

٥٥ - ديوان أبي نواس

المؤلف : أبونواس ، الحسن بن هانيء (١٩٨هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (٧)

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٥٥

٢٧٠ - ديوان ابن الحجاج

المؤلف : ابن الحجاج ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد . ت (٣٨١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٦٥ ، الأعلام ٢ / ٢٣١ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١ / ٦٠٣

٤٥٣ - ديوان ابن الفارض (جزء منه)

المؤلف : ابن الفارض ، عمر بن علي (٦٣٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥ / ٥٥ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣٠١

١٥٩ - ديوان الجوزري

المؤلف : الجوزري ، محمد بن شهاب الحميري - كان حيا (١٠١٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٧٠

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - أيرلندا - ٣٩١٧

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣ / ٣٤٦

١٥٠ - ديوان الشيخ الصرصري

المؤلف : الصرصري ، يحيى بن يوسف الصرصري (٦٥٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٣٦

المصدر : دار الكتب الوطنية (٥٣٢) تونس

المراجع : كشف الظنون ١/ ٧٩٧ ، الأعلام ٨/ ١٧٧

١٣١ / ١ - ديوان عبدالله بن معروف باجمال

المؤلف : باجمال ، عبدالله بن معروف باجمال (من القرن ١٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : مكتبة محمد علوي العيدروس الخاصة - بتريم اليمن

المراجع :

٣٨٧ - ذخير الارب في إيضاح الجمع بالتقريب

المؤلف : الأستنبولي ، محمد الأمين بن عبدالله بن صالح الرومي (١٢٧٥ هـ)

الموضوع : علوم القرآن

عدد الأوراق : ٢٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٣/ ٦١١ ، هدية العارفين ٦/ ٣٧٥ ، معجم المؤلفين ٩/ ٧٥

٥٠٦/٧ - ذخّر المتأهلين والنساء في تعريف الاطوار والدماء

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير (٩٨١ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازن دار

المراجع : كشف الظنون ٨٢٢/١

٣٠٤/١ - الذخيرة (ج ١)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس (٦٨٤ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه المالكي)

عدد الأوراق : ٢١٠

المصدر : دار الكتب المصرية - ٣٤

المراجع : كشف الظنون ٨٢٥/١

٣٠٤/٢ - الذخيرة (ج ٢)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس (٦٨٤ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه المالكي)

عدد الأوراق : ٢٣٩

المصدر : دار الكتب المصرية (٣٤ فقه مالكي)

المراجع : كشف الظنون ٨٢٥/١

٥١٢ - الذخيرة (في فقه المالكية) ج (٥)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس (٦٨٤ هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٢٩٣

المصدر : دار الكتب المصرية (١٦٤ ف / ٦٢) - القاهرة

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٢٥

٣١٤ - الذخيرة (من نسخة أخرى) ج ٥

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس

الموضوع : الفقه (فقه مالكي)

عدد الأوراق : ٣٤٩

المصدر : دار الكتب المصرية (٣٥)

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٢٥

٧٦ - الذخيرة على مذهب الإمام مالك (ج ٢)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أحمد بن إدريس (٦٨٤ هـ)

الموضوع : الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٨٥

المصدر : جامعة أم القرى - مكة المكرمة (٥٩١ ج)

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ١٥٨

٢٦٩ / ١ - الذخيرة في علم الطب

المؤلف : الحراني ، ثابت بن قرة بن زهرون . ت (٢٨٨ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٨٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٩٨ / ٢

٢٣٠ - الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة

المؤلف : ابن العماد الأقفهسي ، شهاب الدين أحمد بن عماد بن يوسف (٨٠٨ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : المكتبة الظاهرية دمشق ٥٦٣٦

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٨٦ ، الأعلام ٥ / ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢١٤

١٠٥ / ٢ - ذكر ساعات الكواكب

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر : المكتبة البريطانية ٥٥٩١ : OR - بريطانيا

المراجع :

٣٧٧/٢٥ - ذم المكس

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٢٨/١

٩٩/٢ - ذيل تاريخ الإسلام

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١١٥

المصدر : اهداء من أبي منصور الحافظ (١٣) - المتحف البريطاني (OR/٣٢٠) - لندن

المراجع : كشف الظنون ٢٩٤/١

٤٥٠ - ذيل طبقات الفقهاء الشافعية

المؤلف : الخزرجي ، عفيف الدين أبو السيادة ، عبدالله بن محمد المطري (٧٦٥هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (١٠٥٠٤)

المراجع : الأعلام ١٢٦/٤ ، معجم المؤلفين ١٠٨/٦

٢٩٧ - ذيل مرآة الزمان

المؤلف : اليونيني ، قطب الدين موسى بن محمد البعلبكي (٧٢٦هـ)

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٢٩٨

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧/٢ ، الأعلام ٣٢٨/٧

١٠٧ - رجوع الشيخ الى صباه

المؤلف : ترجمة ابن كمال باشا (٩٤٠هـ) ٩٧

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : جوته (٢٠٥٥) - ألمانيا

المراجع : كشف الظنون ٨٣٥/١ ، الأعلام ١٣٣/١

١/٢٩٨ - الرحمة في الطب والحكمة

المؤلف : الصُّبُنْري ، مهدي بن علي بن إبراهيم المهدي الصُّبُنْري (٨١٥هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس ٤٢٠٥

المراجع : كشف الظنون ٨٣٦/١ ، الأعلام ٣١٣/٧

٣٢ / ٢ - رد أبي حنيفة علي الدهري

المؤلف : الامام أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت (١٥٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٤٩٥ ، معجم المؤلفين ١٣ / ١٠٤

٢٦٥ / ٤ - رد الضال وتكذيبه بأصدق المقال

المؤلف : العيثاوي ، يونس بن عبد الوهاب بن أحمد . ت (٩٧٦ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة بيليوت برلين ١٢٤ / ١٧٣٠

المراجع : الأعلام ٨ / ٢٦٢ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٤ / ١٩٣

٤٧ - رسالة أيها الولد

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد الغزالي (٥٠٥ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١١ / ٢٦٦

٣/٥١ - رسالة أيها الولد

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد الغزالي (٥٠٥ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢١٦/١

٢/٤٧٣ - رسالة الانوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الاسرار

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن علي . ت (٦٣٨ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٤٩/١ ، الأعلام ٢٨١/٦

٩/٤٧٤ - الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمدية لاهل العرفان

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٣ / ٦ - رسالة التوحيد

المؤلف : بيكيت باشي ، أحمد بن عيسى الصاروخاني

الموضوع : العقائد (التوحيد)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢ / ٧ - الرسالة الثانية في الفلك

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٥ / ٧ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية (شرح اليقينية في المنطق)

المؤلف : الكاتبي القزويني ، نجم الدين علي بن عمر المتوفى سنة ٦٧٥ هـ

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٣ / ٢ ، الأعلام ٣١٥ / ٤ ، ذخائر التراث العربي ٧٧٤ / ٢

٢٢٥ / ٢ - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

المؤلف : الهمداني ، علي بن شهاب الدين محمد . ت (٧٨٦هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٨٢ / ١

٢٦٠ / ٩ - رسالة المرأة في الوجود الكلية والحضرات

المؤلف : أوحـد الدين النوري ، عبدالأحد النوري بن مصلح الدين مصطفى بن

إسماعيل . ت (١٠٦١هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٤٩٣ / ٢ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٣٩ / ٢

٤٢٩ - رسالة المسترشدين

المؤلف : المحاسبي ، أبو عبد الله الحارث بن أسد (٢٤٣هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : مكتبة تشترتي (٤٩٨٥) - أيرلندا

المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٩ / ١ ، الأعلام ١٥٣ / ٢

١٦/٢ - الرسالة المعمولة في بحث العلم

المؤلف : محمد الحنفي ، لعله أبو عبدالله محمد بن حسن التيمي البكري الحنفي . ت (٨٤٧هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٦/ ١٩٥ ، الأعلام ٦/ ٨٨ ، معجم المؤلفين ٩/ ٢٠١

١/ ٣٨٩ - الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة

المؤلف : ساجقلي زادة ، محمد المرعشي س (١١٥٠هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٢٢ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٤

٥/٣٦٢ - رسالة بأسماء الصحابة والتابعين وسائر المحدثين

المؤلف : مجهول

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٣٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤٦/٦ - رسالة بالتركية

المؤلف : مجهول

الموضوع : مجهول

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : السليمانية (١٣٧٦) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع :

٣٨٩/٣ - رسالة باللغة (التركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة التركية

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠/٧ - رسالة بايشدو الذهبية والقطع الأحمدية في تعليم اللغة التركية

المؤلف : ابن محمد صالح

الموضوع : اللغة التركية

عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٧٨ / ٤ - رسالة بجداول الفرائض وكيفية العمل بها

المؤلف : الحنفي ، خير الدين علي (كان حيا ٩١٦هـ)

الموضوع : الفرائض

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٤٣٧ / ٢

٣٦٥ / ٤ - رسالة تجويد (بالتركي)

المؤلف : أحمد عصمت اللطيف

الموضوع : علوم القرآن

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٤ / ١ - رسالة تفسير (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن - التفسير (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٧١ - رسالة جماعة من البغداديين إلى الحاكم أبي عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري

المؤلف : السجزي ، أبو سعيد مسعود بن علي (ت سنة ٤٣٨ هـ)

الموضوع : التراجم (تراجم المحدثين)

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : مكتبة تشترتي دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٢٧ ، طبقات الحفاظ للسيوطي ١/ ٤٢٨

٤١٦/ ٣ - رسالة حجة السماع

المؤلف : الأتقروي ، اسماعيل بن أحمد الأتقروي مولوي (١٠٤٢ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون/ ٦٣٠٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٩

٤١٦/ ٣ - رسالة ذات الكرسي

المؤلف : بطليموس الأول

الموضوع : فلسفة

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٦٥

٢٣٨ / ٢ - رسالة على حاشية المولى الخبالي في شرحه للعقائد للمولى التفتازاني على العقائد النسفية

المؤلف : محمد بن بلال

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : عن شروح وحواشي العقائد النسفية - كشف الظنون ١١٤٥ / ٢

٦ / ٣ - رسالة عن الماضي والمضارع والأمر والنهي واسم الفاعل

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - نحو

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢ / ٩ - رسالة فارسية في الفلك

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٢/٣ - رسالة فتح الإسماع في شرح السماع

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد القاري (١٠١٤هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : مركز البحوث - القاهرة

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٨/٢ ، الأعلام ١٢/٥

٣٦٥/٣ - رسالة فتح المجيد في أحكام التجويد

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٨٦ - رسالة في أصول الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٣٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٢٥ / ١ - رسالة في أعيان الصوفية

المؤلف : مجهول

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٦٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٩٢ / ٤ - رسالة في إنابة الخطين اللذين يقربان أبدا ولا يلتقيان

المؤلف : القمي ، أبو جعفر محمد بن أحمد بن كشنة

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : مكتبة تشسترتي - إيرلندا SI ٣٨٩ MS ٥٢٥٥

المراجع : بروكلن - الذيل SI / ٣٨٩

٢١٩ / ٢ - رسالة في الأذكار

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكار)

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢١٧ - رسالة في الأكل

المؤلف :

الموضوع : الاغذية والطبخ (طبخ)

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩ / ١ - رسالة في الأمر بالاخلاص وحسن النيات

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٩٦ / ٢ - الرسالة في الاصول أو الرسالة الاصولية

المؤلف : الامام الشافعي ، أبو عبدالله محمد بن ادريس (٢٠٤ هـ)

الموضوع : اصول فقه

عدد الأوراق : ٨٤

المصدر : مكتبة تشترتي - ايرلندا (٣٩٠٧)

المراجع : بروكلمان ١ / ١٨٠ ، ١ / ٣٠٥ ، الأعلام ٦ / ٢٦

٤٣٦ / ٧ - رسالة في البرهان على ايجاد المقدمة التي اهملها أرشميدس في كتاب تسبيع الدائرة

المؤلف : كمال الدين موسى بن يونس (٦٣٩ هـ)

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٧

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية (مجموعة حصة آل الصباح)

المراجع : الأعلام للزركلي ٧ / ٣٣٢

٢٣٨ / ٥ - رسالة في البلاغة

المؤلف : القنوي ، خليل بن أحمد بن همت القنوي الحنفي الرومي . ت (١٢٢٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ١ / ٦٨٠

٢٦٠ / ٨ - رسالة في البلاغة

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٤٧ / ١ - رسالة في التجويد

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٠٦ / ٦ - رسالة في التجويد (باللغة التركية)

المؤلف :

الموضوع : القرآن التجويد (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨ / ١٤ - رسالة في التداوي من مرضى الكوليرا

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

١٣- رسالة في التصوف

المؤلف : البرنسي ، أحمد بن أحمد بن محمد (الشهير بزروق) ، (٨٩٩هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/٣٣٣ ، هدية العارفين ١/١٣٦ ، معجم المؤلفين ١/١٥٥

٣/٣٤٠ - رسالة في التصوف

المؤلف : الكبرى ، نجم الدين أبو الجناح أحمد بن عمر (سنة ٦١٨هـ)

الموضوع :- تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١/١٨٥

٤/٣٤٧ - رسالة في التصوف

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧١ / ٢٩ - رسالة في التوحيد

المؤلف : الشيخ أرسلان ، أرسلان بن يعقوب (٦٩٩ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١ / ٢٨٨ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٤٤

٣٦٣ / ٥ - رسالة في التوحيد

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢ / ٤ - رسالة في الحساب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٢٠ - رسالة في الحساب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ٣٣

المصدر : التراث العربي (تصوير ١/٣/١٩٨٢)

المراجع :

٤٠٨ / ٢ - رسالة في الحقيقة والمجاز والكنية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٥ / ٥ - رسالة في الخيل للأصمعي

المؤلف : الأصمعي ، عبد الملك بن قريش الأصمعي (٢١٦هـ)

الموضوع : علوم اللغة

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٦/٦٢٣ ، الأعلام ٤/١٦٢

٣٦١ / ١ - رسالة في الربع المجيب (باللغة التركية)

المؤلف : مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السلمي

الموضوع : الفلك (حساب الميقات)

عدد الأوراق : ٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠ / ٣ - رسالة في الرد على المتصوفة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٨١ / ٢ - رسالة في الرد على من أعتقد إسلام آزر وجميع اجداد النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد الحنفي (٩٥٦هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦٦ / ١

٥١/٢ - رسالة في الزهد والتصوف

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٣٩ - رسالة في الصرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤٤/٢ - رسالة في الصرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٧٢ / ٣ - رسالة في الصلاة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٧ / ٣ - رسالة في الضاد والظاء

المؤلف : محمد الأزميري بن إسماعيل

الموضوع : اللغة العربية

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ١٢٠

٢٨٢ / ٥ - رسالة في الطب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨ / ٣ - رسالة في الطب

المؤلف : السروجي ، ابن العباس أحمد بن إبراهيم عبدالغني السروجي (٧١٠هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : الجواهر المضيئة ١/ ١٢٣

٢٨٩ / ٧ - رسالة في الطب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٦

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٢٨٩ / ٩ - رسالة في الطب

المؤلف : محمد المغربي

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : لعله محمد بن أحمد بن عيسى المغربي المالكي المتوفي (١٠٠٥هـ) - هدية العارفين ٢/ ٢٦٢

٢/٦٩ - رسالة في الطعن والطاعون

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد (٩٧٠ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق :

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١٩٢/٤

١/٢٨٢ - رسالة في العقيدة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٩٧ - رسالة في العقيدة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢/٣ - رسالة في العمل بالربيع المجيب

المؤلف : غرس الدين إبراهيم بن شهاب الدين بن الشيخ أحمد النقيب

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٦٧/١

١٦٤/٧ - رسالة في العمل في الربيع المجيب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤/٣ - رسالة في العوامل (العوامل المائة)

المؤلف : الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (٤٧١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٣٣)

المراجع : الأعلام ٤٨/٤ ، فهرس الظاهرية (نحو) ص ٣٦٣

٣٣٨ / ١ - رسالة في الفرائض

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه (فقه الفرائض)

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٠٦ / ٣ - رسالة في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الدين - الفقه

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢ / ٢ - رسالة في الفلك

المؤلف : الشريف محمد بن مصطفى الكريدي

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦٢ / ١٠ - رسالة في الفلك

المؤلف : مصطفى بن علي (المؤقت بالجامع الخاقاني)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٠٦ / ٦ - رسالة في الفلك (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٦ / ٨ - رسالة في الفلك (بالتركية)

المؤلف : سيد علي بن حسين ، الكاتب الرومي

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٩٢/٥ - رسالة في الفلك (بالفارسية)

المؤلف : مولوي عبدالرحيم

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : مكتبة تشترتي - (٥٢٥٥) دبلن - ايرلندا

المراجع :

٢٩٨/١٣ - رسالة في القهوة وبيان منافعها ومضارها

المؤلف : عمران الشاذلي ت (١٣٤٧هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٥

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : كحالة (الرسالة) ٥٨٢/٢

٤١٦/٤ - رسالة في الكرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٥٥/٥

١٦٤ / ١ - رسالة في الكليات وتحقيقها

المؤلف : الرازي ، قطب الدين أبو عبد الله محمد بن محمد . ت (٧٦٦هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٨٦ ، الأعلام ٧ / ٣٨

٢٥٢ / ١ - رسالة في اللطائف الأدبية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٤٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨ / ١٥ - رسالة في اللعوقات وعمل العصير والمربيات

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٨

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٢٩٨ / ١٠ - رسالة في المفردات الطبية

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٦٥ / ٢ - رسالة في المنطق

المؤلف : أبو البركات ، علي سيد شريف

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٧٦ / ٢ - رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٠ / ٣ - رسالة في المنطق

المؤلف : الهادي ، حافظ بن علي العماد

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٣٨ / ٢ - رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٨٩ / ٤ - رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٠٨ / ٤ - رسالة في المنطق

المؤلف : الأبهري ، اثير الدين المفضل بن عمر الأبهري السمرقندي (٦٩٣هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٥ / ١٢

٣٦١ / ٣ - رسالة في الميقات (باللغة التركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك وحساب الميقات (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٧٣ / ٤ - رسالة في النجاة الرحمانية من شر الصفات النفسانية

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : يراجع هدية العارفين ١١٤ / ٢

٣٣٤ / ١ - رسالة في النحو

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤ / ١ - رسالة في النحو

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤ / ١ - الكافية

المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر ت (٦٤٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو والصرف

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٣٣)

المراجع :

٤٣٢ / ٤ - رسالة في الوضع أو «شرح الرسالة العضدية»

المؤلف : السمرقندي ، أبو القاسم إبراهيم بن محمد الليثي (كان حيا ٨٨٨هـ)

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٩٨ ، معجم المؤلفين ٨ / ١٠٣

٢٥٢ / ٢ - رسالة في بيان أحوال العباد

المؤلف : الشيرازي ، قطب الدين محمود بن محمد بن مسعود بن مصلح . ت (٧١٠هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣ / ٨٣٢

٢٠٦ / ٥ - رسالة في بيان اختلاجات أعضاء الإنسان

المؤلف : مجهول

الموضوع : طب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٣ / ٥ - رسالة في بيان الأعمال النجومية بربع المقنطرات

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٦٩ / ٤ - رسالة في بيان فضائل العيد

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٨١ / ٥ - رسالة في بيان وجوه حرف الالف في كلام العرب

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٠٢/٣ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء

المؤلف : البصير ، سعد الدين بن أسعد البصير (من القرن السادس)

الموضوع : علوم القرآن (قراءات)

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : مكتبة تشستريتي (٣٨٨٣) دبلن - أيرلندا

المراجع :

٣٨١/٤ - رسالة في حق لفظ (جليبي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة التركية - اللغة

عدد الأوراق : ورقة واحدة

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩/٧ - رسالة في حقيقة الانسان

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠/٥ - رسالة في دوران الصوفية

المؤلف : علي جلبي

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٨٦٤

٢٦٥/٣ - رسالة في ذم الدخان

المؤلف : ساجقلي زادة ، محمد المرعشي . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣/ ٧١١

٦٥/١ - رسالة في شرح الفقه الأكبر

المؤلف : المغنيساوي ، أحمد بن محمد (١٠٩٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٨٧ ، معجم المؤلفين (الرسالة ١/ ٢٩٨)

٢٩/٣ - رسالة في شروط الدعاء وأوقاته

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكار وأدعية)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٠٦/٥ - رسالة في شفاعة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ويوم البعث

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٦٩/٥ - رسالة في صفة الرفرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٧٣ / ٤ - رسالة في عقيدة أهل السنة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٦٣ / ٢ - رسالة في علم البحث والمناظرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٦٣ / ٣ - رسالة في علم البحث والمناظرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٨٢/٣ - رسالة في علم التشريح

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٨٢/٢ - رسالة في علم التفسير

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٦٠/٢ - رسالة في علم المسائل الشرعية

المؤلف : الخوارزمي ، الحسن بن الحارث - كان حيا قبل (٥٥١ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه الفرائض)

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (ط الرسالة) ١/ ٢٤٤

٣٦١ / ٢ - رسالة في علم الميقات

المؤلف : مجهول (مختصرة من رسائل أبي عبد الله محمد المارديني)

الموضوع : الفلك (حساب الميقات)

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (ط الرسالة) ٣ / ٦٢٤

٢٩ / ٤ - رسالة في فضل الذكر من تسبيح وتحميد وتهليل

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكار وأدعية)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩ / ٢ - رسالة في فضيلة الدعاء وكيفيته

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أذكار وأدعية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٠٦/٣ - رسالة في فن المناظرة

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي ساجقلي زاده . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٧١١ / ٣

٢٣٨/٤ - رسالة في فن المناظرة

المؤلف : ساجقلي ، زاده محمد المرعشي . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٧١١ / ٣

٢٨٩/٨ - رسالة في كيفية التداوي شربا واغتسالا في حمام الأنف

المؤلف : التونسي ، أبو عبدالله محمد بن حسين بيرم الحنفي التونسي (١٢١٤ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : الأعلام ١٠٤ / ٦ ، كحالة (الرسالة) ٢٤٥ / ٣

٤٧٣/٣ - رسالة في كيفية السياسة الروحانية في مملكة الجسمانية الانسانية

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : يراجع هدية العارفين ١١٤/٢

٢٤٧/٤ - رسالة في مخارج الحروف

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٧١١/٣

٣٢/١ - رسالة في مذاهب أهل البدع والضلالات

المؤلف : الشيرازي ، أبو الفرج عبد الواحد بن محمد الشيرازي (٤٨٦ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١٧٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٢/٦

٣٤٧ / ١ - رسالة في معرفة علم أصول الحديث

المؤلف : المنسوبة الى السيد السند؟

الموضوع : الحديث (مصطلح الحديث)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : لعلها للسيد الجرجاني (ت ٨١٦هـ)

٢٥٠ / ٦ - رسالة في معرفة علم الحديث

المؤلف : الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد بن علي . ت (٨١٦هـ)

الموضوع : الحديث (مصطلح الحديث)

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧ / ٥

٢٩٨ / ١٢ - رسالة في منافع (غوثة غينا) وطريقة استعماله

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

١٦٢ / ٥ - رسالة الكرة

المؤلف : مصطفى بن علي (المؤقت في الجامع الخاقاني)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : لعله مصطفى بن علي الرومي المتوفى (٩٧٩ هـ) انظر معجم المؤلفين (الرسالة) ٨٧٢ / ٣

١٤٨ / ٣ - رسالة محيي الدين بن عربي إلى السلطان كيكائوس

المؤلف : ابن عربي محيي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٢٥٨) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٦ / ٢٨١

١٤٨ / ١ - رسالة محيي الدين بن عربي إلى الفخر الرازي

المؤلف : ابن عربي محيي الدين بن عربي محمد بن علي بن محمد (٦٣٨ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٢٥٨) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٦ / ٢١٨

٣٦٠ / ٢ - رسل حقائق البيان

المؤلف : مجهول

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع :

٢٦٥ / ٥ - رفع المشكلات في حكم إباحة سماع الآلات بالنغمات

المؤلف : الدكدكي ، عبد الوهاب بن مصطفى بن إبراهيم . ت (١١٨٩ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة بيبليوت برلين ١٢٤ / ١٧٣٠

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٢ / ٢٤٧

٤٦٠ - الرقة والبكا

المؤلف : ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد ، عبد الله بن أحمد الحنبلي (٦٢٠ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : المجمع العلمي - دمشق فيلم رقم (٥٠٨) مجموع رقم ١٢٣

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٤٢٠ ، الأعلام ٤ / ٦٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٠

٢٣٦ - رواح الأرواح شرح مراح الأرواح

المؤلف : عبد الملك بن بخشائش الرومي (كان حيا ٨٣٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٥١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٦٥١ / ٢ ، هدية العارفين ١ / ٢٢٧

٣٠٨ - الروض الفائق في المواعظ والرقائق

المؤلف : الحريفيش ، أبو مدين شعيب بن سعد الله بن عبد الكافي (٨٠١ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٤٧

المصدر : تشستريتي ٦٤٦

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ٣٠٢

١٣٦ - روضة المؤمنين في أحوال سيد المرسلين

المؤلف : البسطامي ، علي بن محمد بن الحسن البسطامي (القرن الثامن)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٠٤

المصدر : مكتبة تشستريتي (٣٨٨٤) دبلن - أيرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ٤٩٥

٢٨٨ / ٤ - الرياض الأزهرية في النكات الأدبية

المؤلف : الحسنی ، محمد بن علي الحسنی

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا)

المراجع :

٢٩٤ - رياضة الأخلاق

المؤلف : المدني ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف المدني السمرقندي (٥٥٦هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي

المراجع : كشف الظنون ١ / ٩٨٣ ، الأعلام ٧ / ١٤٩

١٨١ - زاد المجد الساري لمطالع البخاري (حاشية علي البخاري)

المؤلف : ابن سودة المُرِّي ، أبو عبد الله محمد التاودي بن محمد . ت (١٢٠٩هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٨٩

المصدر : مكتبة تشستريتي - إيرلندا - ٤٨٩٨

المراجع : الأعلام ٦ / ٦٢ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٢٥

١٦٢ / ٨ - زاد المسافرين (تلخيص لسلم السماء في الجيب)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٩٩٨ / ٢

٤٦٥ / ٢ - زبدة الأحكام في اختلاف مذاهب الأئمة الاربعة الأعلام

المؤلف : الغزنوي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق (٧٧٣ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٩٥٠ / ٢ ، الأعلام ٤٢ / ٥ ، معجم المؤلفين ٢٧٦ / ٧

٢٢١ / ٣ - زبدة الأسرار (شرح مختصر المنار)

المؤلف : السيواسي ، أبو الثناء أحمد بن محمد أبي البركات الزيلي ، السيواسي . ت (١٠٠٦ هـ)

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٨٢٥ / ٢ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٢٦٥ / ١

٢٢٠ / ٢ - زيادة على كتاب نخبة الفكر شرح علي القاري

المؤلف : علي العاكف (المفتي بعيتاب)

الموضوع : (مصطلح الحديث)

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٩٣٦ / ٢

٦٩ / ٧ - السبعيات في مواعظ البريات

المؤلف : الهمداني ، أبونصر محمد بن عبدالرحمن (٩٦٦ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٧ / ١٠

٤٧٢ / ٥ - السبعيات في مواعظ البريات

المؤلف : الهمداني ، عين القضاة أبوالنصر محمد بن عبدالرحمن (٩٦٦ هـ)

الموضوع : عقائد

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٩٧٤ / ٢ ، الأعلام ١٩٥ / ٦ ، معجم المؤلفين ١٥٧ / ١٠

٢٨٤ / ٢ - سر الصناعة

المؤلف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي . ت (٣٩٢هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٧١

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول ١٠٥٨

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٩٨٨ ، الأعلام ٤ / ٢٠٤

٥٠٠ - سر الصناعة وأسرار البلاغة

المؤلف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (٣٩٢هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ١٣٩

المصدر : جامعة ليدن - هولندا (٤٣١)

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٩٨٨ ، الأعلام ٤ / ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٥١

٩٥ - سراج العقول في منهاج الأصول

المؤلف : القزويني ، محمد بن طاهر القزويني

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٨١

المصدر : مكتبة تشستر بيتي (٣٨٩٥) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٨٠ ، بروكلمان ٤٣٦ / ١ / Sup ١٠٠ / ٧٨٠

١١ / ٣ - سراج المصلي

المؤلف : مجهول

الموضوع : فقه

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٩٨٤

٣٩٥ - السراجية في الفرائض

المؤلف : السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبد الرشيد (٥٩٦ هـ)

الموضوع : الفقه - الفرائض

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢ / ١٠٦ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٣٣

١٩٩ - السفينة (المجلد الثاني)

المؤلف : الحنفي أحمد بن مبارك شاه بن حسين القاهري الحنفي . ت (٨٩٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٢٦٧ ورقة

المصدر : جامعة الدول العربية - معهد المخطوطات (٧٩ / ٥٨٨) (مكتبة فيض الله)

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ١ / ٢٣٥

٣٨٨ - سفينة الراغب ودفينة الطالب أو سفينة العلوم

المؤلف : محمد راغب باشا (١١٧٦هـ)

الموضوع : المعارف العامة والمعالـم - المعارف العامة (موسوعات)

عدد الأوراق : ٣٩٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٩٢٢/٢ ، الأعلام ١٢٣/٦

٢٠٤ - الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف : الخواص ، شهاب الدين أبو العباس ، أحمد بن عباد القناني الخواص . ت (٨٥٨هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (العروض)

عدد الأوراق :

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٥٩ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١/١٦١

٣/٣١١ - سكردان السلطان

المؤلف : التلمساني ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى (٧٧٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٩٤ ، الأعلام ١/٢٦٨

٣٦٦ - السير الكبير (كتاب السير)

المؤلف : الشيباني ، محمد بن الحسن بن فرقد (١٨٩هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٨٠ / ٦

١٨٥ - سيرة المختار ابن عبدالله الثقفي وإبراهيم الأشر

المؤلف : الياثوري ، شاكربن غنيمه الهاشمي

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٤١

المصدر : مكتبة تشستريتي - دبلن - ايرلندا - MS-٥٢٧٤

المراجع :

٢٨٦ - سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الدمياطي ، شرف الدين ابو محمد ، عبدالمؤمن بن خلف . ت (٧٠٥هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ١٤١

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - اليمن مجموعة ابن سهل ١٥٥

المراجع : الأعلام ١٦٦ / ٤

٣٥٥ - الشافية

المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي (٦٤٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ١٣٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٢٠ ، الأعلام ٤/ ٢١١

٣٥٣ - شرح آداب البحث للسمرقندي

المؤلف : الكيلاني ، قطب الدين محمد (القرن ٩)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٦٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٠

٣/ ٢٥٠ - شرح أربعين حديثاً

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٢٨ / ١ - شرح أربعين حديثاً نبوياً (باللغة الفارسية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث (باللغة الفارسية)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢١٣ - شرح أرجوزة ابن الجزري في علوم القرآن

المؤلف : مجهول

الموضوع : علوم القرآن (قراءات)

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤٥ / ٧

٢٩ / ٦٧ - شرح أرجوزة جوهرة التوحيد

المؤلف : الزواوي ، أبو العباس أحمد بن عبد الله الزواوي (٨٨٤ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٦ / ١

٢٢٦ - شرح أشكال التأسيس

المؤلف : قاضي زاده الرومي ، موسى بن محمد ، كان حيا (٨١٥ هـ)

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ١٠٥ ، كحالة (الرسالة) ٣ / ٩٣٧

٣٧١ - شرح أصول الحديث للبركوي

المؤلف : القرصي ، داود بن محمد الحنفي (١١٦٠ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢ / ٣٣٢

٤٤٧ / ٢ - شرح إيساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن (٧٦٠ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٧٢

٢٠٦/٢ - شرح اسماء الله الحسنى

المؤلف :

الموضوع : مجهول - العقائد (توحيد)

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٦٨ - شرح الأبيات الغرائب

المؤلف : خيالي ، أحمد بن موسى (٨٧٠ هـ)

الموضوع : الدين - العقائد

عدد الأوراق :

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٣٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢

٢٧٦ - شرح الإرشاد

المؤلف : أبو بكر بن ميمون

الموضوع : علوم القرآن (التفسير)

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : مكتبة أحمد الثالث السليمانية باستانبول ١٨٦٠

المراجع :

٤١٥ / ٢ - شرح الأمثلة

المؤلف : القارصي ، داود بن محمد القارصي

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٦٣ ، فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في

برلين رقم ٢٨٢٤ ، فهرس الأزهرية ٤ / ٧٧

١٤٧ / ١ - شرح الأمثلة

المؤلف : الحاج عبدالله افندي؟

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣١٢ - شرح كتاب البناء . . . لابن عبدالعزيز الأندلسي

المؤلف : الكفوي ، أبو الفيض محمد بن حيدر (١٠٥٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٤٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٢٨١ ، الأعلام ٦ / ١١١ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦٣٣

٤١١ - شرح الرسالة البهائية

المؤلف : المائي ، عمر بن أحمد الجللي الشهير بالمائي الكردي سنة ١١٢٢هـ

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ٦٧

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (ط الرسالة) ٥٥٠ / ٢

٦ / ٣٣ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف : (لعله شرح) الأسفراييني ، ابراهيم بن محمد (٩٤٤ هـ)

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٧٧ / ١

١ / ٢٤٠ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف : مجهول

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٨٧٧ / ١

٣١٣ / ٢ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف : لعله: الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني (٨١٦هـ)

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٤١ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، الأعلام ٥ / ٧

٤٣٢ / ٥ - شرح الرسالة العضدية

المؤلف : الأسفراييني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد (٩٤٥هـ)

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٩٨ ، الأعلام ١ / ٦٦

٣٧٣ / ٢ - شرح الرسالة الولدية (أو) رسالة أبيها الولد للغزالي

المؤلف : الخادمي ، عبدالله بن محمد بن مصطفى الرومي الحنفي (١١٩٢هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٤٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٢ / ٢٩٢

٣٨/٢ - شرح السنوسية

المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي (٨٩٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/٢١٦ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢

٣٥/٢ - شرح العقيدة الصغرى أم البراهين

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٢٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٥٧ ، الأعلام ٧/١٥٤

٤٧/٣ - شرح العوامل الجديد في القريب والبعيد

المؤلف : القرشي ، أحمد بن عصمت الله القرشي

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦/٦١ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣

٤٣٥ - شرح الفقه الأكبر

المؤلف : القاري نور الدين ، على بن سلطان محمد الملا القاري (١٠١٤هـ)

الموضوع : العقائد (توحيد)

عدد الأوراق : ١٠٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٧٥١ / ٥ ، الأعلام ١٢ / ٥

٩ / ٤٢ - شرح القصيدة العينية ، التي مطلعها (يا من يرى ما في الضمير ويسمع) للسهيلي

المؤلف : خليل الذكور

الموضوع : اللغة العربية - أدب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ١٣٤١ / ٢

١٢ / ٤٢ - شرح القصيدة المضرية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع :

١٣/٤٢ - شرح القصيدة المضربة

المؤلف : الفاسي ، محمد بن الطيب بن محمد بن أبي بكر الفاسي (١٣١٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠٨

٢/٣٦٢ - شرح القصيدة النونية

المؤلف : القرصي ، داود بن محمد (١١٦٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٦٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٤٨ ، الأعلام ٢/٣٣٤

١٦٨ - شرح القصيدة النونية لخضر بك

المؤلف : القارصي ، داود بن محمد الرومي . ت (١١٦٠ هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ١٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥/٣٦٣ ، الأعلام ٢/٣٣٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٤٢

٢٤٩ / ١ - شرح الكلمات الكفرية التي جمعها بدر الرشيد
المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن سلطان بن محمد . ت (١٠١٤ هـ)
الموضوع : العقائد
عدد الأوراق : ٤٥
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : الأعلام ١٢ / ٥ - بروكلمن ٣٩٥ ، ١١٨٠ G

٩٢ / ١ - شرح المرايا المحرقة
المؤلف : عبدالرحمن بن الشيخ صالح محمد
الموضوع : الهندسة
عدد الأوراق : ٣٤
المصدر : مكتبة تشستريتي - إيرلندا SI ٣٨٩ MS ٥٢٥٥
المراجع :

٣٥٩ - شرح المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة لابن الهمام
المؤلف : مجهول
الموضوع : العقائد
عدد الأوراق : ١٣٣
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : كشف الظنون ١٦٦٦ / ٢ - الأعلام ٢٥٥ / ٦

٢٣٩ - شرح المصباح

المؤلف : مصنفك ، علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهروردي البسطامي . ت (٨٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٤٤٠

المصدر : دار الكتب الوطنية - الرياض - ٤١٢

المراجع : كشف الظنون ١٧٠٨ / ٢ ، الأعلام ٩ / ٥

٣٠٩ - شرح المفصل في صنعة الأعراب المعروف التخمير (السفر الأول)

المؤلف : صدر الأفاضل ، مجد الدين القاسم بن حسين الخوارزمي (٦١٧ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٢٣٢

المصدر : المجمع العلمي العربي بدمشق (١٧٢٨) رقم الفيلم ٦٠٠

المراجع : هدية العارفين ٨٢٨ / ١ ، الأعلام ١٧٥ / ٥

٢١٤ - شرح الملخص في الهيئة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٠٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٨١٩ / ٢ ، الأعلام ١٨١ / ٧

١٧ - شرح ايساغوجي

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢٠٦/١

٢٠/٢ - شرح ايساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن الكاتي (٧٦٠ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٠

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (١٢)

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٢/٣ ، كشف الظنون ٢٠٦/١

٢٢٧/١ - شرح ايساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن . ت (٧٦٠ هـ)

الموضوع : الكلام والمنطق والفلسفة - المنطق

عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢٠٦/١ ، كحالة (الرسالة) ٥٧٩/١

٤٢١/٢ - شرح بالقول لتصورات إيساغوجي (للأبهري)

المؤلف : مجهول (لعله لمحمد بن إبراهيم الحنبلي الحلبي)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٦٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧١ - شرح تائية ابن حبيب الصفدي

المؤلف : علوان الحموي ، علي بن عطية (٩٣٦ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١١٨

المصدر : تشستر بيتي - أيرلندا

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٤٢ ، معجم المؤلفين ٧/ ١٥٠

٤٢/٨ - شرح تخميس القصيدة الدميائية

المؤلف : آق كرمانلي ، لعله موسى آق كرمانلي

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٤/ ٢٣٠ ، فهرس مكتبة أدرنة ج ٣/ ٦٢٩

٣٧٣/٣ - شرح تعليم المتعلم لتعليم طريق العلم

المؤلف : ابن إسماعيل ، إبراهيم بن إسماعيل (كان حيا ٩٩٦هـ)

الموضوع : المعارف العامة

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٢٥ ، ذخائر التراث العربي ١/ ٢٥

١٦٧ - شرح تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد

المؤلف : ابن العراقي ، ولي الدين أبوزرعة أحمد بن عبد الرحيم الكردي . ت (٨٢٦هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٥٦

المصدر : مكتبة تشسترتي - دبلن - أيرلندا - ٣٩٤١

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٦٤ ، الأعلام ١/ ١٤٨ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٧٠

٣٣/٣ - شرح حاشية محمد الحنفي في الآداب والمناظرة

المؤلف : محمد بن أبي الصفا بن يونس الحسيني

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧٠ / ٢٩ - شرح حَكَم أبي مدين

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الشمسية للكاتب القزويني

٩٨ - شرح خلاصة الحساب

المؤلف : شعبان بن بكر

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : هالك - استانبول

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٢٠ ، شروح الخلاصة ، بروكلمان ٩ / ٢١٨

٣ / ٣٨١ - شرح دعاء القنوت

المؤلف : محمد النحيف

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤ ورقات

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٣٨ / ٣ - شرح ديباجة الشمسية (المنقول من شرح السعد التفتازاني)

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الرسالة الشمسية لعلي بن عمر الكاتبي القرويني سنة ٦٧٥ هـ ، الاعلام ٣١٥ / ١

١٥٣ - شرح ديوان رؤية بن العجاج

المؤلف : ابن حبيب ، محمد بن حبيب - ت (٢٤٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣٢٣

المصدر : درا الكتب القومية القاهرة ٥١٦ - أدب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٩٠ ، الاعلام ٣ / ٣٤ ، هدية العارفين ٥ / ٣٧١

٢٠٦ / ٤ - شرح رسالة أبي الجيش الأنصاري في علم العروض

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (العروض)

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١١٣٥

٢٢٤ / ٢ - شرح رسالة البركوي

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٥٠ ، الأعلام ٦ / ٦١

٤٥٢ - شرح رسالة البناء

المؤلف : الكفوي ، أبو الفيز محمد بن حيدر (١٠٥٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦ / ١١١

١١ / ١ - شرح رسالة بدر الرشيد (في ألفاظ الكفر)

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٧٢ / ١ - شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

المؤلف : القاري ، علي سلطان بن محمد (١٠١٤هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٧٥١ ، الأعلام ٥ / ١٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠

٣٣ / ٤ - شرح رسالة في الآداب والمناظرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : آداب البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٦ / ٥ - شرح رسالة في الربع المجيب لبدر الدين المارديني

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٧٦ / ١ - شرح رسالة في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٢ / ٢ - شرح رسالة في الوضع

المؤلف : السيد عبدالله النجيب

الموضوع : علم الوضع

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٤٨٨ ، معجم المؤلفين ٦ / ١٥٩

٢٢٨ / ٢ - شرح قصائد للإمام علي المرتضي (باللغة الفارسية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الشعر (باللغة الفارسية)

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٢٩ - شرح قصيدة البردة

المؤلف : أبوشامة ، عبدالرحمن بن إسماعيل القدسي الشافعي (٦٦٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٣٤ ، هدية العارفين ١/ ٥٢٤ ، الأعلام ٣/ ٢٩٩

٧/ ٤٢ - شرح قصيدة الدميائية

المؤلف : آق كرمانى ، لعله موسى آق كرمانى

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١١

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٤/ ٢٣٠ ، فهرس مكتبة أدرنة ج ٣/ ٦٢٩

١٤/ ٤٢ - شرح قصيدة الطنطراى (يا خلى البال)

المؤلف : نعمة الله الحسينى ، الكربلاى الكورسرخى

الموضوع : اللغة العربية - شعر

عدد الأوراق : ٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٤٠

١/٤٢ - شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)
المؤلف : اسماعيل بن أحمد أنقروي مولوي (١٠٤٢ هـ)

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ٤٨

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : هدية العارفين ١/٢١٨ ، معجم المؤلفين ٢/٢٥٩

٢/٤٢ - شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع :

٣/٤٢ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين أبو محمد عبدالله بن هشام الأنصاري (٧٦١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٣٠ ، الأعلام ٤/٤٤٧

٤٢ / ٤ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣٧

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : كشف الظنون ١٣٣٠ / ٢

٤٢ / ٦ - شرح قصيدة بانت سعاد

المؤلف : القاري ، علي بن سلطان محمد القاري (١٠١٤ هـ)

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع : هدية العارفين ١ / ٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠

٤٢ / ٥ - شرح قصيدة بانت سعاد (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٨

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازندار (٢٣)

المراجع :

٦٥ / ٢٩ - شرح قصيدة عمر بن الفارض

المؤلف : القيصري: داود بن محمود بن محمد القيصري (٧٥١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٢ / ٤

٣ / ٢٢٤ - شرح قصيدة للمتنبى (باللغة التركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الأدب - الشعر

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٦ / ٤٧٤ - شرح قصيدة من ديوان الشيخ محمد المصري

المؤلف : نصوحي ، محمد بن نصوح الإسكداري الخلوئي (١١٣٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٣١٤ / ٢ ، معجم المؤلفين ٨٠ / ١٢

٢٩ / ٢٢ - شرح قوله تعالى (أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه . . .)

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)

الموضوع : علون القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٦٥ / ٦ - شرح قياسية موسى البهلواني

المؤلف : الأرضرومي ، محمد بن مصطفى (كان حيا ٢٤٠ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤

٣٢ / ٣ - شرح كتاب العقائد للنسفي

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١١٤٩

٩ - شرح كتاب ايساغوجي

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٠٠ - شرح كتاب سيبويه (جزءان في مجلد واحد)

المؤلف : السيرافي ، الحسن بن عبدالله بن المرزبان . ت (٣٦٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - نحو

عدد الأوراق : ٢٤٥

المصدر : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - (٨٨ نحو)

المراجع : كشف الظنون ١٤٢٧/٢ ، الأعلام ١٩٥/١

١٥/٦ - شرح لقصيدة في القضاء والقدر

المؤلف : الزبيدي ، وجيه الدين عبدالرحمن بن محمد الزبيدي (٨٠٣ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٥/٥٢٩ ، معجم المؤلفين ٥/١٩٣

١/٤٢١ - شرح للكلديات الخمس «إيساغوجي»

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣/٣١٦ - شرح مجسطي بطليموس في الهيئة

المؤلف : ابن الهيثم ، محمد بن الحسن (٤٣٠هـ)

الموضوع : علم الهيئة

عدد الأوراق : ١٨٧

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السليمانية (٣٣٢٩) - استانبول

المراجع : كشف الظنون ٤/ ٤٣١ ، الأعلام ٣/ ٣٣٣

٥/٣١٣ - شرح مختصر إيساغوجي

المؤلف : الكاتي ، حسام الدين حسن الكاتي (٧٦٠هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٧٢

١٧٠ - شرح مختصر الطحاوي

المؤلف : ابن سهل السرخسي ، أبوبكر محمد بن أحمد بن سهل . ت (٤٨٣ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ٣٣٩

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - أيرلندا - ٣٩٢٣

المراجع : بروكلمان ١/ ٢٩٤ ، كشف الظنون ١/ ١٦٢٨ ، الأعلام ٥/ ٣١٥

٥/٤٥ - شرح مدار أصول الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤/٢٨٢ - شرح مدار أصول الفقه

المؤلف : النسفي ، نجم الدين عمر بن محمد بن اسماعيل . ت (٥٣٧ هـ)

الموضوع : (أصول الفقه)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/ ٦٠ ، الجواهر المضيئة ٢/ ٦٥٧ (١٠٦٢)

٢٨٠ / ٢ - شرح مشكلات ديوان أبي تمام

المؤلف : المرزوقي ، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن . ت (٤٢١هـ)

الموضوع : الأدب

عدد الأوراق : ٩٨

المصدر : معهد المخطوطات العربية (المكتبة السليمانية - استانبول ١٠١٥)

المراجع : الأعلام ٢١٢ / ١

٣٧٩ - شرح مفتاح العلوم (جزء منه)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الصرف والبيان

عدد الأوراق : ٢٠١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٧٦٢ / ٢

٣١٠ - شرح مقصورة ابن دريد

المؤلف : ابن خالوية ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالوية (٣٧٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ١٦٣

المصدر : دار الكتب المصرية (١١٧٧)

المراجع : الأعلام ٢٣١ / ٢

٢٦٤ - شرح ملحّة الإعراب

المؤلف : الحريري ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان . ت (٥١٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : مكتبة تشسترتي - أيرلندا - MS / ٥٣١١

المراجع : كشف الظنون ١٨١٧ / ٢

١٤٥ / ١ - الشرف الأعلى في ذكر ألواح قبور العلا

المؤلف : الشيباني ، جمال الدين محمد بن علي الشيباني (٨٣٧ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : دار الكتب الوطنية (١٨٦٤٦) الصادقية - تونس

المراجع : الأعلام ٢٨٧ / ٦

٢٩٣ - شريعة الإسلام في مسائل الحلال والحرام

المؤلف : الحلبي ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الحلبي (٦٧٦ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الشيعي)

عدد الأوراق : ٢١٥

المصدر : مكتبة تشسترتي - أيرلندا ٥٢٦٢

المراجع : الأعلام ١٢٣ / ٢ ، بروكلمان ٤٠٦ / ١ ، كشف الظنون ١٠٣٠ / ٢

٦٣ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي (٥٤٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٣١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢

١٦٣ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض . ت (٥٤٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٤٥

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات - تريم - اليمن - ٢١١ مجموعة ابن سهل

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، الأعلام ٩٩/٥

٤٤٨ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياضي ، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (٥٤٤ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٤١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، الأعلام ٩٩/٥

١٨ / ٤٤١ - شفاء الصدور في زيارة المشاهد والقبور

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الحنبلي)

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : إيضاح المكنون ٤ / ٥٠ ، هدية العارفين ٦ / ٤٢٧

١ / ٣٤ - شفاء الطالبين شرح بردة البوصيري

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٣٣١

٣٣٩ - شفاء الطالبين وهو (شرح لبردة البوصيري)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر :

المراجع :

١٢٤ / ١ - شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٧٩ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٥٣) اليمن

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩ ، الأعلام / ٣٢٢

٢٤ - الشمائل النبوية

المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٧٩ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : جامعة الكويت - خانداد (٢٧)

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٠٤

٢٥٠ / ٤ - شمائل النبي أو (الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية)

المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة (٢٧٩ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩ ، الأعلام ٦ / ٣٢٢ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ٥٧٣

٢٥٠ / ٤ - الشمائل النبوية

المؤلف : الترمذي ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة . ت (٢٧٩ هـ)

الموضوع : سيرة نبوية

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : مراقبة التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦ / ٣٢٢ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩

٣١٧ - شمس الظهيرة والضاحية المنيرة في نسب أهل البيت النبوي والسر المصطفوي من بني علوي

المؤلف : باعلوي ، عبدالرحمن بن محمد بن حسين بن عمر (مفتي حضر موت بعد ١٢٥١ هـ)

الموضوع : الانساب

عدد الأوراق : ٦٨

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - مجموعة الجنيد (٣١) اليمن

المراجع : الأعلام ٣ / ٣٣٣

٤٤١ / ١٦ - الشهادة الزكية في ثناء الأئمة على ابن تيمية

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : إيضاح المكنون ٤ / ٣٩١ ، هدية العارفين ٦ / ٤٢٧ ، معجم المؤلفين

(ط الرسالة) ٣ / ٨٤٢

٣١١ / ١ - الصادح والباغم

المؤلف : ابن الهبارية ، أبو علي محمد بن محمد صالح الهاشمي (٥٠٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢٣ / ٧ ، كشف الظنون ١٠٦٩ / ٢

٤٥٩ - الصحاح في اللغة

المؤلف : الجوهري ، أبو نصر إسماعيل بن حماد (٣٩٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٢٢٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٠٧١ / ٢ ، الأعلام ٣١٣ / ١

٢٢٢ / ١ - صحيح البخاري (جزء منه)

المؤلف : البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل . ت (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٥٤١ / ١

٢٤٢ - صحيح البخاري (من الجزء الثالث حتى نهاية التاسع)

المؤلف : البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي (٢٥٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٩٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٤١ ، الأعلام ٦ / ٣٤

١ / ٥٠٦ - صدر الصلاح (باللغة التركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازن دار

المراجع :

١٤٣ - صلة الخلف بموصول السلف

المؤلف : الروداني ، شمس الدين أبو عبد الله ، محمد بن محمد الروداني (١٠٩٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٣٢

المصدر : مكتبة تشسترتي (٣٨٧٤) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٦ / ١٥١

٥٣/٦ - ضروب فلكية

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع :

٢٦ - ضياء القلوب شرح جلاء القلوب

المؤلف : التوقادي ، اسحق بن حسن الزنجاني التوقادي (١١٠٠ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٣٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٣٢

٢٠٣/١ - الطب النبوي

المؤلف : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ، الذهبي . ت (٧٤٨ هـ)

الموضوع : الطب - الطب النبوي

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥/٣٢٦

٢٠٣ / ٢ - الطب النبوي

المؤلف : ابن قيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن أبي بكر ، ابن قيم الجوزية . ت (٧٥١ هـ)

الموضوع : الطب - الطب النبوي

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٥٦ / ٦

١٨٦ - طبقات الشافعية

المؤلف : الإسنوي ، جمال الدين أبو محمد ، عبد الرحيم بن الحسن . ت (٧٧٢ هـ)

الموضوع : التراجم (تراجم الشافعية)

عدد الأوراق : ٢١٢

المصدر : مكتبة تشسترتي - إيرلندا - ٣٨٧٥

المراجع : كشف الظنون ١١٠١ / ٢ ، الأعلام ٣٤٤ / ٣

٣٢٨ / ١ - الطريقة المحمدية

المؤلف : بيركوي ، محمد بن بير علي (٩٨١ هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ١٩٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١١١ / ٢

٣٤٢ - الطريقة المحمدية

المؤلف : بيركوي (البركلي) ، محمد بن بير علي (٩٨١هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ١٠٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١١١ / ٢

٤٤٣ - الطريقة المحمدية

المؤلف : البركلي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن اسكندر (٩٨١هـ)

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١١١١ / ٢ ، الأعلام ٦ / ٦١ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٢٣

١٠ / ٤٢ - الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية

المؤلف : عبدالغني النابلسي (١١٤٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازن دار (٢٣)

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

٢ / ٤٩ - الطوالع المشرقة في الوقف على الطبقة طبقة

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي (٧٥٦ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الشافعي)

عدد الأوراق : ٧

المصدر : المكتبة العمومية - دمشق + إهداء من أبي منصور الحافظ (٩)

المراجع : هدية العارفين ١ / ٧٢٠ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٢٧

٣٧٧ / ٢١ - الظفر بقلم الظفر

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١١١٩ ، هدية العارفين ١ / ٥٤٠

٣٤٠ / ١ - عجائب القلب

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١١٢٧

٣٨٩ / ٢ - العرائس والنفائس أو عرائس أنظار الأبرار ونفائس معدن الأسرار

المؤلف : الخادمي ، أبو سعيد محمد بن مصطفى النقشبندی (١١٧٦ هـ)

الموضوع : البحث والمناظرة

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٣١ / ١٢

٣٦٣ / ١ - عروض أندلسي

المؤلف : أبو الجيش ، أبو عبدالله محمد أبو الجيش الأندلسي الأنصاري (سنة ٥٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - العروض

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٦٥ / ٥ - عروض أندلسي : الرسالة الأندلسية

المؤلف : أبو الجيش ، عبدالله بن محمد الأندلسي الأنصاري (٥٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - العروض

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١١٣٥ / ٢ ، معجم المؤلفين ١٧٦ / ٩

٣٤٨ - عقد الدرر في أخبار الإمام (المهدي) المنتظر

المؤلف : السلمي ، يوسف بن يحيى (٦٨٥هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠٨

المصدر : دار الكتب الوطنية - الصادقية - تونس (٢٧٦١) (٩٣٣٠)

المراجع : معجم المؤلفين ٣٤٣ / ١٣

١٤٨ / ٢ - عقلة المستوفز

المؤلف : بن عربي محيي الدين محمد بن علي بن محمد (٦٣٨هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٢٥٨) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٢٨١ / ٦ ، كشف الظنون ١١٥٣ / ٢

١٩٣ - عقود الجمان في شعر أهل الزمان (الجزء الأول)

المؤلف : ابن الشعار ، كمال الدين أبو البركات مبارك بن أحمد الموصلي . ت (٦٥٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٣٠٧

المصدر : المكتبة السليمانية / استانبول - ٢٣٢٣

المراجع : كشف الظنون ١١٥٤ / ٢ ، الأعلام ٢٦٩ / ٥

١٩ / ٢٩ - عقيدة أهل السنة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٦٩ / ٢٩ - عقيدة الشيخ الفقيه أبي العباس أحمد الزواوي

المؤلف : الزواوي ، أبو العباس أحمد بن عبد الله الزواوي (٨٨٤ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٦ / ١

٦ / ٢٤٧ - علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين

المؤلف : أبو الجيش الأنصاري ، أبو عبد الله محمد بن محمد . ت (٧٥٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - العروض

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٦٦٩ / ٣

٢٩ / ٢١ - علم أصول الدين

المؤلف : مجهول

الموضوع : أصول الدين

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤٥ / ٣ - علم التشريع

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩ / ٢٠ - علم التصوف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٤٣ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨

٢ / ٤٥ - علم التفسير

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن (تفسير)

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤ / ٤٥ - علم الطب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢ / ١٤٦ - عمدة الكتاب وعدة ذوي العقول والآداب

المؤلف : ابن باديس ، المعز بن باديس (٤٥٤ هـ)

الموضوع : الصناعات

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : السليمانية (١٤٨٢) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١١٧١ / ٢

٣٩٢ / ١ - العوامل في النحو

المؤلف : الجرجاني ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (٤٧١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١١٧٩ / ٢

١٤ / ٤ - العوامل في النحو (العوامل الجديد)

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي

المراجع : فهرس الظاهرية (نحو) ص ٣٦٠

٢٤٩ / ٢ - عين الحياة في أحكام الجنائز بعد الممات

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : بروكلمن S11 ٩٦٢ . ٤٢ ، هدية العارفين ١ / ٣٠

٢٧٤ - عيون التواريخ

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر بن أحمد . ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ والتراجم والانساب - التاريخ

عدد الأوراق : ٤١٦

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ المكتبة السليمانية - ١٤٨٥

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

٥٠٥ - عيون التواريخ (من سنة ٢٨١ - ٣٨٢هـ) - ج ٨

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين محمد بن شاكر (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٢٦١

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

١٩٥ - عيون التواريخ (الجزء العاشر)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد . ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة السليمانية (أحمد الثالث) استانبول - (١٠ - ٢٩٢٢)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٨٥ ، الأعلام ٦/ ١٥٦

٢٧٨ - عيون التواريخ (الجزء العاشر)

المؤلف : الكتبي ، محمد بن شاكر . ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٠١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (غوتا ١٥٧٦)

المراجع : كشف الظنون ١١٨٥ / ٢ ، الأعلام ١٥٦ / ٦

٣٠٠ - عيون التواريخ (الجزء العاشر)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧٤

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول - ١٤٢٩

المراجع : كشف الظنون ١١٨٥ / ٢ ، الأعلام ١٥٦ / ٦

٧٩ - عيون التواريخ (ج ١٦)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧٩

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ١١٨٥ / ٢ ، الأعلام ١٥٦ / ٦ ، معجم المؤلفين ٦١ / ١

٥٠٨ - عيون التواريخ (ج ١٧)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر الكتبي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٦٨

المصدر : المكتبة السليمانية - احمد الثالث (١٣٣/٢٩٢٢) تركيا ، إهداء من أبي منصور الحافظ (٦)

المراجع : كشف الظنون ١١٨٥ / ٢ ، معجم المؤلفين ٦١ / ١٠

١٠٠ - عيون التواريخ (ج ٢١)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر الكتبي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٢٥

المصدر : مكتبة أحمد الثالث إهداء من أبي منصور الحافظ (٢١/٢٦٢٢)

المراجع : كشف الظنون ١١٨٥ / ٢

٢٨٩ - عيون التواريخ (جزء ٢٢)

المؤلف : الكتبي ، صلاح الدين ، محمد بن شاكر بن احمد الكتبي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٧٣

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ١١٨٥ / ٢ ، الأعلام ١٥٦ / ٦

٣١٥ - عيون التواريخ (الآخر) ج ٢٤

المؤلف : الكتبي ، محمد بن شاكر (٧٦٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٥٠

المصدر : السليمانية - مكتبة احمد الثالث (٢٩٢٢) تركيا ، إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ١١٨٥ / ٢ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٦١

١٩٤ / ١ - غاية السؤل في خصائص الرسول

المؤلف : ابن الملقن ، عمر بن علي (٨٠٤هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٤٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٠٧ ، ٢ / ١١٩٢ ، الأعلام ١ / ٢١٢

٣٠١ - غاية القصد المراد في مناقب عبدالله بن علوي بن محمد بن محمد الحداد (المناقب الكبرى)

المؤلف : باعلوي ، محمد بن زين بن علوي بن سميظ باعلوي (١١٧٢هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٦٣

المصدر : مكتبة الأحقاف للمخطوطات (٤٠٦ ، ٤٠٦ مكرر - مجموعة ابن سهل) تريم اليمن

المراجع : الأعلام ٦ / ١٣٣

٣/٦٥ - غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر (٧٩١هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥١٥ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٨٨

٦/٢٩ - فائدة في أن الله يجمع الأولين والآخرين في صعيد واحد

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣/٤٠٨ - فائدة لغوية في اللفظ والألفاظ

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧٧ - فتاوي ابن الصلاح

المؤلف : ابن الصلاح ، تقي الدين عثمان بن عبدالرحمن (٦٤٣ هـ)

الموضوع : فقه شافعي

عدد الأوراق : ١٠٤

المصدر : الأحقاف - مجموعة آل يحيى رقم ٣٢ (فقه)

المراجع : كشف الظنون ١٢٨١ / ٢ ، الأعلام ٢٠٧ / ٤

٣ / ٤٩ - فتاوي ولي الدين أبي زرعة العراقي

المؤلف : العراقي ، ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي (٨٢٦ هـ)

الموضوع : الفقه (الفقه الشافعي)

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : المكتبة العمومية دمشق + إهداء من أبي منصور الحافظ (٩)

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٠ / ١

١٧ / ٣٧٧ - الفتح الجليل للعبد الذليل في قوله تعالى (الله ولي الذين

آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور)

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٢٣٢ / ٢ ، هدية العارفين ٥٤١ / ١

٧٤ / ٢٩ - فتح الرحمن بشرح رسالة العارف بالله رسلان

المؤلف : الأنصاري ، أبويحيى زكريا بن محمد (٩٢٦ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٢٣٢ / ٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢ / ٤

١٦١ - فتح العزيز على كتاب الوجيز

المؤلف : الرافعي ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد - ت (٦٢٣ هـ)

الموضوع : فقه شافعي

عدد الأوراق : ٢٥٩

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - أيرلندا - ٣٩٣٨ ، ٤٠٥١٩٧٩

المراجع : كشف الظنون ٢٠٠٢ / ٢ ، معجم المؤلفين ٣ / ٦ ، الأعلام ٥٥ / ٤

٣٢٤ - فتح العزيز في شرح الوجيز (ج ١)

المؤلف : الرافعي ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني (٦٢٣ هـ)

الموضوع : فقه الشافعي

عدد الأوراق : ١٩١

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السلیمانية (١١٣٥) - استانبول

المراجع : الأعلام ٥٥ / ٤

٤٣٩ - فتح العزيز في شرح الوجيز (وهو شرح الكتاب الوجيز للإمام الغزالي)

المؤلف : الرافعي ، أبو القاسم عبد الكريم بن محمد (٦٢٣ هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٤٧٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٠٢ ، الأعلام ٤/٥٥ ، معجم المؤلفين ٦/٣

١/٧٨ - فتح القدوس في شرح خطبة القاموس

المؤلف : السجلماسي الشهير بالهاللي ، أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد (١١٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٣٢٣

المصدر : تشستري - أيرلندا ٠٧٠٣٨٠ (MS ٥٠٢٢)

المراجع : هدية العارفين ١/١٧٦ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٥

٤٧٩ - الفتح المبين بشرح الاربعين (النووية)

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن حجر (٩٧٤ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٩٤

المصدر : مكتبة الأحقاف - بتريم - (مجموعة الحداد) اليمن (١)

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٧١ ، هدية العارفين ١/١٤٦ ، الأعلام ١/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٦٦

١٠٩ / ٢ - الفتح المبين في ذكر جملة من أشرف الدين
المؤلف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (٩٧٣ هـ)
الموضوع : تصوف
عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : مكتبة تشستريتي (٥٣٣٤) دبلن - أيرلندا
المراجع : هدية العارفين ١ / ٦٤١ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢١٨

٣٦ / ١ - الفتح المكي الفائض بشرح تائية ابن الفارض
المؤلف : المرصفي ، زين بن أحمد بن زيد الصياد سنة ١٣٠١ هـ
الموضوع : اللغة العربية - الشعر
عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٣٤٩ ، معجم المؤلفين (ط الرسالة) ١ / ٧٤٠

٢٨ / ١ - فتح اليمن من جانب العساكر العثمانية
المؤلف : مجهول
الموضوع : تاريخ
عدد الأوراق : ١٤

المصدر : جامعة الكويت - خازن دار (٣٧)
المراجع :

٣٠٥ - الفروق

المؤلف : الجويني ، أبو محمد عبدالله بن يوسف (٤٣٨هـ)

الموضوع : الفقه شافعي

عدد الأوراق : ٣١٥

المصدر : فهرس جامعة الكويت - مراقب المكتبات

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٥٧ ، الأعلام للزركلي ٤/ ١٤٦

٥٠٣ - فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الارباب

المؤلف : الطبرسي ، حسين بن محمد تقي النوري المازندراني (١٣٢٠هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٩٩

المصدر : المكتبة البريطانية (المتحف البريطاني ٩٧٥٩) لندن ١٤٥١٦٠٦٦ ، ٣٦ ، معهد المخطوطات العربية

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٥٧

٢٦١ - الفصول المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم

المؤلف : ابن الصباغ ، نور الدين علي بن محمد بن أحمد . ت (٨٥٥هـ)

الموضوع : تراجم

عدد الأوراق : ٧٣

المصدر : مكتبة الأحقاف - بتريم مجموعة آل يحيى - اليمن (١٢٢ مجاميع)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٢٧١ ، الأعلام ٥/ ٨

٣٧٧ / ٢٧ - فضل الجلد عند فقد الوكّد

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٢٧٨ / ٢ ، هدية العارفين ١ / ٥٤١

٢٢١ / ١ - فقه اللغة وسر العربية

المؤلف : الثعالبي ، أبو منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل . ت (٤٢٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة (فقه اللغة)

عدد الأوراق : ٩٥

المصدر : التراث العربي

المراجع : الأعلام ٤ / ١٦٣

٤٤ - فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات

المؤلف : الكتاني ، محمد عبدالحفي بن عبدالكبير بن محمد الادريسي الكتاني (١٣٨٢هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٨٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦ / ١٨٧

٣٧٨ / ١ - فهرس مؤلفات ابن عربي

المؤلف : ابن عربي ، محيى الدين محمد بن علي (٨٣٦هـ)

الموضوع : الاجازات والاثبات

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١١٤ / ٢

٤٨٢ - فهرس مؤلفات السيوطي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الاجازات والاثبات (فهارس الكتب)

عدد الأوراق : ١١

المصدر : المكتبة السعيدية العامة بتونك - الهند

المراجع : الأعلام ٣٠١ / ٣

٣٧٧ / ١ - فهرس رسائل السيوطي

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الاجازات والاثبات

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣٠١ / ٣

٢٢٧/٣ - الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن كمال الدين بن حميد

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٤/٢

٢٣٤ - الفوائد الضيائية بشرح كافية ابن الحاجب

المؤلف : الجامي ، نور الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد . ت (٨٩٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٣٧٢/٢ ، الأعلام ٢٩٦/٣

٢٩/٥ - فوائد شريفة في نزول القرآن وترتيب السور

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤٣ - فوائد على شرح ديباجة المصباح

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي البروسوي . ت (٩٣١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٦٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كحالة (الرسالة) ١٣ / ٤

٢ / ٤٧٧ - في بيان المذاهب

المؤلف : النسفي ، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد (٥٣٧ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٧٨٣ ، الأعلام ٥ / ٦٠ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣٠٥

٨ / ٣٦٣ - الفيض القدسي في فضل آية الكرسي

المؤلف : البكري ، أبو السرور محمد بن محمد الصديقي (لعله المتوفي ١٠٠٧ هـ)

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧ / ٦١

٩٤ - فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود

المؤلف : أبوالمواهب ، محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي (١١٢٦ هـ)

الموضوع : القرآن - قراءات

عدد الأوراق : ٣٠

المصدر : دار الكتب الظاهرية (٨٣١٣) دمشق

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٢٣ ، الأعلام ٦ / ١٨٤

٧٥ / ٢٩ - قاعدة مختصرة في طريقة الفقر المحمدي

المؤلف : النسيمي ، محمد بن داود النسيمي (٩١٠ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ٢٩٨

١٨ / ٢٩ - قاعدة مهمة جامعة لأسباب الخير كله

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٣٥ - القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي

المؤلف : الشماع ، أبو حفص ، عمر بن علي (٩٦٣هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٢٤٨

المصدر : تشسريتي - أيرلندا (٥١٧٦)

المراجع : الأعلام ٤١ / ٥

١٦٥ - القسطاس المستقيم

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد . ت (٥٠٥هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : مكتبة تشسريتي دبلن - أيرلندا - ٣٩٢٩

المراجع : بروكلمان ٤٢٢ / ١ ، ٧٤٩ / ١ ، كشف الظنون ١٣٢٦ / ٢ ، الأعلام ٢٢ / ٧

٦٣ / ٢٩ - القصيدة البدرية

المؤلف : منسوبة : لمحبي الدين محمد بن محمد بن عربي (٦٣٨هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١١٤ / ٢ ، معجم المؤلفين ٤٠ / ١١

٢٩ / ٦١ - قصيدة البردة

المؤلف : كعب بن زهير (٢٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٥ / ٢٢٦

٤٦٧ / ٣ - قصيدة البردة

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢ / ١٣٨ ، الأعلام ٦ / ١٣٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٨

٤١٧ / ١ - قصيدة البردة

المؤلف : البوصيري ، شرف الدين أبو عبد الله ، محمد بن سعيد (٦٩٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦ / ١٣٩ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٨

٤١٧ / ١ - القصيدة الشاطبية المسماة حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع المثاني

المؤلف : الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف . ت (٥٩٠ هـ)

الموضوع : القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٦٤٦ ، الأعلام ٧ / ٤٥

٣٤٧ / ٣ - قصيدة الصرصري (في الحث على الصلاة والصوم)

المؤلف : الصرصري ، يحيى بن يوسف (٦٥٦ هـ)

الموضوع : المواعظ

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٢ / ٢٣١ ، هدية العارفين ٦ / ٥٢٣ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٣٦

٦٨ / ٢٩ - قصيدة العقيدة الشيبانية

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر :

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٣٤٠

٥٦ / ٢ - القصيدة العينية

المؤلف : ابن سينا ، الرئيس أبو علي الحسن بن عبدالله بن سينا (٤٢٨ هـ)

الموضوع : فلسفة

عدد الأوراق : ١

المصدر : اهداء أبو منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ١٣٤١ / ٢ ، معجم المؤلفين ٢٠ / ٣

٤٦٧ / ٤ - القصيدة المضرية

المؤلف : البوصيري ، شرف الدين أبو عبدالله محمد بن سعيد (٦٩٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١٣٩ / ٦ ، معجم المؤلفين ٢٨ / ١٠

٥٥ / ٢٩ - القصيدة المضرية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد (٦٩٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١٣٩ / ٦

٢٩/٥٠ - قصيدة المنفرجة

المؤلف : ابن النحوي : يوسف بن محمد التوزري ٥١٣ هـ

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٦/٢

٢٩/٥٣ - قصيدة المنفرجة

المؤلف : ابن النحوي ، يوسف بن محمد بن النحوي (٥١٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٦/٢ ، الأعلام ١٣٤٧/٨

٢٩/٦٢ - قصيدة الهمزية البدرية

المؤلف : البوصيري ، محمد بن سعيد البوصيري (٦٩٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ١٣٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٨

٦٦/٢٩ - قصيدة بدء الأمالي

المؤلف : الأوشي ، علي بن عثمان الأوشي (٥٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤

المصدر :

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩ / ٢

٦ / ٣٦٣ - قصيدة بدء الأمالي

المؤلف : الأوشي ، علي بن عثمان (٥٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩ / ٢ ، هدية العارفين ١ / ٧٠٠

١ / ٣٦٢ - قصيدة دينية (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الشعر (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٧ / ٢٩ - قصيدة في النصيح والارشاد

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (نصائح)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤٥ / ٢٩ - قصيدة في مدح الرسول الأعظم والخلفاء الراشدين

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٥٢ / ٢٩ - قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/٥٤ - قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف : عبداللطيف البيردي

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٢٩/٥٦ - قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

المؤلف : الكوراني : صلاح الدين أفندي الكوراني ، لعله صلاح الدين بن محمد (كان حيا ١٠٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣/٥ ، الأعلام ٢٩٨/٣

٦٩/٩ - قصيدة في مدح محمد راشد أفندي

المؤلف : الردوسي ، محمد بن حسن

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١

المصدر : اهداء شجاع ضيف الله

المراجع :

٢٩٨ / ٢ - قصيدة في منافع النعناع

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس ٢٠٥

المراجع :

٤٦٧ / ٥ - قصيدة قوسية

المؤلف : الكيلاني أو الجيلاني ، محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن موسى (٥٦١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٥٩٦ ، الأعلام ٤ / ٤٧

٤٤١ / ٤ - قطعة من اخبار حوارى عيسى بن مريم عليه السلام

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٤ / ٢٩ - قلادة الدرر المنشور في ذكر البعث والنشور

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١ / ١٢٥ - قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر

المؤلف : بامخرمة ، عبدالله الطيب بامخرمة (٩٤٧ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٢٤٦

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٦٠) بتريم - اليمن

المراجع : إيضاح المكنون ٢٣٧ / ٤ ، الأعلام ٩٤ / ٤

١٢٧ - قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر (جزءان ١ ، ٢)

المؤلف : بامخرمة ، عبدالله الطيب بامخرمة (٩٤٧ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٣٦٨

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٩ مجموعة الحسين) بتريم - اليمن

المراجع : إيضاح المكنون ٢٣٧ / ٢ ، الأعلام ٩٤ / ٤

٤٠٨ / ١ - قواعد الفرس (رسالة في القواعد الفارسية)

المؤلف : حاكم الرومي ، محمد حاكم بن خليل (١١٨٥ هـ)

الموضوع : اللغة الفارسية - النحو

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : إيضاح المكنون ٤ / ٢٤٣ ، هدية العارفين (٦ / ٣٣٩)

١٧٤ - القواعد والفوائد (وهو مختصر للقواعد في الفروع للزركشي)

المؤلف : ابن دوست ، محمد بن مكي بن الحسن . ت (٥٠٧ هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٩٤

المصدر : مكتبة تشستريتي دبلن - أيرلندا - ٣٩٢٨

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٣٥٩ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٤٨

٣٩٤ / ٢ - القول التام في فضل الرمي بالسهم

المؤلف : السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (٩٠٢ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٣ / ١٣٦٣ ، الأعلام ٦ / ١٦٤

٣٦٨ - كاشف التفسير

المؤلف : الأسلامبولي ، السيد علي كتابن محمد بن محمد بن حسين

الموضوع : علوم القرآن - تفسير

عدد الأوراق : ٧٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٠ / ٢ - كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجوه (قواعد الأعراب لابن هشام)

المؤلف : الكافي ، محمد بن عبد الكريم الكافي

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ١٢٤

٣٢ / ٤ - الكافي في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٢١ - كتاب إحياء علوم الدين - (المجلد الثاني . . . ربع العادات)

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (٥٠٥هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٤٦

المصدر : تشسترتي - دبلن - إيرلندا (٤٩٥٧)

المراجع : الأعلام ٢٢ / ٧

٨ - كتاب أسماء الأعشاب

المؤلف : ابن البيطار ، عبدالله بن أحمد بن البيطار (٦٤٦هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٤٦١ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢

٣٩ - كتاب أقضية رسول الله صلى الله عليه وسلم

المؤلف : ابن الطلاع ، أبو عبدالله محمد بن فرج بن الطلاع (٤٩٧هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٠٥

المصدر : المكتبة السليمانية (١١٣) تركيا

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٧٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٢٤

٣٩٢ / ٢ - كتاب الأجرومية

المؤلف : ابن أجروم ، محمد بن محمد بن داود (٧٢٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٦ / ٢

٤٤١ / ١ - كتاب الاشارة

المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري (٧٦٢هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (٢٧٥٣)

المراجع : كشف الظنون ٩٥٨ / ٢ ، الأعلام ٢٧٥ / ٧

٧٠ - كتاب الاقربا بدين

المؤلف : القلانسي ، محمد بن بهرام (كان حيا ٦٢٠هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٢٩

المصدر : مكتبة محمد علي رواد بومبي - الهند (بومبي ٤٠٠٠٠٣١)

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٢ / ٩

٣٩٦ / ١ - كتاب البديع

المؤلف : المرغيناني ، أبي الحسن نصر بن الحسن

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٦٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٥٢ - كتاب البر والصلة

المؤلف : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي . ت (٥٩٧) هـ

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٣٧

المصدر : مكتبة تشستر بتي دبلن - أيرلندا ٣٩٤٥

المراجع : بروكلمان ٩١٩ / ١ ، الأعلام ٣ / ٣١٦ ، معجم المؤلفين ١٥٧ / ٥

٢٧٩ - كتاب البلهان

المؤلف : البرهاني ، الحسن بن أحمد بن علي بن الحسن الأصفهاني

الموضوع : العلوم الطبيعية والفلك وعلم الهيئة - الفلك

عدد الأوراق : ٢٢١

المصدر : إهداء الشيخة حصة الصباح مكتبة بودليان - جامعة أكسفورد OR133

المراجع :

١٩ - كتاب التصديقات

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٦٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت (خازندار) - (٤٢)

المراجع :

٤٣٢/٣ - كتاب التصديقات

المؤلف : مجهول

الموضوع : منطق

عدد الأوراق : ٧٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٨٨ - كتاب التواوين

المؤلف : إبن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد المقدسي (٦٢٠ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢١٧

المصدر : بروكلمان ١/٣٩٨/٦٨٩ مكتبة تشترتي - دبلن إيرلندا (٣٨٩٤، ٠٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : كشف الظنون ٢/١٤٠٦ ، الأعلام ٤/٦٧ ، معجم المؤلفين ٦/٣٠

٥٠٩ - كتاب الحاوي (ج ٢)

المؤلف : الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد (٤٥٠ هـ)

الموضوع : الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٤٠٥

المصدر : دار الكتب الظاهرية (٢٢٧١) دمشق ، إهداء من أبي منصور الحافظ (٥)

المراجع : كشف الظنون ١/٦٢٨

٤٧٣ / ١ - كتاب الخلوة المطلقة والخلوة المقيدة

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين أبو بكر محمد بن علي . ت (٦٣٨ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/١٤١٦ ، الأعلام ٦/٢٨١

٢٨١ - كتاب الذخيرة (الجزء السادس)

المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس . ت (٦٨٤ هـ)

الموضوع : الدين - الفقه - الفقه المالكي

عدد الأوراق : ٢٥٨

المصدر : رواق المغاربة الأزهر - ٣٠١٢

المراجع : كشف الظنون ١/١٢٥ ، الأعلام ١/٩٤

٥٣/٤ - كتاب العمل بالاسطرلاب

المؤلف : مجهول

الموضوع : العلوم الطبيعية والفلك وعلم الهيئة - الفلك

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع : كشف الظنون ٨٤٥ / ١

٤٧٥/٢ - كتاب العمل بذات الحلق في علم الهيئة ، أو كتاب في الآله الفلكية المعروفة بذات الحلق

المؤلف : القروي ، دنس بن تميم بن يعقوب الاسرائيلي (٦١٣ هـ)

الموضوع : علم الهيئة

عدد الأوراق : ٦١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا - استانبول (١ و ٤٨٦١)

المراجع : بروكلمان - الذيل ٨٦٨ / ١

٤٣ - كتاب الغربيين

المؤلف : الهروي ، أبو عبد الله أحمد بن محمد الهروي (٤٠١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٢٥١

المصدر : دار الكتب المصرية - القاهرة

المراجع : كشف الظنون ١٢٠٩ / ٢

١٨ - كتاب الفاخر

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد الغزالي (٥٠٥)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٧٩ / ٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٦ / ١١

٥١٠ - كتاب الكرمة

المؤلف : حنين ابن اسحاق (٢٦٠ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : معهد المخطوطات العربية (٦٠٤ - ٦٠٦) مصور عن نسخة استانبول ، المكتبة التيمورية طب (٤٢٠)

المراجع : الأعلام ٢٨٧ / ٢

١٨٧ / ٢ - كتاب المحاسن في النظم والنثر

المؤلف : المرغيناني ، أبو الحسن نصر بن الحسن (من القرن الخامس)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٣٩

المصدر : مكتبة الأسكوريال / مدريد ٢٦٤ / ٢

المراجع : الجواهر المضيئة ٤٣٤ / ٢

٣٩٦ / ٢ - كتاب المحاسن في النظم والنثر

المؤلف : المرغيناني ، أبي الحسن نصر بن الحسن (من القرن الخامس الهجري)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٤٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٢٠ / ١ - كتاب المريدين

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٦ / ٣ - كتاب المنهاج (لعله منهاج الطالبين)

المؤلف : مجهول لعله للنووي : يحيى بن شرف ٦٧٦هـ

الموضوع : الدين - الفقه

عدد الأوراق : ١٠٠

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الإسلامية

المراجع : كشف ١٨٧٣

٢٨٠ / ١ - كتاب النظام (الجزء الثاني)

المؤلف : الأربلي ، شرف الدين المبارك بن أحمد . ت (٦٣٧هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٢٧٣

المصدر : معهد المخطوطات العربية (المكتبة السليمانية - استانبول ١٠١٥)

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٦٠ ، الأعلام ٥ / ٢٦٩

٤٥١ / ٢ - كتاب النقط والضبط

المؤلف : أبو عمرو الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد (٤٤٤ هـ)

الموضوع : القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦١٧ ، هدية العارفين ٢ / ٦٥٣ ، الأعلام ٤ / ٢٠٦

٦٨١ - كتاب النكت في مسائل الاختلاف (بين الشافعي وأبي حنيفة)

المؤلف : الفيروز أبادي ، أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (٤٦٧ هـ)

الموضوع : فقه الخلاف (الفقه المقارن)

عدد الأوراق : ٣٤٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١ / ٥١ ، معجم المؤلفين ١ / ٦٨

٤٤٧ / ١ - كتاب باللغة التركية

المؤلف : مجهول

الموضوع : المنطق (باللغة التركية)

عدد الأوراق : ٢٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٢٦ - كتاب بر الوالدين

المؤلف : الحداد ، عبدالله بن علوي بن محمد الحسيني (١١٢٣ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٢

المصدر : مكتبة الأحقاف بتريم - مجموعة الحداد (٤٦)

المراجع : هدية العارفين ١ / ٤٨٠ ، الأعلام ٤ / ١٠٤ ، معجم المؤلفين ٦ / ٨٥

٢٢١ / ٢ - كتاب تعريفات سيد شريف (الشريف الجرجاني)

المؤلف : الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي . ت (٨١٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة (فقه اللغة)

عدد الأوراق : ٨٠٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١ / ٤٢٢ ، الأعلام ٥ / ٧

٥٠٦ / ٢ - كتاب حكمت نامہ (بالتركي)

المؤلف : فراتي

الموضوع : الدين - الاخلاق والتصوف

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤٧ / ٣ - كتاب عمدة العقائد

المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد (٧١٠ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١١٦٨ / ٢ ، الأعلام ٦٧ / ٤ ، معجم المؤلفين ٦٧ / ٤

٤٧٥ / ٣ - كتاب عمل ساعات الماء التي ترمي بالبندق

المؤلف : مجهول

الموضوع : العلوم الطبيعية والفلك وعلم الهيئة - علم الحيل والمكانيكا

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : مكتبة آيا صوفيا - استانبول (٢ و ٤٨٦١)

المراجع : الفهرست لابن النديم ٣٢٦

٥٣/٣ - كتاب عن القلاع والسلاح (بالتركي)

المؤلف : محمد أسعد الناظر

الموضوع : الحروب والفروسية - الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٢١

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٣٧٩٩) - استانبول

المراجع :

٣٩١ - كتاب في التفسير

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن التفسير

عدد الأوراق : ٢٠٠

المصدر : معهد المخطوطات - القاهرة (٥٧٧)

المراجع :

٤٣٦/٤ - كتاب في اعمال الاصطربلاب

المؤلف : الشيرازي ، أبو الحسن كيخسرو بن العلاء

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٥٠

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية (مجموعة حصة آل الصباح)

المراجع :

٢ / ٤ - كتاب في الاعتقاد

المؤلف : يحيى بن أبي بكر الحنفي

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١ / ١٤٦ - كتاب في التراجم

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٤٧

المصدر : السليمانية (٦٢٧) - تركيا

المراجع :

٤ / ١٠٢ - كتاب في التفسير

المؤلف : الحدادي ، أبونصر أحمد بن محمد بن حمدان الحدادي

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٢٢

المصدر : مكتبة تشسترتي (٣٨٨٣) - دبلن - أيرلندا

المراجع :

٤١٣ - كتاب في التفسير

المؤلف : العامري ، محمد بن محمد بن محمد الغزي (ت ٩٨٤ هـ)

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ١٧٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١١ / ٢٧٠ ، الأعلام ٧ / ٥٩ ، معجم المفسرين ٢ / ٦٢٦

٤٧٧ / ٤ - كتاب في التوحيد

المؤلف : سيف الدين الأمدي ، أبو الحسن علي بن محمد بن سالم التغلبي (٦٣١ هـ)

الموضوع : العقائد (التوحيد)

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤ / ٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٥٥

٣٢٥ - كتاب في الجغرافيا

المؤلف : مجهول

الموضوع : الجغرافيا

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٣٦ / ٢ - كتاب في السحر والشعوذة

المؤلف : صصه بن دامر الهندي

الموضوع : السحر

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الاسلامية

المراجع :

٣١ / ٢ - كتاب في الصرف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣١ / ٣ - كتاب في الصرف

المؤلف : النوري ، أبو محمد بن محمد بن ملا نوري (١٢٦٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٩٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ١٣٢

٢٠٨ / ٢ - كتاب في الصرف

المؤلف :

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٠٠ - كتاب في الطب (بالتركي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٩٨

المصدر :

المراجع :

٢٥٩ - كتاب في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ١٠١

المصدر : جامعة الكويت - مراقبة المكتبات - شعبة التصوير العلمي - ٦١٨

المراجع :

٣٥١ - كتاب في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٥٦ - كتاب في الفقه

المؤلف : مجهول

الموضوع : الدين - الفقه

عدد الأوراق : ٧٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٦٨

٢٢ - كتاب في القواعد والميل والنتيجة في علم البحر

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٩٤

المصدر : اهداء / خالد سالم محمد رقم (٧)

المراجع :

٣٥٠ - كتاب في اللغة

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٢٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٥٦ - كتاب في اللغة

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٣٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٣١ - كتاب في المنطق

المؤلف : مجهول

الموضوع : الكلام والمنطق والفلسفة - المنطق

عدد الأوراق : ٨٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٤١ - كتاب في المنطق - لعله (البرهان في علم الميزان)

المؤلف : الكلبسوي ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي . ت (١٢٠٥ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ١١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ١٧٩ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١ / ٣٨١

٢٠٦ / ١ - كتاب في تفسير الأحلام

المؤلف :

الموضوع : الرؤي والتعبير

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٥٣ / ١ - كتاب في علم الحروب وفتح الدروب

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ١٢٣

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٢٨٧٥) - استانبول

المراجع :

٤٣٤ - كتاب في علم الطب (لعله الدرّة السنية في زبدة الكتب الطبية أو التذكرة في الطب)

المؤلف : القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس ، أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (١٠٦٩هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١١٢

المصدر : مكتبة الأحقاف بترميم مجموعة آل يحيى (٦٨ طب)

المراجع : هدية العارفين ٥ / ١٦١ ، الأعلام ١ / ٩٢

٦٠ / ١ - كتاب في علم القراءات ومذاهبه

المؤلف : الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٥٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام / ٢٠٦

٤٣٦ / ٦ - كتاب في كيفية تسطيح الكرة على سطح الاضطراب

المؤلف : مجهول

الموضوع : فلك

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : متحف الكويت الوطني - دار الآثار الإسلامية (مجموعة آل الصباح)

المراجع :

١٥١/٣ - كتاب في معرفة لعب الدبوس والسراع علي الخيل

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفنون الحربية

عدد الأوراق : ٣

المصدر : تركيا (٤١٨٦)

المراجع :

٤٧٢/٢ - كتاب فيه احاديث شريفة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٨٤/٢ - كتاب فيه سجل لأحد الولاة أو السلاطين

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٣٩ ص

المصدر : مكتبة برلين - ألمانيا (W ١٢٦٨)

المراجع : إهداء د. محمد عيسى صالحية رقم فيلم ٤٦٠

٢٠٧ - كتاب نهاية مدارك العقول في حل مشكلات مختصر الأصول

المؤلف : ابن عبد الهادي ، عبد القادر بن بهاء الدين بن نبهان العمري ابن عبد الهادي . ت (١١٠٠ هـ)

الموضوع : أصول فقه

عدد الأوراق : ٢٩٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٦٠٢ ، ومعجم المؤلفين (الرسالة) ٢/ ١٨٦

٣٨٢ - كشف الأسرار وهتك الأستار في الكيمياء

المؤلف : الأرنؤقي ، علي حليبي بن خسرو (١٠١٨ هـ)

الموضوع : الكيمياء

عدد الأوراق : ٩١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٨٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٣٥ ، معجم المؤلفين ٧/ ٥٣

١/ ٢٩٠ - كشف الحال في وصف الخال

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (٧٦٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : المكتبة الظاهرية - دمشق

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٤٨٨ ، الأعلام ٢/ ٣١٥

٣٧٧/ ٢٦ - كشف الغمى في فضل الحمى

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٤٩١/ ٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٤١ ، دليل مخطوطات السيوطي للشيباني ٩٨/

٢٩/ ٥٩ - كشف الكروب لمناجاة الحبيب والتوسل بالمحجوب

المؤلف : اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم اللقاني (١٠٤١هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٠ ، الأعلام ١/ ٢٨

٤٩٤ - الكشف والبرهان في تفسير القرآن

المؤلف : الثعلبي ، أحمد بن محمد بن إبراهيم (٤٢٧هـ)

الموضوع : القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٤٢٧

المصدر : مكتبة تشتربتي - أيرلندا (٣٩٠٣)

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٦٠

٥٠٦ / ٤ - كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع

المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين أبو عبد الله ، محمد بن محمد بن أحمد . ت (٩٠٧ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥٠٠ ، هدية العارفين ٦ / ٢١٨ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨

٥٠٦ / ٤ - كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

المؤلف : سبط المارديني ، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد (٩٠٧ هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥٠٠ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٣ / ٦٢٤

٣٦٣ / ٧ - كفاية المستقنع في شرح المقنع

المؤلف : المرادوي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن محمود (٧٦٩ هـ)

الموضوع : الفقه الحنبلي

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٤ / ٥٤٨ ، الأعلام ٨ / ٢٥٠

٢٦٢ - كلية ودمنة

المؤلف : يديا

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٠٥

المصدر : مكتبة ببلوتيك الوطنية باريس - (٧٤٦) ٣٤٦٥

المراجع : كشف الظنون ١٢٠٧/٢

١ - كمامة الزهر وفريدة الدهر (شرح القصيدة العبدونية الشهيرة بالبسامة)

المؤلف : ابن بدرون ، أبو مروان عبد الملك بن عبدالله (كان حيا ٦٠٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢٦١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٦

٦٤ - كنز الدقائق

المؤلف : النسفي ، أبو البركات حافظ الدين عبدالله بن أحمد (٧١٠ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٣٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٢/٦

١١٨ - كنز الدقائق

المؤلف : النسفي أبو البركات ، حافظ الدين عبدالله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٢٠

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٢٦٠) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٦٧/٤

٥٤ - الكنز المختار في اكتشاف الأراضي والبحار

المؤلف : مجهول (مطبوع)

الموضوع : الجغرافيا والبلدان (البلدان)

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : مكتبة آيا صوفيا (٢٠٥٩) - استانبول

المراجع : إيضاح المكنون ٣٨٧/٤

١٠٦ - الكواكب الثابتة

المؤلف : الصوفي ، أبو الحسين ، عبدالرحمن الصوفي (٣٧٦ هـ)

الموضوع : العلوم الطبيعية والفلك وعلم الهيئة - الفلك

عدد الأوراق : ٨٧

المصدر : المتحف البريطاني ٥٣٢٣ : OR

المراجع : الأعلام ٣١٩/٣

١٥٥ - الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

المؤلف : الكرمانى ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي . ت (٧٨٦ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٨٨

المصدر : مكتبة الظاهرية دمشق - ١٦٥

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٤٦ ، ٢ / ١٥٢١ ، الاعلام ٧ / ١٥٣

٢٢٣ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية (شرح قصيدة البردة)

المؤلف : مصنفك ، علي بن محمد البسطاني . ت (٨٧٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (المدائح النبوية)

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٣٣٢ ، الاعلام ٥ / ٩ ، كحالة (الرسالة) ٢ / ٤٩٥

٢٤٧ / ٥ - كيفية أداء الضاد المعجمة

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد المرعشي . ت (١١٥٠ هـ)

الموضوع : اللغة العربية

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٣ / ٧١١

٣٢٨ - كيمياء السعادة

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد (٥٠٥هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١١١ / ٢

٥٨ / ٢٩ - لامية ابن الوردي

المؤلف : ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن الوردي (٧٤٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : الأعلام ٦٧ / ٥ ، معجم المؤلفين ٣ / ٨

١١١ - لطائف الإشارات

المؤلف : البوني ، محيي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢هـ)

الموضوع : علم الحروف

عدد الأوراق : ١٢٨

المصدر : مكتبة تشستريتي (٥٢٩٧) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١٥٥١ / ٢ ، الأعلام ١٧٤ / ١

٣١١ / ٢ - اللطف

المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرح عبدالرحمن بن علي محمد بن علي (٥٩٧هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٥٥

المصدر : المجمع العلمي - دمشق

المراجع : الأعلام ٣ / ٣١٦

٤٢ / ١١ - اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلوات ابن مشيش

المؤلف : مصطفى بن كمال الدين الصديقي

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازن دار (٢٣)

المراجع :

٣٢٧ / ٣ - اللمع في أصول الفقه

المؤلف : الشيرازي ، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد (٤٧٦هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥٦٢

٣٧٧/ ١٠ - مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف ١٥٧٤/ ٢ ، الأعلام ٣/ ٣٠٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٣٧٧/ ٢٧ - مارواه الواعون في أخبار الطاعون

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٥٧٤/ ٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٣١٦/ ١ - مبارك الأزهار في شرح مشارق الانوار

المؤلف : ابن ملك ، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن فرشتا الكرمانى (٨٠١هـ)

الموضوع : الدين - الحديث

عدد الأوراق : ٢٤٩

المصدر : مكتبة أحمد الثالث - السليمانية (٤٤٧) - استانبول

المراجع : الأعلام ٤/ ٥٩

١ / ٧٣ - مباهج الفكر ومناهج العبر

المؤلف : الوطواط ، جمال الدين محمد بن إبراهيم (٧١٨ هـ)

الموضوع : المعارف العامة والمعالم - معالم (موسوعات)

عدد الأوراق : ١٣٤

المصدر : المكتبة السليمانية - استانبول

المراجع : كشف الظنون ١٥٧٩ / ٢ ، الأعلام ٢٩٧ / ٥

٤ / ٢٥٢ - مبحث لغوي في «اما»

المؤلف : محمود بن عبدالله

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٨٣ - المبين المعين لفهم الأربعين (أربعون النووي)

المؤلف : القاري نور الدين ، علي بن سلطان محمد . ت (١٠١٤ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ١٢ / ٥

١٨٣ - المبين في شرح معاني الحكماء والمتكلمين

المؤلف : السيف الأمدي ، أبو الحسن علي بن أبي علي محمد بن سالم . ت (٦٣١ هـ)

الموضوع : الفلسفة

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : مكتبة تشتربتي - دبلن - أيرلندا - MS / ٥٣٣٠

المراجع : الأعلام ٣٣٢ / ٤

٢٣٨ / ١ - متن الجزري

المؤلف : الواعظ ، أحمد بن محمد الواعظ

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤٥ / ٧

٣٨١ / ٧ - متن العوامل

المؤلف : البركلي ، محمد بن بير علي إسكندر الرومي (٩٨١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٤ ورقات

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٦١ / ٦

١٤٩ - المثلث في علم الرمل

المؤلف : المنجم ، عبدالله بن أبي المعالي بن المنجم (القرن ٨)

الموضوع : الحروف والجفر والرمل والسحر - الرمل

عدد الأوراق : ٥٦

المصدر : مكتبة تشسترتي (٥٢٧٥) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٨٦ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٩٩ ، بروكلمان المستدرك ٢/ ٣٦٧

٣٤٧/ ٢ - مثلثات قطرب

المؤلف : قطرب ، محمد بن المستنير بن أحمد البصري (٢٠٦هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٧/ ٩٥

٤٤٠ - مجالس الأبرار ومسالك الأخيار

المؤلف : القبرسي ، أحمد بن عبدالقاهر الرومي (١٠٤٣هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٦٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٥٩٠ ، الأعلام ١/ ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٠

٤٣٢ / ١ - مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائع والفوائد

المؤلف : الخادمي ، محمد بن مصطفى بن عثمان (١٧٦هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٣٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٣١

٤٩٨ - المجرد من مسند الامام الشافعي

المؤلف : الجاولي ، علم الدين ابوسعيد ، سنجر بن عبدالله (٧٤٥هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٠٢

المصدر : مكتبة تشستريتي - ايرلندا (٣٩٣٩ ، ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : بروكلمان ١ / ٣٠٥ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٨٣ ، الأعلام ٣ / ١٤١

١٠٨ / ١ - مجمع الأحكام

المؤلف : البرسوي ، مصطفى ابن إدريس البرسوي نحو (٩٤٤هـ)

الموضوع : فقه حنفي

عدد الأوراق : ١٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥٩٦ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٤١

١٤٧ - المجمل في اللغة

المؤلف : ابن فارس ، أحمد بن فارس (٣٩٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة (معاجم)

عدد الأوراق : ٢٧٥

المصدر : مكتبة تشسترتي (٣٨٤٨) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٠٤ ، الأعلام ١/ ١٩٣

٤٠٦ - مجموع الفنون ونزهة العيون

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٠٨

المصدر : مكتبة تشسترتي (٠٤٠٥٩٧٩) دبلن - أيرلندا

المراجع :

٢/ ١٤٥ - مجموع في الحساب والفلك

المؤلف : العاملي ، محمد بن حسن العاملي (١١٠٤ هـ)

الموضوع : الفلك (حساب)

عدد الأوراق : ٥٦

المصدر : دار الكتب الوطنية (١٨٦٤٦) مكتبة حسن حسني عبدالوهاب تونس

المراجع : الأعلام ٦/ ٩٠

١٨٤ - مجموع لطيف حوى من كل معنى ظريف

المؤلف : مجهول

الموضوع : السحر

عدد الأوراق : ٩١

المصدر : مكتبة تشستريتي - دبلن - أيرلندا - MS/٥٢٦١ - AS/١٢٢٤

المراجع : ١٨٥

٢٨٨ / ٢ - مجموع محمد النواجي (في وصف الغلمان)

المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١١٨

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا) ١٠٥

المراجع : الأعلام ٦ / ٨٨

١٥٨ - مجموع من كتابي (الرسالة والأم) للشافعي

المؤلف : الشافعي ، محمد بن إدريس . ت (٢٠٤هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٣٢٣

المصدر : مكتبة تشستريتي دبلن - أيرلندا - ٤٧٥١

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (طبعة الهيئة ٢ / ٣١٥) ، الأعلام ٦ / ٢٦ ، معجم المؤلفين ٩ / ٣٢

٢٧٢ - المجموعة المكية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٢٥٩

المصدر : التراث العربي

المراجع : كشف الظنون ١٢٩٣/٢

١٠٢ / ٢ - المجيز في الناسخ والمنسوخ

المؤلف : النيسابوري ، نجم الدين أبوالقاسم محمود بن أبي الحسين النيسابوري (٥٥٠ هـ)

الموضوع : أصول فقه

عدد الأوراق : ١٧

المصدر : مكتبة تشترتي (٣٨٨٣) دبلن - أيرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٧/١٢

١٠١ - مختار الصحاح

المؤلف : الرازي ، محمد بن أبي بكر الرازي (٦٦٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - اللغة

عدد الأوراق : ١٢٠

المصدر : التراث العربي - الكويت

المراجع : كشف الظنون ١٠٧٢/٢ ، الأعلام ٥٥/٦

٤٦٨ / ٢ - المختار من كتاب التعبير (أي التعبير في علم التذكير للقشيري)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٣٥٤

٤٦٣ - مختارات مجموع النوازل . أي (النوازل والحوادث للكشي)

المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين أبوالحسن ، علي بن أبي بكر (٥٩٣ هـ)

الموضوع : فقه حنفي

عدد الأوراق : ١٧٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٧٠٢ ، الأعلام ٤ / ٢٦٦ ، معجم المؤلفين ٧ / ٤٥

٤١٠ - مختصر أسد الغابة - ج (٢)

المؤلف : ابن محمد طاهر

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧٠

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - أيرلندا - ٥٣٢٠

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٢

٤٣١/٣ - مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة (ج ٣)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣٢/٧ - معجم المؤلفين ١١/٢٤٩

٣٨١/١ - مختصر الحكمة النبوية أو شرح الفقه الأكبر

المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم (٣٤٢هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٨٧

٤٢٣ - مختصر الدر المنظوم (الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم للاقليشي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٠٢

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - أيرلندا ٤٨٦٦

المراجع :

٤٤٦ - مختصر السعد (مختصر شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان)

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله سعد الدين (٧٩٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٢٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٤٧٤ ، الأعلام ٧٨/ ٢١٩ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٨٨

٤١٨ - مختصر القدوري

المؤلف : القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمد (٤٢٨هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٧٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٣١ ، الأعلام ١/ ٢١٢

٤٣٣ - مختصر القدوري

المؤلف : القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد (٤٢٨هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ١٥٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٣١ ، الأعلام ١/ ٢١٢

٣٨ / ١ - مختصر شرح متن السنوسية

المؤلف : الهدهدي ، محمد بن منصور الهدهدي (من القرن الحادي عشر الهجري)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : تاريخ الأدب العربي (الترجمة العربية الهيئة العامة للكتاب) القسم السابع ج ١٢ ص ٤٧٤

٣٢٧ / ١ - مختصر صحيح مسلم

المؤلف : المنذري ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي (٦٥٦هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣ / ٤

٥ - مختصر علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلاث والستين

المؤلف : الأنصاري ، أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري (٥٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية الشعر (عروض)

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١ / ٨٣٠ ، هدية العارفين ١ / ٤٦٠

١٢ - مختصر عن الأنبياء والسيرة والخلفاء والعشرة المبشرين بالجنة .

المؤلف : مجهول

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٠٢ - مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي . ت (٩٥٦ هـ)

الموضوع : الفقه - فقه حنفي

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٧ / ٢ ، الأعلام ١ / ٦٦

٢ / ٦ - مختصر في التصريف

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١١/٢ - مختصر في بيان الاعتقاد

المؤلف : الحرضي ، يحيى بن أبي بكر الحرضي (٩٣٨ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٢٩ ، معجم المؤلفين ١٣/ ١٨٧

٤٤١/٣ - المختصر في سيرة سيد البشر

المؤلف : الدمياطي ، شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (٧٠٥ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : مكتبة الاحقاف للمخطوطات بتريم - اليمن - (مجموعة ابن سهل ١٥٥)

المراجع : هدية العارفين ٥/ ٦٣١ ، الأعلام ٤/ ١٦٩ ، معجم المؤلفين ٦/ ١٩٧

١٦ - المختصر في علم العروض - مع شروحات وافية

المؤلف : الانصاري ، أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري (٥٤٩ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر - العروض

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ١٧٦

٣٣٦ - مختصر كتاب التذكرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٨٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٨٦ ، الأعلام ١/ ٦٣

٥٠١ - مختصر مناقب عمر بن الخطاب

المؤلف : ابن منقذ ، أبوالمظفر اسامة بن مرشد بن علي . ت (٥٨٤ هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٧٧

المصدر : مكتبة تشستريتي (MS ٣٨٨٨) (٢١٠٦٨٠)

المراجع : ايضاح المكنون ٢/ ٥٦٢ ، بروكلمان ١/ ٥٠٣ ، (ذيل) بروكلمان ١/ ٩١٦ ، الأعلام ١/ ٢٩١

٢٣٣ - مختصر نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والأقطار والبلدان

المؤلف : مجهول

الموضوع : الجغرافيا والبلدان - جغرافيا

عدد الأوراق : ١٢٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٤٧

١ / ٦٩ - مرآة الأصول في شرح مرقاة الأصول

المؤلف : ملا خسرو ، محمد بن فرامرز (٨٨٥ هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٢٨٨

المصدر : اهداء محمد شجاع ضيف الله

المراجع : كشف الظنون ١٦٥٧ / ٢ ، الأعلام ٣٢٨ / ٦

٢٥٧ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان

المؤلف : اليافعي ، عفيف الدين أبو محمد ، عبدالله بن أسعد . ت (٧٦٨ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٥٤١

المصدر : جامعة كيمبرج ٩٠٨

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧ / ٢ ، الأعلام ٧٢ / ٤

٦١ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، يوسف بن قزاوغلي بن عبدالله (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٠٨

المصدر : مكتبة أحمد الثالث ٢٩٠٧ / ٤ إهداء من أبي منصور الحافظ (١٦)

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧ / ٢ ، الأعلام ٢٤٦ / ٨

٢٧٧ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

المؤلف : سبط بن الجوزي شمس الدين أبو المظفر ، يوسف بن قزاوغلي . ت (٦٥٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٤٧

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ مكتبة بودليانا - جامعة اكسفورد

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧/٢ ، الأعلام ١/٢٤٦

٣٣٠ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبو المظفر ، يوسف بن قزاوغلي (٦٥٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٢٥٣

المصدر : مكتبة احمد الثالث (٢٩٠٧/٤) - استانبول

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧/٢ ، الأعلام ٨/٢٤٦

١٩٤ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان (ج ٧ ، ٨)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي . ت (٦٥٤هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٩٤

المصدر : المكتبة البريطانية - لندن - ADD ٢٣٢٧٧

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧/٢ ، الأعلام ٨/٢٤٦

١١٥ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان (ج ٨)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين يوسف بن قزاوغلي (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٣٣٧

المصدر : مكتبة أحمد الثالث (٢٩٠٧/٨)

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧/٢ ، الأعلام ٢٤٦/٨

٢٦٨ / ١ - مرآة الزمان في تواريخ الأعيان (ج ٦)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبوالمظفر يوسف بن قزاوغلي . ت (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٩٧

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧/٢ ، الأعلام ٢٤٦/٨

٢٦٨ / ٢ - مرآة الزمان في تواريخ الأعيان (ج ٧)

المؤلف : سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبوالمظفر يوسف بن قزاوغلي . ت (٦٥٤ هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ١٥٣

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ١٦٤٧/٢ ، الأعلام ٢٤٦/٨

٢٨٨ / ١ - مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان
المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩هـ)
الموضوع : اللغة العربية - الشعر
عدد الأوراق : ١٤٤
المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا)
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٥٠ ، الأعلام ٦ / ٨٨

٣١ / ١ - مراح الأرواح
المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود (٧٠٠هـ)
الموضوع : اللغة العربية - الصرف
عدد الأوراق : ٤٣
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٥١ ، الأعلام ١ / ١٧٥

١٠٨ / ١ - مراح الأرواح
المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود (٧٠٠هـ)
الموضوع : اللغة العربية - الصرف
عدد الأوراق : ٥٧
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٥١ ، الأعلام ١ / ١٧٥

١٥٤ / ١ - مراح الأرواح

المؤلف : أبو الفضائل ، أحمد بن علي بن مسعود (٧٠٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٥١ ، الأعلام ١ / ١٧٥

٩٢ / ١ - المرايا المحرقة

المؤلف : ديوفليس

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٤٧

المصدر : مكتبة تشستريتي - إيرلندا MS ٥٢٥٥

المراجع : مفتاح السعادة ١ / ٣٥٣ ، أبجد العلوم ٢ / ٤٨٣

٩٣ - المترجل في شرح الجمل

المؤلف : ابن الخشاب ، أبو محمد عبدالله بن أحمد (٥٦٧هـ)

الموضوع : اللغة - النحو

عدد الأوراق : ٨٢

المصدر : مكتبة تشستريتي - إيرلندا (٣٩٣٢ - ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : بروكلمان ١ / ٢٨٨ ، كشف الظنون ١ / ٦٠٢ ، الأعلام ٤ / ٦٧

٤٧٢ / ١ - مرشد المتأهل

المؤلف : الازنيقي ، محيي الدين محمد بن قطب الدين محمد (٨٨٥ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٧٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٥٥ ، الأعلام ٧ / ٥٠ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٥٣

٦٩ / ٣ - مسائل فقهية

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٧٧ / ٩ - المسارعة إلى المصارعة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٦١ ، هدية العارفين ١ / ٥٤٢

٧٢ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج ٢)

المؤلف : ابن فضل الله العمري ، أحمد بن يحيى (٧٤٩ هـ)

الموضوع : المعارف العامة والمعالـم - معالـم (موسوعات)

عدد الأوراق : ٣١٥

المصدر : المكتبة السليمانية أيا صوفيا (٣٤١٥) - استانبول

المراجع : الأعلام ١/ ٢٦٨

٣٧٧/ ٢٣ - مسامرة السموع في ضوء الشموع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٦٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٣٩٤/ ٣ - مساوئ الأخلاق

المؤلف : الخرائطي ، أبي بكر محمد بن جعفر (٣٢٧ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٦٦ ، الأعلام ٦/ ٧٠

١٧/٤٤١ - مسبوك الذهب في فضل العرب وفضل العلم على شرف النسب

المؤلف : الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر (١٠٣٣هـ)

الموضوع : فقه

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس (الصادقية ١١١٨ ، ٧٨٦٥)

المراجع : هدية العارفين ٦/٤٢٧ ، إيضاح المكنون ٤/٤٧٧ ، الأعلام ٧/٢٠٣

١/٤٧٥ - المستطرف من كل فن مستظرف

المؤلف : الابشيهي ، بهاء الدين أبو الفتح محمد بن أحمد (بعد ٨٥٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٤٢١

المصدر : المكتبة السليمانية - لالاي - استانبول (٥٨٧)

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٧٤ ، هدية العارفين ٦/١٩٦ ، الأعلام ٥/٣٣٢

١٥٦ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار (المجلد الأول والثاني)

المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو . ت (٥٤٤هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٩١

المصدر : مكتبة تشسترتي دبلن - أيرلندا - ٣٩٣٧-٤٠٥١٩٧٩

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٨٧ ، الأعلام ٥/٩٩ ، بروكلمان ١/٣٧٠

٢٦٠/٤ - مشكاة الأنوار

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٥٠ - مشكاة الأنوار في أصول المنار

المؤلف : مجهول

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ٤٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : مراجع كشف الظنون ١٨٢٣/٢

١٧٢ - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار

المؤلف : منسوب للإمام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥) هـ

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٩٠

المصدر : جامعة الكويت - قسم المكتبات

المراجع : كشف الظنون ١٦٩٣/٢ ، الأعلام ٢٣/٧

٤٥٥ - مشكاة الأنوار في لطائف الاخبار

المؤلف : أبو حامد الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد (٥٠٥ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١٨٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٩٣ ، الأعلام ٧/ ٢٢ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦

٣٥ - المصابيح السنية في طب البرية

المؤلف : القليوبي ، شهاب الدين القليوبي أحمد بن أحمد سلامة (١٠٦٩ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : ايضاح المكنون ٢/ ٤٩٠ ، الأعلام ١/ ٩٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨

٣٧٧/ ٨ - المصابيح في صلاة التراويح

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٠٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٢

٢٢٠ / ١ - مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر
المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي . ت (١٠١٤)
الموضوع : الحديث - مصطلح الحديث
عدد الأوراق : ١٥٤
المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦ ، الأعلام ٥ / ١٢

١٧٥ - المصنفى (في شرح منظومة أبي حفص النسفي في الخلاف)
المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود . ت (٧١٠ هـ)
الموضوع : الفقه
عدد الأوراق : ٢٨١
المصدر : دار الكتب الوطنية تونس - ٣٣٦٤
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٦٧ ، الأعلام ٤ / ٦٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ٣٢

٥٦ / ١ - المصنوع به على غير أهله
المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)
الموضوع : العقائد
عدد الأوراق : ٢٥
المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ
المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩ / ٣٢٩ ، هدية العارفين ٢ / ٧٩

٣٧٧ / ١١ - مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٧١٩ / ٢ ، هدية العارفين ١ / ٥٤٢

٤٢٧ - المعادل في شرح ملتقى الأبحر

المؤلف : المرعشي ، عبدالرحيم بن أبي بكر الحنفي (١٠٦٨هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٣٣٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥ / ٥٦٣ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٣

٣٤ / ٢ - المعارف الغيبية في شرح العينية

المؤلف : النابلسي ، عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (١١٤٣هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٤٠ ، الأعلام ٤ / ٣٢ ، معجم المؤلفين / ٢٧٠

١٧٧ - المعارف الغيبية في شرح العينية

المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني . ت (١١٤٣ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٦٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٥ / ٥٩٠ ، إيضاح المكنون ٤ / ٥٠٤ ، الأعلام ٤ / ٣٢

٣٥٨ / ٢ - معرب العوامل (الفاضل في إعراب العوامل)

المؤلف : زيني زادة ، حسين بن أحمد (١١٦٨ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو

عدد الأوراق : ٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ٣١١

٣١٣ / ٦ - مغني الطلاب (شرح إيساغوجي في المنطق)

المؤلف : المغنيساوي ، محمود بن الحافظ حسن المغنيساوي الرومي الحنفي (١٢٢٢ هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : إيضاح المكنون ٣ / ١٥٣ ، ٤ / ٥١٩ ، هدية العارفين ٦ / ٤١٨ ، الأعلام ٧ / ١٦٧

٣٩٣ - مغني الطلاب (شرح إيساغوجي)

المؤلف : المغنيساوي ، محمود بن الحافظ (١٢٢٢هـ)

الموضوع : المنطق

عدد الأوراق : ٢٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٢٦٠ ، إيضاح المكنون ١/ ١٥٣ ، الأعلام ٧/ ١٦٧

٦٢ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرح شرعة الاسلام لامام زاده)

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي (٩٣١هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٣٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٠٤٤

٤٦٤ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرح لشرعة الاسلام لامام زاده)

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي (٩٣١هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٤٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٤٤ ، الأعلام ٨/ ٢٠١

٣ - مفاتيح الجنان ومصباح الجنان شرح شرعة الاسلام

المؤلف : البروسوي ، يعقوب بن سيد علي البروسوي (٩٣١ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٣٧٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٠٤٤ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٥١

١/٩٦ - مفاتيح الرحمة ومصباح الحكمة

المؤلف : الطغرائي ، مؤيد الدين حسين بن علي بن محمد الطغرائي (٥١٣ هـ)

الموضوع : الكيمياء

عدد الأوراق : ٩٩

المصدر : معهد ولكم لتاريخ الطب موريس مودرن ميشود (٣٦٠٥١) Ltd . - لندن

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٥٥ ، الأعلام ٢/ ٢٤٦

١٣٩ - مفاتيح الغيب

المؤلف : الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦ هـ)

الموضوع : التفسير

عدد الأوراق : ٢٠١

المصدر : مكتبة تشستريتي (٥٢٥٧) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٧٥٦ ، الأعلام ٦/ ٣١٣

٧ - مفتاح العلوم

المؤلف : السكاكي ، سراج الدين أبويعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي (٦٢٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - البلاغة

عدد الأوراق : ٥٣

المصدر : فهرس جامعة الكويت - خازاندار (٣٣)

المراجع : كشف الظنون ١٧٦٢ / ٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٢ / ١٣

٤٧٤ / ٧ - مفتاح الوجود الأشهر في توجيه الشيخ الأكبر

المؤلف : الصلاحي ، عبدالله بن عبدالعزيز الباليكسري الخلوتي (١١٩٧ هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ١٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٤٨٥ / ١ ، إيضاح المكنون ٥٢٨ / ٢

١٠٣ - مفيد الحاسب للمبتدي الراغب

المؤلف : البجلي ، إبراهيم بن عمر البجلي

الموضوع : الحساب

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٧ مجاميع) اليمن

المراجع :

١٥٧ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المذكورة المشتهرة على الألسنة

المؤلف : السخاوي شمس الدين ، أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن محمد . ت (٩٠٢ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٤١

المصدر : مكتبة تشستريتي دبلن - أيرلندا - ٣٩٤٢

المراجع : كشف الظنون ١٧٧٩ / ٢ ، الأعلام ١٩٤ / ٦ ، معجم المؤلفين ١٥٠ / ١٠

٩٠ - المقالة الخامسة من كتاب التذكرة

المؤلف : الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا (٣١٣ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٤٦

المصدر : مكتبة تشستريتي MS ٥٢٧١

المراجع : الأعلام ١٣٠ / ٦

٣ / ٩٢ - مقالة ديديمس في صنعه المربا المحرقة التي أحرق بها أرشميدس مراكب العدو

المؤلف : ديديمس

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٥

المصدر : مكتبة تشستريتي - أيرلندا SI ٣٨٩ MS ٥٢٥٥

المراجع :

٤٧٤ / ٥ - مقالة على رسالة أبي سعيد محمد الخادمي (لتحقيق معاني الكلمات للبركوي)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٤٠ / ٣ - مقامات موسيقية بالعربية والتركية

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : مكتبة لاله إسماعيل (٥٩٤) تركيا

المراجع :

١٣١ / ٢ - مقامة حق البحر

المؤلف : باجمال ، عبدالله بن معروف باجمال (من القرن ١٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مكتبة محمد علوي العيدروس الخاصة - بتريم اليمن

المراجع :

٣٧٧ / ٢٩ - مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٦ / ٢

٢٣٨ / ٣ - المقدمة الجزرية في علم التجويد

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري . ت (٨٣٣هـ)

الموضوع : علوم القرآن - تجويد

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٩ / ٢

٤١٧ / ٤ - المقدمة الجزرية في علم التجويد

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد (٨٣٣هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التجويد

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٩ / ٢ ، الأعلام ٤٥ / ٧

٢٥١/٢ - مقدمة في التصريف

المؤلف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي . ت (٦٤٦ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الصرف

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢١١ / ٤

٣٠٦ - المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع

المؤلف : بن المهلا اليميني ، جمال الدين الناصر بن عبد الحفيظ (بعد ١٠٦٠ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - قراءات

عدد الأوراق : ٨٤

المصدر : مكتبة الأحقاف بترميم (٣٩)

المراجع : معجم المؤلفين ٧١ / ١٣

٢٧١/٣ - المقصد الأسني في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد . ت (٥٠٥ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٦٠

المصدر : مكتبة تشسترتي إيرلندا - ٥٥٢٦٦

المراجع : كشف الظنون ١٨٠٥ / ٢ ، الأعلام ٢٢ / ٧

٤٥١ / ١ - المقنع (في رسم المصاحف ونقطتها)

المؤلف : أبو عمرو الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد (٤٤٤ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق : ٥٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٠٩ ، الأعلام ٤ / ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٥٤

٤١٩ / ٢ - المقنع في الحديث

المؤلف : ابن الملقن ، عمر بن علي (٨٠٤ هـ)

الموضوع : علوم الحديث

عدد الأوراق : ٩٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٠٩ ، بروكلمان ٢ / ٩٣ ، ١٠٩ / ٢ ، الأعلام ٥ / ٥٧

٢٦٥ / ١ - مكارم الأخلاق (الجزء الثالث)

المؤلف : الطبراني ، سليمان بن أحمد . ت (٣٦٠ هـ)

الموضوع : الاخلاق والتصوف

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : مكتبة بيبليوت - برلين - إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : الأعلام ٣ / ١٢١

٣٥٧ - ملتقى الأبحر

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (٩٥٦هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٢٤٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨١٤ ، الأعلام ١/ ٦٦

٤٢٤ - ملتقى الأبحر

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم ب محمد بن إبراهيم (٩٥٦هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٢٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨١٤ ، الأعلام ١/ ٦٦

٤٨٠ - ملخص كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون

المؤلف : العشماوي ، محمد عيسى المالكي الأزهري

الموضوع : (فهارس الكتب)

عدد الأوراق : ٣٧١

المصدر : كونهاجن - الدغمارك

المراجع :

٢٧ - الملل والنحل (الفصل في الملل والأهواء والنحل)

المؤلف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن حزم (٤٥٦ هـ)

الموضوع : العقائد (فرق)

عدد الأوراق : ٥٢١

المصدر : دار الكتب المصرية

المراجع : كشف الظنون ١ / ١٨٢٠ ، معجم المؤلفين ٧ / ١٦

٤٤١ / ٨ - من اخبار (هوى) عتيقة الحسين بن علي وأم أبان بنت عتبة بن ربيعة

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤٤١ / ٦ - من اخبار بعض النساء العابدات (مؤمنة بنت بهلول وميسون الكلبية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١١ / ٤٤١ - من اخبار سكينه بنت الحسين بن علي

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٩ / ٤٤١ - من اخبار سلامة الشاعرة

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٧ / ٤٤١ - من اخبار عائشة بنت طلحة بن عبيد الله بن عثمان - بالاضافة الى دعاء الكرب

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٠ / ٤٤١ - من اخبار عزة صاحبة كثير وشعرها وفاخته بنت قرطة

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٢ / ٤٤١ - من اخبار ليلى الاخيلية بنت عبد الله

المؤلف : مجهول

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤ / ٣٤٠ - من كتاب الأرواح

المؤلف : البقلي ، أبو محمد روزبهان بن أبي النصر (٦٠٦هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين (الرسالة) ٧٢٨ / ١

٢٠٩ - من كتاب القانون ، «المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتاب القانون»

المؤلف : ابن سينا ، أبو علي الحسين بن عبد الله . ت (٤٢٨ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١٦٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٣١١ / ٢ ، الأعلام ٢ / ٢٤١

٤٦ / ٢٩ - مناجاة لله سبحانه وتعالى

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤٧ / ٢٩ - مناجاة لله سبحانه وتعالى

المؤلف : منسوب للإمام: علي بن أبي طالب (٤٠ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٠٥ / ١ - مناجاة لله سبحانه وتعالى

المؤلف : الشيخ الشيرازي

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

١٠٥ / ١ - منازل القمر

المؤلف : هرمس

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ١٨

المصدر : المكتبة البريطانية ٥٥٩١ : OR - بريطانيا

المراجع :

١٤٦ / ٥ - منافع الأحجار والجواهر

المؤلف : مجهول

الموضوع : الأحجار

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : السليمانية (١٤٩٤) - مكتبة وهبي - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١٨٣٤ / ٢

٦٩ / ٨ - المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد

المؤلف : الحجي ، أحمد بن محمد

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : كشف الظنون ١٨٤٨ / ٢

١١٦ / ١ - منتخب في المجالسة

المؤلف : الدينوري ، أبوبكر ، أحمد بن مروان الدينوري (٣٣٣ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٣٥

المصدر : مكتبة تشسترتي (٣٨٥٧) دبلن - أيرلندا

المراجع : الأعلام ٢٥٦ / ١

٤٥٤ - منتهي الطلب من اشعار العرب

المؤلف : ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن ، علي بن ميمون بن يوسف (٩١٧ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٤٥٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٨٥٧ / ٢ ، الأعلام ٢٧ / ٥ ، هدية العارفين ١ / ٧٤١

٢٣ - المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية

المؤلف : الهيثمي ، شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي (٩٧٤ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - شعر (مدائح نبوية)

عدد الأوراق : ٢٥٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٢٣٤ / ١

٢٩٨ / ٤ - منظومة / الهدية المقبولة في الطب

المؤلف : الدرعي ، أحمد بن صالح الدرعي (١٢٠٠ هـ)

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ٢٤

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : كحالة (الرسالة) ١٥٧ / ١

٢٩٩ / ٩ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : عبدالغني اسماعيل النابلسي (١١٤٣ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣٢ / ٤ ، معجم المؤلفين ٢٧٠ / ٥

١٣/٢٩ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري (١١٦٢هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١

١٤/٢٩ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١٦/٢٩ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : النقشبندى ، أحمد بن سليمان الأروادي (٢٧٥هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١ / ٢٣٦

٢٩ / ٢٥ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : الباز ، أحمد بن سريج الباز الأشهب (٣٠٦ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٣١ / ٢

٢٩ / ١٢ - منظومة أسماء الله الحسنى الشهيرة بالدميراطية

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩ / ٢٦ - منظومة استغاثة وتوسل بالرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته والتابعين

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩ / ٣٨ - منظومة المنفرجة

المؤلف : عبدالغني النابلسي (١١٤٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١

٢٩ / ٤٠ - منظومة المنفرجة

المؤلف : اليافي ، عمر بن محمد اليافي (١٢٣٣ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ١ / ٥٣٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٣١٨

٢٩ / ٣١ - منظومة توسل بالسور القرآنية وبالأنباء العظام

المؤلف : أبو مدين الغوث

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٦ / ٢٩ - منظومة توسل بالصفات الالهية والأسماء الحسنى والأنبياء وأهل بدر

المؤلف : البديري ، جعفر بن أحمد البديري (١٣٦٩ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ١٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ١٣٢ ، معجم المؤلفين ١ / ١٧٣

٣٦ / ٢٩ - منظومة شريفة

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (الشعر الصوفي)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١

٣٧ / ٢٩ - منظومة شريفة

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (الشعر الصوفي)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١

٣٩ / ٢٩ - منظومة شريفة

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (الشعر الصوفي)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٢ / ٢٧١

٨ / ٢٩ - منظومة في أسماء الله الحسنى

المؤلف : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (١١٤٣ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٤ / ٣٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٧٠

٣٢ / ٢٩ - منظومة في الاستغفار

المؤلف : مجهول

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (استغفار)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٢ / ٢٩ - منظومة في الاستغفار

المؤلف : لأبي مدين

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (استغفار)

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٣ / ٢٩ - منظومة في الاستغفار

المؤلف : البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي البكري (١١٦٢ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (استغفار)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١ / ١٢

٣٥ / ٢٩ - منظومة في العقائد (مجموع)

المؤلف : مجهول

الموضوع : عقائد

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٣٧٨ / ٣ - منظومة في الفرائض (بالتركية)

المؤلف : مجهول

الموضوع : الفرائض باللغة التركية

عدد الأوراق : ورقتان

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩ / ١٧ - منظومة في المواعظ والنصائح على حروف المعجم

المؤلف : علي الأصغر ، الشهير بابن زين العابدين بن الحسين (١٠٤١ هـ)

الموضوع : اللغة العربية الشعر (نصائح)

عدد الأوراق : ٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٣٦

٢٩ / ٤٩ - منظومة في النصيح

المؤلف : منسوبة للإمام: الغزالي محمد بن محمد (٥٠٥ هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر (نصائح)

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٦٦

٣٨١ / ٦ - منظومة في ذكر أحوال المتصوفة القبيحة

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ورقة واحدة

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٤١٧ / ٣ - منظومة في رسم المصحف

المؤلف : مجهول

الموضوع : القرآن - رسم المصحف

عدد الأوراق : ١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

٢٩٨ / ١١ - منظومة في عمل العروق ومنافعها

المؤلف : مجهول

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع :

٤٢/٢٩ - منظومة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (٨٥٢ هـ)
الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)
عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : ايضاح المكنون ٤٩٧/٣ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/٧

٤٣/٢٩ - منظومة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
المؤلف : محمد البكري
الموضوع : اللغة العربية - الشعر (مدائح نبوية)
عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون
المراجع : معجم المؤلفين ١٣٧/١٠

٣٠/٢٩ - منظومة: الشافية من السقام في أسماء بدر الكرام
المؤلف : الدجاني ، حسين بن سعيد بن سلامة الدجاني (١٢٧٤ هـ)
الموضوع : التراجم
عدد الأوراق : ٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : هدية العارفين ٣٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٠/٤

٢٩٨ / ٦ - منظومة: تياذوق الحكيم في الطب

المؤلف : تياذوق الحكيم

الموضوع : الطب

عدد الأوراق : ١

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس

المراجع : هدية العارفين ١ / ٢٤٦

٢٩ / ١١ - منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : الباز: لعله الباز الأشهب ، أحمد بن سريج (٣٠٦ هـ)

الموضوع : العقائد (شعر)

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ٣١

٣٨٥ - منهاج العابدين

المؤلف : الغزالي ، أبي حامد محمد بن محمد (٥٠٥ هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٣٠

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦ ، الأعلام ٧ / ٢٢

٤٠٩ - منهاج المحدثين وسبيل طالبة المحققين في شرح صحيح مسلم (الربع الأول)

المؤلف : النووي ، أبو زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٣١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٧٧ ، الأعلام ٨/ ١٤٩

٣٧٧/ ٢٤ - منهل اللطائف في الكنافة والقطايف

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الطبخ

عدد الأوراق : ٧

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٨٨٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٣

١/ ٥١ - مهمات الواصلين

المؤلف : الديلمي ، شمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي (٥٨٩هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٢٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٠٣ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٥٧

١٧٣ - الموازنة بين الطائيين (أبوتمام والبحتري)

المؤلف : الأمدي ، أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى . ت (٣٧٠هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب (النقد)

عدد الأوراق : ١٤٠

المصدر : مكتبة جامعة كامبريدج MS. OR. ٥٩. (٩).

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٩ / ٢ ، الأعلام ١٨٥ / ٢

١٥ - الموطأ

المؤلف : مالك بن أنس (١٧٩هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٩٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٨ / ٨

٣٤٤ - ميزان الأدب في لسان العرب

المؤلف : الأسفرائيني ، عصام الدين إبراهيم بن عرب شاه (٩٤٣هـ)

الموضوع : اللغة العربية - النحو والصرف والبيان

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٩١٦ / ٢

٣٦٣ / ٤ - الناسخ والمنسوخ في القرآن (من رواية أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمي)

المؤلف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي (٤١٠ هـ)
الموضوع : علوم التفسير
عدد الأوراق : ١٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩١٩ ، الأعلام ٨ / ٧٢

١٢٥ / ٢ - نبذة في تواريخ آل عثمان (منقولة عن تاريخ النهروالي)
المؤلف : النهروالي ، قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي (٩٨٨ هـ)
الموضوع : التراجم والتاريخ
عدد الأوراق : ٣

المصدر : مكتبة الأحقاف (١٦٠) بتريم - اليمن
المراجع : الأعلام ٦ / ٦

٩٦ / ٢ - نجاة الأحباب وتحفة ذوي الألباب
المؤلف : الأيديني ، مصطفى بن بير محمد (٩٩٥ هـ)
الموضوع : الكيمياء
عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : معهد ولكم لتاريخ الطب موريس مودرن ميثود (٣٦٠٥١) Ltd . - لندن
المراجع : هدية العارفين ٦ / ٤٣٥ ، ٤٣٦

٣١٩ - نجديات البيوردي (ديوان البيوردي)

المؤلف : البيوردي ، أبو المظفر محمد بن أحمد القرشي البيوردي (٥٠٧هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الشعر

عدد الأوراق : ٥٢

المصدر : تشترتي - دبلن - إيرلندا (٥٢٠٧)

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٧٤

٤٠٣ - النجم من كلام سيد العرب والعجم

المؤلف : الأقلشي ، أبو العباس أحمد بن معد الأقلشي (٥٥٠هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٦٦

المصدر : مكتبة تشترتي (١٢١٢١٩٧٩) - دبلن - إيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٣٠ ، الأعلام ١ / ٢٥٩ ، بروكلمان ١ / ٣٧٠ - ١ / ٦٣٣

٢١ - نخبة اللاكي لشرح بدء الأمالي

المؤلف : الريحاوي ، محمد بن سليمان الحلبي الريحاوي كان حيا (١١٢٨هـ)

الموضوع : عقائد

عدد الأوراق : ١٢٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : ايضاح المكنون ٢ / ٦٣٢ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٥٠ ، كشف ٢ / ١٣٤٩ ، ١٣٥٠

٢٨٨/٣ - نزهة الألباب في أخبار ذوي الألباب

المؤلف : النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي (٨٥٩هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الادب

عدد الأوراق : ٦١

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (برلين / ألمانيا ٧٨ / ١٥٧)

المراجع : الأعلام ٨٨ / ٦

٢٢٠/٣ - نزهة الفكر في شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي ، ابن حجر العسقلاني . ت (٨٥٢هـ)

الموضوع : الحديث - مصطلح الحديث

عدد الأوراق : ٤٩

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦ ، الأعلام ١ / ١٧٨

٨١ - نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

المؤلف : الخفاجي ، أحمد بن محمد (١٠٦٩هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٧٤٩

المصدر : دار الكتب الوطنية - تونس ٥٩٨٧ - ٥٩٨٦

المراجع : كشف الظنون ٤ / ٦٤٦ ، الأعلام ١ / ٢٣٨

١٦/٦ - النشر المُنطَب في العمل بالربع المُجَب

المؤلف : ابن زريق ، محمد بن إبراهيم الشهير : بابن زريق الجبري الشافعي (٩٧٧هـ)

الموضوع : الفلك

عدد الأوراق : ٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١/ ٩٦٥ ، هدية العارفين ٢/ ٢٥١ ، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٩٩

١٣٠ - نشر فوائد المربعين المنوية في نشر فرائد الأربعين النووية

المؤلف : الملطي ، زين الدين سريجا الملطي (٧٨٨هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٢٤٨

المصدر : مكتبة تشستريتي (٣٨٨٢) دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ١/ ٦٠ ، الأعلام ٣/ ٨٢

١٥٤ - النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير ، محمد بن محمد بن محمد بن علي ت (٨٣٣هـ)

الموضوع : علوم القرآن - القراءات

عدد الأوراق : ٢٦٨

المصدر : مكتبة تشستريتي دبلن - أيرلندا ٤٧٣٧ - ٢١٩٧٩ - ٦٤٤

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٥٢ ، الأعلام ٧/ ٤٥ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩١

٢٣٢ - النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الخير محمد بن محمد . ت (٨٣٣ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - قراءات

عدد الأوراق : ١١١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٥٢ ، الأعلام ٧/ ٤٥

٢/٣٦ - نصائح لقمان لابنه

المؤلف : لقمان الحكيم

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٤٧٢/ ٤ - نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار (اختصار كتاب غرر الاخبار)

المؤلف : الأوشي ، سراج الدين أبو محمد علي بن عثمان الفرغاني (٥٧٥ هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ٤٨

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٥٢ ، هدية العارفين ٥/ ٧٠٠

٣٦٤ / ١ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص

المؤلف : القنوني ، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن يوسف الرومي (٦٧٣هـ)

الموضوع : علم الكلام

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣٠ / ٦

٢٩٦ - نظم الدرر في التواريخ والسير

المؤلف : ابن واصل الحموي ، جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله الحموي (٦٩٢هـ)

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٢٢٩

المصدر : مكتبة تشسترتي - إيرلندا - ٥٢٦٤

المراجع : هدية العارفين ١٣٨ / ٢ ، معجم المؤلفين ١٧ / ٩ ، الأعلام ١٣٣ / ٦

٣٧٧ / ٤ - النفحة المسكية والتحفة المكية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : اللغة العربية - الأدب

عدد الأوراق : ٣

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : الأعلام ٣٠٢ / ٣ ، كشف الظنون ١٩٦٩ / ٢

٤٩٢ / ٤ - النكت أو (شرح زيادات الزيادات للشيباني)

المؤلف : السرخسي ، ابن سهل أبوبكر محمد بن أحمد (٤٨٣ هـ)

الموضوع : الفقه الحنفي

عدد الأوراق : ٣١

المصدر : مكتبة تشترتي - دبلن - أيرلندا (٣٩٩١)

المراجع : هدية العارفين ٧٦ / ٢ ، الأعلام ٣١٥ / ٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٩ / ٨

٣٢٦ - النكت الظراف في المواعظ

المؤلف : ابن فهد ، محب الدين أبو الفضل محمد بن عبدالعزيز (٩٥٤ هـ)

الموضوع : التصوف المواعظ

عدد الأوراق : ٥٩

المصدر : مكتبة تشترتي - أيرلندا (٣٨٣٨)

المراجع : الأعلام ٢٠٩ / ٦

٣٧٧ / ١٨ - نموذج اللبيب في خصال الحبيب

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١ هـ)

الموضوع : السيرة النبوية

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ١٨٥ / ١ ، هدية العارفين ٥٣٦ / ١

٤٠٥ - نهاية الوصول إلى علم الأصول

المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر أحمد بن علي الساعاتي (٦٩٤هـ)

الموضوع : أصول الفقه

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : مكتبة تشسترتي (٣٦٤٧) - دبلن - أيرلندا

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٩١ ، الأعلام ١ / ١٧٥ ، بروكلمان ١ / ٣٨٣ - ١ / ٦٥٨

٢ / ٢٦٥ - نواضر الأيكة

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر . ت (٩١١هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٤٥

المصدر : مكتبة بيليوت - برلين - إهداء من أبي منصور الحافظ

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٨١

٤٧٦ - نور الحديقة ونور الحقيقة

المؤلف : الحارثي ، عز الدين حسين بن عبدالصمد محمد الجبعي (٩٨٤هـ)

الموضوع : التصوف

عدد الأوراق : ٩٠

المصدر : مكتبة تشسترتي - أيرلندا (٣٨٢٠)

المراجع : هدية العارفين ١ / ٣٢٠ ، الأعلام ٢ / ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ٤ / ١٧

٢١٠ - نور العقائد وضياء الفوائد

المؤلف : النوري ، أبو محمد عبدالله بن الشيخ شمس الدين محمد بن أيمن الشافعي . ت (٥٩١ هـ)

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١٣٥

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ١ / ٤٥٨ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٢ / ٢٧٤

١ / ٨٤ - نور المقل في الدك والحيل

المؤلف : البابلي ، عبدالله بن هلال

الموضوع : الهندسة

عدد الأوراق : ٢٩

المصدر : مكتبة برلين - ألمانيا (٥٥٦٨ MS - ١٩١)

المراجع : إيضاح المكنون ٢ / ٦٨٧

٤٠٧ - هدى أهل الإيمان إلى جمع الخلفاء الراشدين القرآن

المؤلف : ابن المنير ، محمد عارف بن سعيد المنير الحسيني (١٣٤٢ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - جمع القرآن

عدد الأوراق : ٧٦

المصدر : دار الكتب الظاهرية الأهلية فيلم رقم (٤٩) ، مخطوط رقم (٨٦١٩) - دمشق

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١١٤ ، الأعلام ٦ / ١٨٠

٣٧٧ / ١٤ - الهيئة السنية في الهيئة السنية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ)

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٢٠٤٧ ، ٢ / ٢٠٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٤٤

١٩٦ / ١ - الوافي بالوفيات

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين ، خليل أيبك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٦٩

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A. ٢٧ - ٣١٦٠)

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٩٦ ، الأعلام ٢ / ٣١٥

٤١٢ - الوافي بالوفيات (الجزء الخامس)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٥٠

المصدر : دار الكتب المصرية - القاهرة

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ١١٤ ، الأعلام ٢ / ٣١٥

١٩٦/٢ - الوافي بالوفيات (ج ٢٠)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين ، خليل بن أيك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٤٦

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A. ٢٧ - ٣١٦٠)

المراجع : كشف الظنون ١٩٩٦/٢ ، الأعلام ٣١٥/٢

١٩٦/٣ - الوافي بالوفيات (ج ٢١)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A. ٢٨ - ٣١٦١)

المراجع : كشف الظنون ١٩٩٦/٢ ، الأعلام ٣١٥/٢

١٩٦/٤ - الوافي بالوفيات (ج ٢٤)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيك الصفدي (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٥٠

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (جامعة أكسفورد - مكتبة بودليانا (A. ٢٨ -)

المراجع : كشف الظنون ١٩٩٦/٢ ، الأعلام ٣١٥/٢

١٩٧ - الوافي بالوفيات (ج ٦)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٤٨٤

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٢١٩)

المراجع : كشف الظنون ١٩٩٦/٢ ، الأعلام ٣١٥/٢

٩١ - الوافي بالوفيات (غير محدد الجزء يبدأ ويتهى بحرف (العين)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ١٤٧

المصدر : مكتبة أيا صوفيا - تركيا

المراجع : كشف الظنون ١٩٩٦/٢

٢٨٧ - الوافي بالوفيات ج (٩ ، ١٢)

المؤلف : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ت (٧٦٤هـ)

الموضوع : التراجم

عدد الأوراق : ٥٠٠

المصدر : إهداء من أبي منصور الحافظ (المتحف البريطاني OR6587)

المراجع : كشف الظنون ١٩٩٦/٢ ، الأعلام ٣١٥/٤

٢٨٥ - وثائق المكتب الهندي ببريطانيا (مراسلات المعتمد البريطاني بالكويت (١٩٢٩-١٩٣٧)

المؤلف :

الموضوع : تاريخ

عدد الأوراق : ٢٠٦

المصدر : المكتبة البريطانية لندن - R. IOR / ١٥ / ٥ / ١٨٩

المراجع :

٢٠٥ - الوجوه والأشباه في القرآن الكريم

المؤلف : الدامغاني ، أبو عبد الله الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني . ت (٤٧٨ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسير

عدد الأوراق : ٦٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٢٠٠١ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ١ / ٦٣٣

٢ / ٢٨٣ - ورد الجنة وبدر الدجنة

المؤلف :

الموضوع : الحديث

عدد الأوراق : ١٥

المصدر : المكتبة البريطانية لندن - OR ٥٦٧٢

المراجع :

١/٤٥ - ورقة في الأصول

المؤلف : مجهول

الموضوع : العقائد

عدد الأوراق : ١

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣٢٢ - الوسائل في معرفة الأوائل (تلخيص الأوائل العسكري)

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١هـ)

الموضوع : التاريخ

عدد الأوراق : ٧٨

المصدر : تشستريتي - دبلن - أيرلندا (٤٧٥٧)

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠١ ، (بروكلمان ٢/ ١٥٨ - ١٩٧٠ / S)

٤٩٥ - الوسيط في المذهب

المؤلف : أبوحامد الغزالي ، محمد بن محمد (٥٠٥هـ)

الموضوع : الفقه - الفقه الشافعي

عدد الأوراق : ٣٦٤

المصدر : مكتبة تشستريتي - أيرلندا (٣٩٣٤ - ٤٠٥١٩٧٩)

المراجع : كشف الظنون ٢/ ٢٠٠٨ ، الأعلام ٧/ ٢٢ ، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦

٣٤٠ / ٢ - الوصايا القدسية

المؤلف : الخوافي ، زين الدين محمد بن محمد (٨٣٨هـ)

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : كشف الظنون ٢ / ٢٠١٢ ، معجم المؤلفين (الرسالة) ٣ / ٦٤١

٣١٨ - وصية أبي حنيفة ليوسف بن خالد بن عمير السمتي

المؤلف : أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت (١٥٠هـ)

الموضوع : الفقه

عدد الأوراق : ٤

المصدر : مكتبة الأحقاف بترميم (٧٢) - مجموعة الرباط - اليمن

المراجع : الأعلام ٨ / ٣٦ ، الأعلام ٨ / ٢٨٨

٧٦ / ٢٩ - وصية شريفة جامعة

المؤلف : مجهول

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٢

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون

المراجع :

٣/٤ - وصية ودعاء

المؤلف : عبداللطيف بن علي

الموضوع : تصوف

عدد الأوراق : ٦

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع :

١/١٠٢ - وضح البرهان في مشكلات القرآن

المؤلف : النيسابوري ، نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسين النيسابوري (٥٥٠ هـ)

الموضوع : علوم القرآن - التفسيرات

عدد الأوراق : ٢٠٤

المصدر : مكتبة تشسترتي (٣٨٨٨٣) دبلن - أيرلندا

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٥٧ ، الأعلام ٧/١٦٧

٢١٨ - وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف : المحبوبي ، محمود بن عبيد الله المحبوبي . ت . (في حدود ٦٧٣ هـ)

الموضوع : الفقه (فقه حنفي)

عدد الأوراق : ١٦٤

المصدر : التراث العربي - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المراجع : هدية العارفين ٢/٤٠٦ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، معجم المطبوعات العربية والمعرية ١١٩٩

كشاف المؤلف

(١)

رقم الصفحة

- ٢٠ الأبهري ، أنير الدين المفضل بن عمر الأبهري السمرقندي
- ١٩٠ أبو الجيش ، عبدالله بن محمد أبو الجيش الأندلسي الأنصاري
- ١٩٢ أبو الجيش
- ٤٦ أبو السعود ، محمد بن محمد العمادي
- ٢٧١ أبو الفضائل ، أحمد بن علي بن مسعود
- ١٥٣ أبو بكر بن ميمون
- ٣٢٢ أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت
- ١٢٥ أبو البركات ، علي سيد شريف
- ٣٠ أبو الجيش ، عبدالله بن محمد الأندلسي الأنصاري
- ٢١٠ أبو المواهب ، محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي
- ٢٥٠ أبو حامد الغزالي ، محمد بن محمد
- ٢٧٦ أبو حامد الغزالي
- ٢٧٥ منسوب للإمام الغزالي
- ٢٩٢ منسوب للإمام : علي بن أبي طالب
- ١٣٩ المنسوبة الى السيد السند
- ٣٠١ منسوبة للإمام : الغزالي
- ٢١١ منسوبة : لمحبي الدين محمد بن محمد بن عربي

رقم الصفحة

٧٦	أبوسعد ، العلاء بن سهل
١٧٠	أبوشامة ، عبدالرحمن بن إسماعيل القدسي الشافعي
٢٣١	أبو عمرو الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد
٢٨٧	أبو عمرو الداني
٢٩٨	أبومدين الغوث
٩٠	أبونواس ، الحسن بن هانيء
٢٧٠	أحمد بن علي بن مسعود
٢٧٠	أحمد بن علي بن مسعود
١٨٦	أحمد بن مبارك شاه بن حسين القاهري الحنفي
١٠١	أحمد عصمت اللطيف
٨٤	الأدكاوي ، عبدالله بن عبدالله المؤذن
١٣١	الأربلي ، شرف الدين المبارك بن أحمد
١٧٤	الأرضرومي ، محمد بن مصطفى
٢٥	الأروادي ، أحمد بن سليمان الأروادي
٢٤٤	الأزنيقي ، علي حلبي بن خسرو
٩٢	الأستنبولي ، محمد الأمين بن عبدالله بن صالح الرومي
٥٨	الأسروشنى ، مجد الدين أبو الفتح محمد بن محمود بن الحسين
٦٩	الأسفرائيني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه
٧٠	الأسفرائيني ، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه

رقم الصفحة

١٥٦	الأسفرايني
٣٠٧	الأسفرايني
٢٢٢	الإسلامبولي ، السيد علي كتابن محمد ب محمد بن حسين
٢٠	الأسنوي ، جمال الدين أبو محمد ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي
١٨٧	الأسنوي
١٧	الأسود ، حسن باشا بن علاء الدين الأسود
٨٠	الأصبهاني أبونعيم ، أحمد بن عبد الله
٨٠	الأصبهاني ، أبونعيم أحمد بن عبد الله
١١٤	الأصمعي ، عبد الملك بن قريب
١٦٣	آق كرمانى ، لعله موسى آق كرمانى
١٧٠	آق كرمانى ، لعله موسى آق كرمانى
٣٠٩	الأفليشي ، أبو العباس أحمد بن معد
٢٩٨	الإمام البخاري : أبو عبد الله محمد بن إسماعيل
٣٠٧	الأمدي ، أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى
١٩٨	أبوالجيش ، عبد الله بن محمد الأندلسي الأنصاري
٢٠٢	الأنصاري ، أبويحيى زكريا بن محمد
٢٦٣	الأنصاري ، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن هشام الأنصاري
٢٦٧	الأنطاكي ، داود بن عمر
١٠٥	الأنقروي ، اسماعيل بن أحمد الأنقروي مولوي

رقم الصفحة

٤٥	أوحد الدين النوري ، عبدالأحد النوري بن مصلح الدين مصطفى بن إسماعيل
٣١٢	الأوشي ، سراج الدين أبو محمد ، علي بن عثمان الفرغاني
٢١٦	الأوشي
٢١٦	الأوشي
٣٠٨	الأيديني ، مصطفى بن بير محمد
١٧٩	الإيلاقي ، أبو عبدالله محمد يوسف
١٦٤	ابن إسماعيل ، إبراهيم بن إسماعيل
٢٢٤	ابن آجروم ، محمد بن محمد بن داود
٥٩	ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الجزري
٢٢٣	ابن البيطار ، عبدالله بن أحمد
٣١١	ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي
٣١٢	ابن الجزري
٨	ابن الجزري
٨٦	ابن الجزري
٢٨٥	ابن الجزري
٢٨٥	ابن الجزري
٢٥١	ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي محمد بن علي
٢٢٥	ابن الجوزي
١٢٨	ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المالكي

رقم الصفحة

١٥٠	ابن الحاجب
٩١	ابن الحجاج ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد
٢٧١	ابن الخشاب ، أبو محمد عبد الله بن أحمد
٣١٥	ابن الساعاتي ، مظفر أحمد بن علي الساعاتي
١٩١	ابن الشعار ، كمال الدين أبو البركات مبارك بن أحمد الموصللي
٢٠٥	ابن الصباغ ، نور الدين علي بن محمد بن أحمد
٢٠١	ابن الصلاح ، تقي الدين عثمان بن عبد الرحمن
٢٢٣	ابن الطلاع ، أبو عبد الله محمد بن فرج بن الطلاع
٣١	ابن العديم ، عمر بن أحمد بن هبة الله
١٦٤	ابن العراقي ، ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم الكردي
٩٥	ابن العماد الأقفهي ، شهاب الدين أحمد بن عماد بن يوسف
٩١	ابن الفارض ، عمر بن علي
١٩٩	ابن الملقن ، عمر بن علي
٢٨٧	ابن الملقن
٢٩	ابن الملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز عبد اللطيف
٣١٦	ابن المنير ، محمد عارف بن سعيد المنير الحسيني
٢٧	ابن الميحي ، أبو النصر ، سعيد بن أبي الخير الخضير النسطوري
٢١٥	ابن النحوي ، يوسف بن محمد بن النحوي
١٨٤	ابن الهبارية ، أبو علي محمد بن محمد صالح الهاشمي

رقم الصفحة

١٧٦	ابن الهيثم ، محمد بن الحسن
٢٥٠	ابن الوردي ، أبو حفص ، عمر بن مظفر
١٩٤	ابن باديس ، المعز بن باديس
٢٤٧	ابن بدرون ، أبو مروان عبد الملك بن عبدالله
٥٨	ابن بنت الملق ، محمد بن عبدالدايم
٢٦	ابن جبير ، أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير
١٤٦	ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي
١٤٦	ابن جني
٣٦	ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر
٣٠٤	ابن حجر العسقلاني
٢٠٣	ابن حجر العسقلاني
٣١٠	ابن حجر الهيثمي أبو العباس ، ، شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن حجر
٤٥	ابن حجر العسقلاني
٢٥	الهيتمي ، أبو العباس أحمد بن محمد حجر
٢٥٩	الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي
٢٨٩	ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن حزم
١٧٨	ابن خالويه ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه
٢٢١	ابن دوست ، محمد بن مكّي بن الحسن
١٦	ابن رسته ، أحمد بن عمر بن رسته

رقم الصفحة

٣١١	ابن زريق ، محمد بن إبراهيم الشهير : بابن زريق الجبري الشافعي
٣٠٨	ابن سلامة ، أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي
١٧٧	ابن سهل السرخسي ، أبوبكر محمد بن أحمد بن سهل
١٤٣	ابن سودة المري ، أبو عبدالله محمد التاودي بن محمد
٢٩٢	ابن سينا ، أبو علي الحسين بن عبدالله
٢١٤	ابن سينا ، الرئيس أبو علي الحسن بن عبدالله بن سينا
٢٤٤	ابن عبدالهادي ، عبدالقادر بن بهاء الدين بن نيهان العمري
٩٠	ابن عربي ، محيي الدين أبوبكر محمد بن علي الطائي الحاتمي
٩٩	ابن عربي
١٩١	ابن عربي
٤٨	ابن عربي
١٤٠	ابن عربي
٥	ابن عربي
٣٨	ابن عربي
٤٩	ابن عربي
٨٩	ابن عربي
٣٨	ابن عربي
٤٩	محيي الدين بن عربي
٨٩	محيي الدين بن عربي محمد بن علي بن محمد

رقم الصفحة

٢١١	محيي الدين بن عربي محمد بن علي بن محمد
٣٢	ابن غانم المقدسي ، نور الدين علي بن محمد بن علي
٢٥٧	ابن فارس ، أحمد بن فارس
٤٢	ابن فضل الله العمري ، أحمد بن يحيى
٢٨٣	ابن فضل الله العمري
٥١	ابن فورك ، أبوبكر محمد بن الحسين الأنصاري
١٤١	ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد ، عبدالله بن أحمد الحنبلي
٢٨	ابن قره ، تبهلي حسين بن مصطفى الأيدني
١٨٧	ابن قيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن أبي بكر
٦٣	ابن قيم الجوزية
٤٤	ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان
٢٥٢	ابن مالك ، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن فرشتا الكرمانى
١٠٣	ابن محمد صالح
٢٦٠	ابن محمد طاهر
٢٦٦	ابن منقذ ، أبوالمظفر اسامة بن مرشد بن علي
٢٩٤	ابن ميمون المغربي ، أبو الحسن ، علي بن ميمون بن يوسف
١٤	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
١١٩	ابن نجيم
٤٨	ابن واصل الحموي ، جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله

رقم الصفحة

٨٨	ابن وحشية ، أبوبكر أحمد بن علي بن قيس
١٢٦	الأيوردي ، أبو المظفر محمد بن أحمد القرشي الأيوردي
١٣٨	الأزنيقي ، محيي الدين محمد بن قطب الدين محمد
١٨٩	الإسكندري ، أبو الفضل أحمد بن محمد بن عطاء الله
٧٩	الإسكندري
٥٤	اسماعيل بن أحمد أنقروي مولوي
٩٨	الإمام أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت
٧٩	الإمام البخاري ، أبو عبد الله محمد بن اسماعيل
٢٣	الإمام الشافعي ، أبو عبد الله محمد بن ادريس
١٠٩	الإمام الشافعي ، أبو عبد الله محمد بن ادريس
١٨٦	الأنصاري ، أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري
١٧٣	الأسفرايني ، ابراهيم بن محمد
٢٨	صاعد بن محمد الأستوائي

(ب)

٣١٦	البابلي ، عبد الله بن هلال
٩٢	باجمال ، عبد الله بن معروف باجمال
٢٨٤	باجمال
١٣	الباجي ، أبو الوليد بن خلف
٣٠٥	الباز : لعله الباز الأشهب ، أحمد بن سريج

رقم الصفحة

٢٩٧	الباز ، أحمد بن سريج الباز الأشهب
١٩٩	باعلوي محمد بن زين بن علوي بن سميط باعلوي
١٨٣	باعلوي ، عبدالرحمن بن محمد بن حسين بن عمر (مفتي حضر موت)
٢٢٠	بامخرمة ، عبدالله الطيب بامخرمة
٢٢٠	بامخرمة
٢٨٢	البجلي ، إبراهيم بن عمر
٥٦	البخاري ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي
٦٠	البخاري
٦٠	البخاري
٦٠	البخاري
٦١	البخاري
٥٦	البخاري
٢٩٩	البديري ، جعفر بن أحمد البديري
٢٨١	البرزنجي ، زين العابدين بن السيد محمد
١٢	البرزنجي ، لعله للبرزنجي ، حسن بن محمد بن علي بابا
٢٥٦	البرسوي ، مصطفى ابن إدريس
٣٨	البرقاني ، أبوبكر أحمد بن محمد بن أحمد
٩٣	بركلي ، محيي الدين محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي الحنفي
٦٤	بركلي

رقم الصفحة

١٨٨	البركلي
١٨٧	البركوي
٥	البركوي
١٩	البركوي
٦٣	البركوي
٨٥	البركوي
١١٢	البرنسي ، أحمد بن أحمد بن محمد (الشهير بزروق)
٢٠٨	برهان الدين إبراهيم بن كمال الدين بن حميد
٧١	برهان الدين بن كمال الدين
٢٢٥	البرهاني ، الحسن بن أحمد بن علي بن الحسن الأصفهاني
١٦	البروسوي ، يعقوب بن سيد علي
٧٣	البروسوي
٢٠٩	البروسوي
٢٨١	البروسوي
٢٨٠	البروسوي
٨٦	البسطامي ، زين الدين عبدالرحمن بن محمد الحنفي
١٤٢	البسطامي ، علي بن محمد بن الحسن
٣١	البشاري ، شهاب الدين أحمد الحفناوي
١٣١	البصير ، سعد الدين بن أسعد

رقم الصفحة

١٠٥

بطليموس

٣٧

البغدادى ، مجد الدين شرف بن مؤيد

٢٩١

البقلي ، أبو محمد روزبهان بن أبي النصر

٢٠٩

البكري ، أبو السرور محمد بن محمد الصديقي

٢٩٦

البكري ، مصطفى بن كمال الدين بن علي

٢٩٩

البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي

٢٩٩

البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي

٣٠٠

البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي

٣٠١

البكري ، مصطفى بن كمال الدين علي

٣٠٨

ابن المهلا اليميني ، جمال الدين الناصر بن عبد الحفيظ

٦١

ابن ظهيرة ، جمال الدين محمد جار الله الحنفي

١٦٨

ابن قاضي عجلون ، أبو الفضل ، نجم الدين محمد بن عبد الله

١٤٩

ابن قدامة ، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد المقدسي

٢١٢

البوصيري

٢١٤

البوصيري

٢١٢

البوصيري

٢١٥

البوصيري

٣٠

البوصيري

٢٥٠

البوني ، محيي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف

رقم الصفحة

٢٤٧	بيديا
١٨	البطلوسي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد
١٤	بير رئيس
٨٥	بيركلي ، محمد بن بير
١٥	بيركلي ، محمد بن بير علي
٢٢	بيركلي ، محمد بن بير علي
٢٦	بيركلي ، محمد بن بير علي بيركلي
٢٥	البيروني ، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي
٥٠	البيروني
٥٠	البيروني
٤١	البيضاوي ، ناصر الدين أبوسعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي
١٩	البيضاوي
١٩	البيضاوي
١٠٠	بيكيت باشي ، أحمد بن عيسى الصاروخاني
١٢	للبرزنجي ، لعله حسن بن محمد بن علي بابا
	(ت)
٧٣	التالشي ، محيي الدين
١٨٢	الترمذي أبو عيسى ، محمد بن عيسى بن سورة
١٨٢	الترمذي

رقم الصفحة

١٨٢	الترمذي
١٨٣	الترمذي
٥٣	التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله
٨٥	التفتازاني
٢٦٢	التفتازاني
١٤٨	التلمساني ابن أبي حجلة ، أحمد بن يحيى
١٨٦	التوقادي ، إسحق بن حسن الزنجاني
١٣٧	التونسي ، أبو عبدالله محمد بن حسين بيرم الحنفي
١٣	التونسي ، حسين خوجة بن علي بن سليمان
١٩٨	التوني ، شرف الدين أبو محمد عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي
١٩٢	التوني ،
٣٠٥	تياذوق الحكيم
٨٤	التافلاتي ، محمد بن محمد

(ث)

٢٠٦	الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
٥٣	الثعلبي ، أبو محمد عبد الوهاب بن علي البغدادي
٢٤٥	الثعلبي ، أحمد بن محمد بن ابراهيم

(ج)

٢٠٨	الجامي ، نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد
-----	---

رقم الصفحة

- ٢٥٦ الجاولي ، علم الدين ابوسعيد ، سنجر بن عبدالله
٦٦ الجذامي ، أبو محمد عبدالله بن محمد بن خنم بن شاس المالكي
٤٣ الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد بن علي
١٣٩ الجرجاني
١٩٥ الجرجاني ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن
١٢٠ الجرجاني
٧٧ الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الشافعي
٥٠ الجزري
٨٦ الجزري
٧٤ حسن بن محمد الزبياري
٩١ الجوذري ، محمد بن شهاب الحميري
٧٩ الجوهري ، أبونصر إسماعيل بن حماد
٦٨ الجوهري ، إسماعيل بن غنيم الجوهري
٢٠٥ الجويني ، أبو محمد عبدالله بن يوسف

(ح)

- ٩٨ الحاج عبدالله أفندي
٣١٥ الحارثي ، عز الدين حسين بن عبدالصمد محمد الجبعي
٦٤ الحافظ الحميدي ، أبو عبدالله بن أبي نصر محمد بن فتوح بن عبدالله
٢٢١ حاكم الرومي ، محمد حاكم بن خليل

رقم الصفحة

٢٩٤	الحجبي ، أحمد بن محمد
٢٣٢	الحداد ، عبدالله بن علوي بن محمد الحسيني
٢٣٥	الحدادي ، أبونصر أحمد بن محمد بن حمدان
٩٥	الحراني ، ثابت بن قرّة بن زهرون
٢٦٥	الحرصي ، يحيى بن أبي بكر
١٧٩	الحريري ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان
١٤٢	الحريفش ، أبو مدين شعيب بن سعد الله بن عبد الكافي
١٤٣	الحسني ، محمد بن علي الحسني
٨٥	الحكمي ، علي بن صديق الحكمي
٨٥	الحكمي
٢٨٨	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
١١٥	الحلبي
٢٨٨	الحلبي
٢٦٤	الحلبي
٢٦٤	الحلبي ، علي بن خير الدين الحنفي
١٨	الحلبي ، نور الدين علي بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد الحلبي
١٧٩	الحلي ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الحلي
٤٤	حمد الله بن خير الدين الخطيب بأيا صوفيا
٦٤	الحميدي ، أبو عبدالله بن أبي نصر محمد بن فتوح بن عبدالله

رقم الصفحة

- ٤٩ الحميدي
٦٥ الحميدي ، أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن حميد
٦٨ الحميدي ، قرق أمير
٢٢٩ حنين ابن إسحاق
٧٩ الحوافي ، زين الدين محمد بن محمد

(خ)

- ١٩٠ الخادمي ، أبو سعيد محمد بن مصطفى النقشبدي
١٥٦ الخادمي ، عبد الله بن محمد بن مصطفى الرومي الحنفي
٢٥٦ الخادمي ، محمد بن مصطفى بن عثمان
٢٧٣ الخرائطي ، أبي بكر محمد بن جعفر
٩٦ الخزرجي ، عفيف الدين أبو السيادة ، عبد الله بن محمد المطري
٢٦٧ خسرو ، محمد بن فرامرز
٦٨ الخطابي ، نظام الدين عثمان بن عبد الله (المعروف بمولانا زاده)
٧٩ الخطيب الأتشيبي ، بهاء الدين أبو الفتح محمد بن أحمد
٥٢ خطيب دمشق ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
٣١٠ الخفاجي ، أحمد بن محمد
٧٢ الخلخاني ، حسن الخلخاني الحسيني الحنفي
٤٨ الخلوئي ، جمال الدين إسماعيل بن عبد الله الرومي الصوفي
١٥٨ خليل الذكور

رقم الصفحة

- ١٣٥ الخوارزمي ، الحسن بن الحارث
١٤٨ الخواص ، شهاب الدين أبو العباس ، أحمد بن عباد القناني الخواص
١٥٣ خيالي ، أحمد بن موسى
٧٢ الخيالي ، شمس الدين أحمد بن موسى

(د)

- ١٤١ الدامغاني ، أبو عبد الله الحسين بن محمد بن إبراهيم ، الدامغاني
٢٤٢ الداني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني بن عثمان
٥٦ الداني
٣٠٤ الدجاني ، حسين بن سعيد بن سلامة
٢٩٥ الدرعي ، أحمد بن صالح الدرعي
٤٦ الدكدكي ، عبد الوهاب بن مصطفى بن إبراهيم
١٤٩ الدمياطي ، شرف الدين أبو محمد ، عبد المؤمن بن خلف
٢٨٣ ديديمس
٤١ الديلمي ، شمس الدين محمد بن عبد الملك
٢٩٤ الدينوري أبوبكر ، أحمد بن مروان
٢٧١ ديوفليس

(ذ)

- ٩٦ الذهبي شمس الدين ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي بن قايماز
٤٠ الذهب

رقم الصفحة

٦٢

الذهبي

٣٤

الذهبي

٨٦

الذهبي

(ر)

٢٨٣

الرازي ، أبوبكر محمد بن زكريا

٧٦

الرازي ، زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر

٢٨١

الرازي بن عبد القادر

١٢٤

الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر الرازي

٢٥٩

الرازي ، قطب الدين أبو عبد الله محمد بن محمد

٢٠٢

الرافعي أبو القاسم ، عبد الكريم بن محمد

٢٠٣

الرافعي

٤٠

الرحال أبو الحسن ، علي بن أبي الرحال الشيباني

٢١٨

الردوسي ، محمد بن حسن

٣١

الرماح ، محمد بن لاجين الحسامي

١٨٥

الروداني ، شمس الدين أبو عبد الله ، محمد بن محمد

٣٠٩

الريحاوي ، محمد بن سليمان الحلبي الريحاوي

(ز)

٥١

الزبيدي ، محمد بن محمد بن محمد الحسيني

١٧٥

الزبيدي ، وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد الزبيدي

رقم الصفحة

٤٥	الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله
٢٨	الزركشي
٦٨	زكي علي بيك بوزيدي
٣٣	الزنبلي ، أحمد بن علي بن أحمد بن زنبيل
١٥١	الزواوي ، أبو العباس أحمد بن عبد الله
١٩٢	الزواوي ، أبو العباس أحمد بن عبد الله
٣٦	الزليعي ، فخر الدين عثمان بني علي بن محجن
٢٠٤	زين الدين المرصفي
٧٦	زيني زادة ، حسين بن أحمد البرسوي
٧٩	زيني زادة
٤٣	زيني زادة

(س)

٥١	ساجقلي زادة ، محمد المرعشي
١٣٧	ساجقلي زادة
١٠٢	ساجقلي زادة
١٣٢	ساجقلي زادة
١٣٨	ساجقلي زادة
١٣٧	ساجقلي زادة

رقم الصفحة

٢٤٩	ساجقلي زاده
٢٦٩	سبط ابن الجوزي ، أبوالمظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبدالله
٢٦٩	سبط ابن الجوزي
٢٦٩	سبط ابن الجوزي
٢٦٩	سبط ابن الجوزي
٢٦٨	سبط ابن الجوزي
٢٦٨	سبط ابن الجوزي
٢٦٧	سبط بن الجوزي
٨٩	سبط الماردين ، بدر الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي
٨٩	سبط المارديني
٢٤٦	سبط المارديني
٢٤٦	سبط المارديني
١٨٩	السبكي ، تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي
١٤٧	السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبدالرشيد
١٠٥	السجزي ، مسعود بن علي
٢٠٣	السجلماسي الشهير الهلالي ، أحمد بن عبدالعزيز بن الرشيد
٢٨٣	السخاوي ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن محمد
٢٢١	السخاوي
٣١٤	السرخسي ، ابن سهل أبوبكر محمد بن أحمد

رقم الصفحة

- ١١٨ السروجي ، ابن العباس أحمد بن إبراهيم عبدالغني
- ٣٥ السعدي ، علاء الدين علي بن خلف
- ٢٨٢ السكاكي ، سراج الدين أبويعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد
- ١٩١ السلمي ، يوسف بن يحيى
- ١٢٩ السمرقندي ، أبو القاسم إبراهيم بن محمد الليثي
- ٥٤ السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم
- ٢٦١ السمرقندي
- ١١ السمرقندي ، نجيب الدين محمد بن علي
- ١٥٧ السنوسي ، أبو عبدالله محمد بن يوسف بن عمر
- ٢٦ السهروردي ، شهاب الدين أبو حفص ، عمر بن محمد بن عبدالله بن عمويه
- ١٣٩ السيد السند
- ١٦٩ السيد عبدالله النجيب
- ١٢٢ سيد علي بن حسين ، الكاتب الرومي
- ١٧٥ السيرافي ، الحسن بن عبدالله بن المرزبان
- ٨٨ السيروزي ، فهمي محمد حلمي
- ٢٥٤ السيف الأمدي ، أبو الحسن سيف الدين علي بن أبي علي محمد بن سالم التغلبي
- ٢٣٦ السيف الأمدي
- ١٤٤ السيواسي ، أبو الثناء أحمد بن محمد أبي البركات الزيلي
- ٦ السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

رقم الصفحة

١٠	السيوطي
١٣	السيوطي
٢٧	السيوطي
٣٠	السيوطي
٣٧	السيوطي
٣٩	السيوطي
٥٤	السيوطي
٥٧	السيوطي
٧٧	السيوطي
٨١	السيوطي
٨٢	السيوطي
٨٧	السيوطي
١٩٣	السيوطي
٩٦	السيوطي
١٨٩	السيوطي
٢٠١	السيوطي
٢٠٦	السيوطي
٢٠٧	السيوطي
٢٠٧	السيوطي

رقم الصفحة

٢٤٥	السيوطي
٢٥٢	السيوطي
٢٥٢	السيوطي
٢٧٢	السيوطي
٢٧٣	السيوطي
٢٧٦	السيوطي
٢٧٨	السيوطي
٢٨٥	السيوطي
٣٠٦	السيوطي
٣١٣	السيوطي
٣١٤	السيوطي
٣١٥	السيوطي
٣١٧	السيوطي
٣٢١	السيوطي ،

(ش)

٢١٣	الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرُّه بن خلف
٩	الشاطبي
٩٠	الشافعي ، بدر الدين أبو محمد ، الحسن بن أبي القاسم عمر بن الحسن بن حبيب
٢٥٩	الشافعي ، محمد بن إدريس

رقم الصفحة

٣٦	الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الحنفي
٢١	الشرجي ، سراج الدين عبداللطيف بن أبي بكر
٢٣٢	الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي
١٢١	الشريف محمد بن مصطفى الكريدي
١٦٥	شعبان بن بكر
١٠	الشعراني ، عبدالوهاب بن أحمد بن علي
٨٧	الشعراني ، عبدالوهاب بن أحمد بن علي
٢٠٤	الشعراني ، عبدالوهاب بن أحمد بن علي
٢١١	الشماع أبو حفص ، عمر بن علي
١٤٩	الشياني ، محمد بن الحسن بن فرقد
١٧٩	الشيبي ، جمال الدين محمد بن علي الشيبلي
١١٣	الشيخ أرسلان ، أرسلان بن يعقوب
٢٩٣	الشيخ الشيرازي
٢٥١	الشيرازي ، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد
٢٣٤	الشيرازي ، أبو الحسن كيخسرو بن العلاء
١٣٨	الشيرازي ، أبو الفرج عبدالواحد بن محمد
٢١	الشيرازي ، زين الدين عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله
١٢٩	الشيرازي ، قطب الدين محمود بن محمد بن مسعود بن مصلح
٥	الشيرازي

رقم الصفحة

٢١

الشيزري ، عبدالرحمن بن نصر

(ص)

١٦١

صدر الأفاضل ، مجد الدين القاسم بن حسين الخوارزمي

٥٥

صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المجبوبي

٢١٣

الصرصري ، يحيى بن يوسف

٩٢

الصرصري ، يحيى بن يوسف

٢٣٧

صصه بن دامر الهندي

٣١٨

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك

١٧

الصفدي

١٧

الصفدي

٢٤٤

الصفدي

٣١٧

الصفدي

٣١٧

الصفدي

٣١٧

الصفدي

٣١٧

الصفدي

٣١٧

الصفدي

٣١٧

الصفدي

٣١٧

الصفدي

٢٨٢

الصلاحى ، عبد الله بن عبدالعزيز الباليكسرى الخلوئي

رقم الصفحة

٩٧

الصنبري ، مهدي بن علي بن إبراهيم المهدي الصنبري

٢٤٨

الصوفي ، أبو الحسين ، عبد الرحمن الصوفي

(ط)

٢٨٧

الطبراني ، سليمان بن أحمد

٢٠٥

الطبرسي ، حسين بن محمد تقي النوري المازندراني

٢٨١

الطغرائي ، مؤيد الدين حسين بن علي بن محمد

٥٥

الطوسي ، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي

(ع)

٢٣٦

العامري ، محمد بن محمد بن محمد الغزي

٣٣

العامري ، يحيى بن أبي بكل بن محمد الحنفي

٨٢

العاملي ، بهاء الدين محمد بن حسين

٢٥٧

العاملي

٧٥

عبد الباقي

٦٩

عبد الرحمن بن إبراهيم الكردي

١٦٠

عبد الرحمن بن الشيخ صالح محمد

٢١٨

عبد اللطيف البيروني

٣٢٣

عبد اللطيف بن علي

١٤٢

عبد الملك بن بخشايش الرومي

٢٠١

العراقي ، ولي الدين أبوزرعة أحمد بن عبد الرحيم

رقم الصفحة

٢٨٨

العشماوي ، محمد عيسى المالكي الأزهرى

٦

عضد الدين الإيجي ، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار

١٦٣

علوان الحموي ، علي بن عطية

٣٠١

علي الأصغر ، الشهير بابن زين العابدين بن الحسين

٤٩

علي الأطول القسطنطيني

١٤٥

علي العاكف المفتي بعيتاب

٦٥

علي بن أبي طالب

٢٩٢

علي بن أبي طالب

٧٣

علي بن حسن

١٣٢

علي جليبي

١٢٣

عمران الشاذلي

٤٣

العمرى ، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى

٩٨

العيثاوي ، يونس بن عبد الوهاب بن أحمد

٣٢

العينى ، بدر الدين محمود بن أحمد الحنفى

٣٤

العينى

(غ)

٢١١

الغزالي أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد

٧

الغزالي

٦٦

الغزالي

رقم الصفحة

٩٨	الغزالي
٩٩	الغزالي
٢٢٩	الغزالي
١٧٤	الغزالي
٢٢٣	الغزالي
٢٧٧	الغزالي
٣٠٥	الغزالي
٢٨٦	الغزالي
٣٠١	الغزالي
٢٧٥	الغزالي
١٤٤	الغزنوي ، سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق

(ف)

١٤	الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن الطيب محمد بن أبي بكر محمد الشرقي
١٥	الفاسي
١٥٩	الفاسي
٢٧	الفاسي ، أبوزيد عبد الرحمن بن عبد القادر
٢٣٣	فراستي
٢٨٤	فهد بن محب الدين أبو الفضل ، محمد عبدالعزيز

رقم الصفحة

٢٣١ الفيروز آبادي ، أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي

٧٧ الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفرقاوي

(ق)

١٥٩ القارصي ، داود بن محمد الرومي

١٥٤ القارصي

١٥٨ القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الملا الهروي

٢٥٣ القاري

١٦٨ القاري

١٦٨ القاري

١٦٠ القاري

١٠٧ القاري

٢٧٧ القاري

١٥٢ قاضي زاده الرومي ، موسى بن محمد

٢٧٤ القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي

١٨٠ القاضي عياض

١٨٠ القاضي عياض

١٨٠ القاضي عياض

٢٥٥ القبرسي ، أحمد بن عبد القاهر الرومي

٢٦٢ القدوري ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد

رقم الصفحة

٢٦٢	القدوري
٢٢٧	القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس
٩٣	القرافي
٩٣	القرافي
٩٤	القرافي
٩٤	القرافي
٩٤	القرافي
١٥٧	القرشي ، أحمد بن عصمت الله القرشي
١٥٩	القرصي ، داود بن محمد الحنفي
١٥٢	القرصي
٢٨٨	القروي ، دنس بن تميم بن يعقوب الاسرائيلي
٢٨٩	القزويني ، أبو القاسم عبد الكريم الرافعي
١٤٦	القزويني ، محمد بن طاهر
٢٥٥	قطرب ، محمد بن المستنير بن أحمد البصري
٢٢٤	القلانسي ، محمد بن بهرام
٢٤٢	القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة
٢٧٦	القليوبي ،
١٠٨	القمي ، أبو جعفر محمد بن أحمد بن كشنة
٧٦	قوام السنة ، أبو القاسم ، إسماعيل بن محمد بن الفضل

رقم الصفحة

- ٤٤ قول أحمد ، بن أحمد بن خضري العمري
 ٧١ قول أحمد شهاب الدين ، أحمد بن محمد بن خضر العمري
 ١٥ القونوي ، أبو المعالي محمد بن إسحاق بن يوسف الرومي
 ٣٥ القونوي
 ٣١٣ القونوي
 ١١٠ القونوي ، خليل بن أحمد بن همت الحنفي الرومي
 ١٧٣ القيصري : داود بن محمود بن محمد
 ٩ القيصري ، محمد بن تاج الدين بن محمد علاء الدين بن علي

(ك)

- ٢٥١ الكاتي ، حسام الدين حسن
 ٨٦ الكاتي
 ١٦٢ الكاتي
 ١٧٦ الكاتي
 ١٦٢ الكاتي
 ٢٤ كافي الآقحصاري ، حسن بن طور خان بن داود
 ٢٢٢ الكافي ، محمد بن عبد الكريم الكافي
 ١٨ الكبرى ، نجم الدين
 ٢٠٦ الكتاني ، محمد عبدالحى بن عبدالكبير بن محمد الإدريسي
 ١٩٦ الكتبي ، صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد

رقم الصفحة

١٩٨	الكتبي
١٩٦	الكتبي
١٩٩	الكتبي
١٩٧	الكتبي
٢٤٩	الكرماني ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي
٨٨	الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر
١٨١	الكرمي
١٨٣	الكرمي
٢٧٤	الكرمي
٢١٢	كعب بن زهير
١٥٤	الكفوي ، أبو الفيض محمد بن حيدر
١٦٧	الكفوي
٢٤١	الكلنبوي ، أبو الفتح إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي
١١٠	كمال الدين موسى بن يونس
٢١٨	الكوراني ، صلاح الدين أفندي الكوراني لعله صلاح الدين بن محمد
٢٢	الكوراني ، إبراهيم بن حسن
٢١٩	الكيلائي أو الجيلائي ، محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن موسى
١٥٠	الكيلائي ، قطب الدين محمد

(ل)

رقم الصفحة

٨٨	اللؤلؤي ، محمود بن محمد اللؤلؤي
٧٤	اللازي ، مصلح الدين محمد
٨٥	لالي ، أحمد بن مصطفى شلبي لالي
٣٢	اللخمي ، نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير المعروف بابن جهضم
٢٤٥	اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم اللقاني
٣١٢	لقمان الحكيم

(م)

٣٠١	أبو مدين
٣٨	المغربي ، عبد الواحد بن محمد المغربي
١٥٦	الشريف الجرجاني علي بن محمد بن علي
٤٢	المؤذن ، عبد القادر بن محمد المالكي
٥٣	المائي ، عمر بن أحمد الحلبي الشهير
٣٠٧	مالك بن أنس
٢٢٧	الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد
٧٥	الماوردي
١٠١	المحاسبي ، أبو عبد الله الحارث بن أسد
٣٢٣	المحبوبي ، محمود بن عبيد الله
٢٣٤	محمد أسعد الناظر
١١٧	محمد الأزميري بن إسماعيل

رقم الصفحة

٣٠٤	محمد البكري
١٠٢	محمد الحنفي ، لعله أبو عبدالله محمد بن حسن التيمي البكري
٢٤	محمد السمان البكري
١١٨	محمد المغربي
١٦٥	محمد النحيف
١٩٨	محمد بن أبي الصفا بن يونس الحسيني
٥٥	محمد بن إسماعيل المتطبب
١٠٦	محمد بن بلال
٩٧	محمد بن حبيب
١٤٨	محمد راغب باشا
٨٤	محمد شكري أفندي
٦٥	محمد كبريت محمد بن عبدالله الحسيني
٢٥٣	محمود بن عبدالله
٢٩	المدني ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف المدني السمرقندي
٢٤٦	المرادوي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن محمود
١٧٨	المرزوقي ، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
٢٧٨	المرعشي ، عبدالرحيم بن أبي بكر الحنفي
٢٩	المرغيناني ، أبو الحسن نصر بن الحسن
٢٢٥	المرغيناني

رقم الصفحة

٢٢٩

المرغيناني

٢٣٠

المرغيناني

٢٦٠

المرغيناني ، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر

١٢٢

مصطفى بن علي المؤقت في الجامع الخاقاني

١٤١

مصطفى بن علي

١١٥

مصطفى بن علي

٢٥١

مصطفى بن كمال الدين الصديقي

١٦١

مصنفك ، علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهروردي البسطامي

٢٤٩

مصنفك

٢٢٤

مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري

١٣٢

المغنيساوي ، أحمد بن محمد

٢٨٠

المغنيساوي ، محمود بن الحافظ حسن المغنيساوي الرومي الحنفي

٢٧٩

المغنيساوي

٣١١

الملطي ، زين الدين سريجا

٥٩

المنأوي الجرادي ، زين الدين عبد الرؤوف بن علي

٥٨

المنأوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي

٥٨

المنأوي

٢٥٥

المنجم ، عبد الله بن أبي المعالي

٢٦٣

المنذري ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي

رقم الصفحة

٤٩	منلاجيون الهندي ، أحمد بن أبي سعيد عبدالله الصديقي
١٠	المني ، أحمد بن علي
٢٤	الموصلي ، مجد الدين أبو الفضل عبدالله بن محمود بن مودود
١٢٣	مولوي عبدالرحيم

(ن)

٩٧	النقيب ، غرس الدين إبراهيم بن شهاب الدين بن الشيخ أحمد
٢٧٩	النابلسي
٢٧٨	النابلسي
٢٩٥	النابلسي
٣٠٠	النابلسي
١٨٨	النابلسي
١٩٨	النابلسي
٣٩	النبهاني ، السيد الحسين بن محمد العباسي الحلبي
٧٥	النجدي ، سليمان بن عبدالوهاب النجدي
١١٢	نجم الدين الكبرى
٢٤٧	النسفي أبو البركات ، حافظ الدين عبدالله بن أحمد
٢٣٣	النسفي
٢٧٧	النسفي
٢٨٧	النسفي

رقم الصفحة

٢٨	النسفي ، أبوالمعين ميمون بن محمد بن محمد
١٧٧	النسفي ، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد
٢٠٩	النسفي ، نجم الدين عمر بن محمد بن اسماعيل
٢١٠	النسيمي ، محمد بن داود النسيمي
٢٩	النشار ، سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد
١٧٣	نصوحى ، محمد بن نصوح الإسكداري الخلوتي
١٧٠	نعمة الله الحسيني ، الكربلائي الكورسرخي
١٩٨	النعيمي ، عبدالقادر بن محمد
٢٩٦	النقشبندي ، أحمد بن سليمان الأروادي
١٦	النهروالي ، قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي
٣٠٨	النهروالي ، قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي
٣٩	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي
٢٥٨	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي
٢٧٠	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي
٣١٠	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي
٥٩	نور الدين معين بن صفى الدين
٢٣٧	النوري ، أبو محمد بن محمد بن ملا نوري
٣١٦	النوري ، أبو محمد عبدالله بن الشيخ شمس الدين محمد بن أيمن الشافعي
٣٠٦	النووي ، أبو زكريا يحيى بن شرف النووي

رقم الصفحة

- ٢٥٩ النيسابوري ، نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسين النيسابوري
٣٢٣ النيسابوري ، نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسين النيسابوري

(هـ)

- ١٢٦ الهادي ، حافظ بن علي العماد
٢٦٣ الهدهدي ، محمد بن منصور
٢٢ هرمس
٧٨ هرمس
٨٩ هرمس
٩٥ هرمس
٢٢٨ الهروي ، أبو عبد الله أحمد بن محمد
١٤٥ الهمداني ، أبو نصر محمد بن عبد الرحمن
١٠١ الهمداني ، علي بن شهاب الدين محمد
١٤٥ الهمداني ، عين القضاة أبو النصر محمد بن عبد الرحمن

(و)

- ٢٥٤ الواعظ ، أحمد بن محمد الواعظ
٢٥٣ الوطواط ، جمال الدين محمد بن إبراهيم

(ي)

- ١٤٩ اليابوري ، شاكر بن غنيمة الهاشمي
٢٦٧ اليافعي ، عفيف الدين أبو محمد ، عبد الله بن أسعد

رقم الصفحة

٣٥	اليافعي ، عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن علي
٢٩٨	اليافي ، عمر بن محمد اليافي
٢٣٥	يحيى بن أبي بكر الحنفي
٨٠	يحيى بن عمر ، الشهير : بمنقاري زاده
٧٠	اليزدي ، عبدالله بن شهاب الدين الحسين
٦٨	اليزدي ، عبدالله بن شهاب الدين حسين
٨٣	يعقوب ابن أخي حزام
٩٢	يعقوب بن سيد علي
٩٧	البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي
٨٦	اليونيني ، قطب الدين موسى بن محمد البعلبكي
١٦٣	مجهول (لعله لمحمد بن إبراهيم الحنبلي الحلبي)
٧٩	مجهول (لعلها لابن الحاجب)
١٣٦	مجهول (مختصرة من رسائل أبي عبدالله مجمل المارديني)
٧٩	مجهول (مطبوع)

كشاف العلوم «آداب البحث والمناظرة والوضع»

رقم الصفحة	اسم الكتاب
٦	- آداب العلامة عضد الدين الأبيجي
٥١	- تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
٦٩	- حاشية دباغي
٧١	- حاشية على شرح الحنفي
٧٢	- حاشية على الرسالة العضدية
٨٨	- دقائق التبيان
١٠٢	- الرسالة الولدية
١٢٩	- رسالة في الوضع
١٣٤	- رسالة في علم البحث والمناظرة
١٣٤	- رسالة في علم البحث والمناظرة
١٣٧	- رسالة في فن المناظرة
١٥٠	- شرح آداب البحث للمسرقندي
١٥٥	- شرح الرسالة العضدية
١٥٥	- شرح الرسالة العضدية
١٥٦	- شرح الرسالة العضدية
١٥٦	- شرح الرسالة العضدية
١٦٤	- شرح حاشية محمد الحنفي والآداب والمناظرة
١٦٨	- شرح رسالة في الآداب والمناظرة

اسم الكتاب	رقم الصفحة
- شرح رسالة في الوضع	١٦٩
- العرائس والنفائس	١٩٠

كشاف العلوم «التصوف والاذكار والمواعظ»

- أدعية شريفة جامعة مأثورة	٧
- أدعية وأذكار	٧
- إرشاد المغفلين	١٠
- أسرار القلوب	١٢
- أقرب الطرق إلى الله تعالى	١٨
- انقاذ الهالكين	١٩
- استغاثة بالله	٢٤
- استغاثة وتوسل بالرسول الكريم ﷺ	٢٥
- بدر الواعظين وزخرف العابدين	٢٩
- بهجة القلوب	٣٢
- تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي	٣٥
- تحفة الطالبين	٣٧
- تنبيه الغافلين	٥٤
- جلاء القلوب	٦٣
- جلاء القلوب	٦٤

- ٦٣ - جلاء الأفهام
- ٦٧ - حادي القلوب إلى لقاء المحبوب
- ٧٦ - حدائق الحقائق الدقائق
- ٧٧ - الحصن الحصين
- ٧٩ - الحكم في علوم التوحيد (الحكم العطائية)
- ٨٢ - خطبة كتاب الوسائل في الأجوبة عند عيون المسائل
- ٨٧ - الدرر واللمع في بيان الصدق والزهد والورع
- ٨٨ - دقائق الأخبار في علم التصوف
- ٩٠ - الدور الأعلى
- ٩٨ - رسالة أيها الولد
- ٩٩ - رسالة أيها الولد
- ٩٩ - رسالة الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار
- ٩٩ - الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان
- ١٠١ - الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية
- ١٠١ - رسالة المرأة في الوجود الكلية والحضرات
- ١٠١ - رسالة المسترشدين
- ١٠٥ - رسالة حجة السماع
- ١٠٨ - رسالة في الأذكار
- ١١٢ - رسالة في التصوف

- ١١٢ - رسالة في التصوف
- ١١٢ - رسالة في التصوف
- ١١٦ - رسالة في الزهد والتصوف
- ١٢٧ - رسالة في النجاة الرحمانية من شر الصفات النفسانية
- ١٣٢ - رسالة في دوران الصوفية
- ١٢٧ - رسالة في الاذكار
- ١٣٢ - رسالة في شروط الدعاء وأوقاته
- ١٣٦ - رسالة في فضل الذكر
- ١٣٦ - رسالة في فضيلة الدعاء وكيفيته
- ١٣٨ - رسالة في كيفية السياسة الروحانية في مملكة الجسمانية الانسانية
- ١٤٠ - رسالة ابن عربي إلى السلطان كيكافوس
- ١٤٠ - رسالة ابن عربي إلى الفخر الرازي
- ١٤١ - الرقة والبكاء
- ١٤٢ - الروض الفائق في المواعظ والرفائق
- ١٤٣ - رياضة الأخلاق
- ١٥٦ - شرح الرسالة الولدية
- ١٦٣ - شرح تائية ابن حبيب الصفدي
- ١٦٥ - شرح حكم أبي مدين
- ١٦٧ - شرح رسالة البركوي

رقم الصفحة

اسم الكتاب

- ١٨٥ - صدر الصلاح (بالتركي)
- ١٨٦ - ضياء القلوب شرح جلاء القلوب
- ١٨٩ - عجائب القلب
- ١٩١ - عقلة المستوفز
- ١٩٣ - علم التصوف
- ٢٠٢ - فتح الرحمن بشرح رسالة العارف بالله رسلان
- ٢٠٤ - الفتح المبين في ذكر جملة من اشراف الدين
- ٢١٠ - قاعدة مختصرة في طريقة الفقر المحمدي
- ٢١٣ - قصيدة الصرصري
- ٢٢٣ - كتاب احياء علوم العلوم (ج ٢)
- ٢٢٥ - كتاب البر والصلة
- ٢٢٦ - كتاب التوايين
- ٢٢٧ - كتاب الخلوة المطلقة والخلوة المقيدة
- ٢٣٠ - كتاب المريدين
- ٢٣٢ - كتاب بر الوالدين
- ٢٣٣ - كتب حكمت نامة (بالتركي)
- ٢٤٥ - كشف الكروب لمناجاة الحبيب والتوسل بالمحبوب
- ٢٥٠ - كيمياء السعادة
- ٢٥١ - اللطف

- ٢٥١ - اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلوات ابن مشيش
- ٢٦٠ - المختار من كتاب التحبير
- ٢٦١ - مختصر الدر المنظوم
- ٢٧٢ - مرشد المتأهل
- ٢٧٣ - مساوئ الأخلاق
- ٢٧٥ - مشكاة الأنوار
- ٢٧٥ - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار
- ٢٧٦ - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار
- ٢٧٨ - المعارف الغيبية في شرح العينية
- ٢٧٩ - المعارف الغيبية في شرح العينية
- ٢٨٠ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان
- ٢٨٠ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان
- ٢٨١ - مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان
- ٢٨٢ - مفتاح الوجود الأشهر في توجيه الشيخ الأكبر
- ٢٨٤ - مقالة على رسالة الخادمي
- ٢٨٧ - مكارم الأخلاق (ج ٣)
- ٢٩١ - من كتاب الأرواح
- ٢٩٢ - مناجاة لله سبحانه وتعالى

- ٢٩٢ - مناجاة لله سبحانه وتعالى
- ٢٩٣ - مناجاة لله سبحانه وتعالى
- ٢٩٤ - المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد
- ٣٠٥ - منهاج العابدين
- ٣٠٦ - مهمات الواصلين
- ٣١٢ - نصائح لقمان لابنه
- ٣١٤ - النكت الظراف في المواعظ
- ٣١٥ - نور الحديقة ونور الحقيقة
- ٣٢٢ - الوصايا القدسية
- ٣٢٢ - وصية شريفة جامعة
- ٣٢٣ - وصية ودعاء

كشاف العلوم «التاريخ والاثبات والتراجم والفهارس»

- ٥ - إجازة ابن عربي للملك العادل
- ٥ - إجازة الشيرازي لبعض تلاميذه
- ٦ - أحوال بنغازي والشيخ السنوسي
- ٩ - أرجوزة في أسماء أهل بدر الكرام
- ١٠ - أرجوزة في نظم أهل بدر الكرام

- ١٦ - الإعلام بأعلام بلد الله الحرام
- ١٧ - أعيان العصر وأعوان النصر (ج ٥)
- ١٧ - أعيان العصر وأعوان النصر (ج ١١)
- ١٨ - إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون
- ٢٢ - أخبار بلقيس مع سيدنا سليمان
- ٢٣ - أخبار حواء أم البشر
- ٢٣ - أخبار زوجة سيدنا أيوب عليه السلام
- ٢٥ - أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل
- ٣١ - بغية الطلب في تاريخ حلب
- ٣٢ - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار
- ٣٣ - تاريخ أخذ مصر من الجراكسة
- ٣٤ - تاريخ الإسلام الكبير
- ٣٤ - تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر
- ٣٤ - تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر (ج ١)
- ٣٥ - تاريخ الياضي
- ٣٦ - تجريد الوافي بالوفيات
- ٣٩ - التذكار الجامع للأثار
- ٤١ - ترجمة لازواج النبي ﷺ

- ٥٧ - جالبة الأرب في نظم جالية الكرب
- ٦١ - الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها
- ٦٢ - جزء من تاريخ الإسلام للذهبي
- ٦٧ - حادثة السفاح وسديف مع الأمويين
- ٧٨ - حكايات دينية
- ٧٩ - حل الإصطفا بشيم المصطفى
- ٨٠ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (ج ٢)
- ٨٠ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (المجلد الثاني)
- ٨٥ - الدر المنظوم في خصائص من صلى على جدهم وآله الحي القيوم
- ٩٦ - ذيل تاريخ الإسلام
- ٩٦ - ذيل طبقات الفقهاء الشافعية
- ٩٧ - ذيل مرآة الزمان
- ١٠٢ - رسالة بأسماء الصحابة والتابعين وسائر المحدثين
- ١٠٥ - رسالة جماعة من البغداديين إلى الحاكم
- ١٠٨ - رسالة في أعيان الصوفية
- ١٤٢ - روضة المؤمنين في أحوال المرسلين
- ١٤٩ - سيرة المختار وإبراهيم الاشر
- ١٤٩ - سيرة النبي ﷺ

- ١٧٩ - الشرف الأعلى في ذكر الواح قبور المعلا
- ١٨٠ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى
- ١٨٠ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى
- ١٨٠ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى
- ١٨٢ - شمائل المصطفى ﷺ
- ١٨٢ - الشمائل النبوية
- ١٨٢ - الشمائل النبوية
- ١٨٣ - الشمائل النبوية
- ١٨٣ - شمس الظهيرة والضاحية والمنيرة
- ١٨٣ - الشهادة الزكية في ثناء الأئمة على ابن تيمية
- ١٨٥ - صلة الخلف بموصول السلف
- ١٨٧ - طبقات الشافعية
- ١٩١ - عقود الجمان في شعر أهل الزمان (ج ١)
- ١٩٦ - عيون التواريخ
- ١٩٦ - عيون التواريخ (من سنة ٢٨١ - ٣٨٢ هـ) ج ٨
- ١٩٦ - عيون التواريخ (ج ١٠)
- ١٩٧ - عيون التواريخ (ج ١٠)
- ١٩٧ - عيون التواريخ (ج ١٠)

- ١٩٧ - عيون التواريخ (ج ١٦)
- ١٩٨ - عيون التواريخ (ج ١٧)
- ١٩٨ - عيون التواريخ (ج ٢١)
- ١٩٨ - عيون التواريخ (ج ٢٢)
- ١٩٩ - عيون التواريخ (ج ٢٤)
- ١٩٩ - غاية السؤل في خصائص الرسول ﷺ
- ١٩٩ - غياية القصد المراد
- ٢٠٤ - فتح اليمن من جانب العساكر العثمانية
- ٢٠٥ - الفصول المهمة في معرفة الأئمة
- ٢٠٦ - فهرس الفهارس والاثبات
- ٢٠٧ - فهرس مؤلفات ابن عربي
- ٢٠٧ - فهرس مؤلفات السيوطي
- ٢٠٧ - فهرس رسائل السيوطي
- ٢١١ - القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي
- ٢١٩ - قطعة من اخبار حوارى عيسى عليه السلام
- ٢٢٠ - قلادة النحر في فيات أعيان الدهر
- ٢٢٠ - قلادة النحر (جزءان ١، ٢)
- ٢٢٤ - كتاب الإشارة

- ٢٣٥ - كتاب في التراجم
- ٢٤٣ - كتاب فيه سجل لأحد الولاة أو السلاطين
- ٢٦٠ - مختصر أسد الغابة (ج ٢)
- ٢٦١ - مختصر أسد الغابة (ج ٣)
- ٢٦٤ - مختصر عن الأنبياء والسيرة والخلفاء والعشرة والمبشرين بالجنة
- ٢٦٥ - المختصرة في سيرة سيد البشر
- ٢٦٦ - مختصر مناقب عمر بن الخطاب
- ٢٦٧ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان
- ٢٦٧ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان
- ٢٦٨ - مرآة الزمان
- ٢٦٨ - مرآة الزمان
- ٢٦٨ - مرآة الزمان (ج ٧، ٨)
- ٢٦٩ - مرآة الزمان (ج ٨)
- ٢٦٩ - مرآة الزمان (ج ٦)
- ٢٦٩ - مرآة الزمان (ج ٧)
- ٢٨٨ - ملخص كتاب كشف الظنون
- ٢٨٨ - من اخبار (هوى) عتيقة الحسين بن علي
- ٢٨٩ - من اخبار بعض النساء العابدات

- ٢٩٠ - من اخبار سكينه بنت الحسين
- ٢٩٠ - من اخبار سلامة الشاعرة
- ٢٩٠ - من اخبار عائشة بن طلحة
- ٢٩١ - من اخبار عزة صاحبة كثير
- ٢٩١ - من اخبار ليلي الاخيلية
- ٣٠٤ - منظومة : الشافية من السقام في اسماء بدر الكرام
- ٣٠٨ - نبذه في تواريخ آل عثمان
- ٣١٠ - نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض
- ٣١٣ - نظم الدرر في التواريخ والسير
- ٣١٤ - نموذج اللبيب في خصال الحبيب ﷺ
- ٣١٧ - الوافي بالوفيات
- ٣١٧ - الوافي بالوفيات (ج ٥)
- ٣١٨ - الوافي بالوفيات (ج ٢٠)
- ٣١٨ - الوافي بالوفيات (ج ٢١)
- ٣١٨ - الوافي بالوفيات (ج ٢٤)
- ٣١٩ - الوافي بالوفيات (ج ٦)
- ٣١٩ - الوافي بالوفيات (يتهي بحرف العين)
- ٣١٩ - الوافي بالوفيات (ج ٩، ١٢)

٣٢٠

- وثائق المكتب الهندي ببريطانيا

٣٢١

- الوسائل في معرفة الأوائل

كشاف العلوم «البلدان، الجغرافيا»

١٤

- أشكال جزائر بحر سفيد

١٦

- الأعلام النفسية

١٧

- الافتتاح على المصباح

٢٦

- اعتبار الناسك (رحلة بن جبير)

٦٥

- الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

٨٤

- الدارات والدور والديرة

٨٦

- درر الفرائد المنظمة في اخبار الحج وطريق مكة المعظمة

٢٣٦

- كتاب في الجغرافيا

٢٤٨

- الكنز المختار في اكتشاف الاراضي والبحار

٢٦٦

- مختصر نزهة المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان

كشاف العلوم «علوم الحديث»

٦

- الأجر الجزل في الغزل

٨

- اربعون حديثا

- ١٠ - الأزهـار المتناثرة في الاخبار المتواترة
- ٢٣ - اختلاف الحديث
- ٢٧ - الباحة في الساحة
- ٣٨ - التخريج لصحيح الحديث
- ٣٩ - تذكرة المؤتسي بمن حدث ونسي
- ٤٠ - تذهيب تهذيب الكمال
- ٤٥ - التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح
- ٤٥ - تفسير أربعة أحاديث
- ٤٩ - تفسير غريب الصحيحين
- ٥١ - التكلم على الأحاديث المشهورة (بيان مشكل الحديث)
- ٥٦ - ثلاثيات البخاري
- ٥٦ - ثلاثيات البخاري
- ٥٧ - ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد
- ٥٨ - الجامع الأزهر (ج ٣)
- ٥٨ - الجامع الأزهر (ج ٢)
- ٥٩ - الجامع الأزهر (ج ١)
- ٥٩ - جامع الأصول
- ٦٠ - الجامع الصحيح للبخاري (ج ١)

رقم الصفحة

اسم الكتاب

- ٦٠ - الجامع الصحيح للبخاري (ج ٢٠)
- ٦٠ - الجامع الصحيح للبخاري
- ٦٠ - الجامع الصحيح للبخاري (ج ٢٣)
- ٦١ - الجامع الصحيح للبخاري
- ٦٤ - الجمع بين الصحيحين
- ٦٤ - الجمع بين الصحيحين
- ٦٥ - الجمع بين الصحيحين
- ٧٧ - حصول الرفق بأصول الرزق
- ٨٣ - دار السلام ومدار الاسلام
- ٨٧ - الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة
- ١٣٩ - رسالة في معرفة علم أصول الحديث
- ١٣٩ - رسالة في معرفة علم الحديث
- ١٤٣ - زاد المجد الساري لمطالع البخاري
- ١٤٥ - زيادة على كتاب نخبة الفكر
- ١٥٠ - شرح أربعين حديثاً
- ١٥١ - شرح أربعين حديثاً نبوياً
- ١٥٢ - شرح أصول الحديث للبركوي
- ١٦٤ - شرح تقريب الاسانيد

١٦٥	- شرح دعاء القنوت
١٨٤	صحيح البخاري
١٨٥	- صحيح البخاري (من الجزء الثالث إلى التاسع)
٢٠٣	- الفتح المبين بشرح الأربعين (للنووي)
٢٠٦	- فضل الجلد عند فقد الولد
٢٢١	- القول التام في فصل الرمي بالسهام
٢٤٣	- كتاب فيه احاديث شريفة
٢٤٥	- كشف الغمى في فضل الحمى
٢٤٩	- الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري
٢٥٢	- ما رواه الاساطين في عدم المجيء إلى السلاطين
٢٥٢	- ما رواه الواعون في أخبار الطاعون
٢٥٢	- - مبارك الازهار في شرح مشارق الأنوار
٢٥٣	- المبين المعين لفهم الأربعين
٢٥٥	- مجالس الأبرار ومسالك الاخيار
٢٥٦	- المجرد من مسند الإمام الشافعي
٢٦٣	- مختصر صحيح مسلم
٢٧٢	- المسارعة إلى المصارعة
٢٧٤	- مشارق الأنوار على صحاح الآثار

- ٢٧٧ - مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر
- ٢٧٨ - مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين
- ٢٨٣ - المقاصد الحسنة
- ٢٨٧ - المقنع في الحديث
- ٢٩٤ - منتخب في المجالسة
- ٣٠٦ - منهاج المحدثين
- ٣٠٧ - الموطأ
- ٣٠٩ - النجم من كلام سيد العرب والعجم
- ٣١٠ - نزهة الفكر
- ٣١١ - نشر فوائد المربعين المنوية
- ٣١٢ - نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار
- ٣١٧ - الهيئة السنية في الهيئة السنية
- ٣٢٠ - ورد الجنة ويدر الدجنة

كشاف العلوم «الموسوعات» دوائر المعارف

- ٢٧ - الاقنوم في مبادئ العلوم
- ٤٢ - التعريف بالمصطلح الشريف
- ٤٣ - التعريف بالمصطلح الشريف
- ١٤٨ - سفينة الراغب ودفينة الطالب أو سفينة العلوم

- ١٦٤ - شرح تعليم المتعلم
- ١٩٤ - عمدة الكتاب وعدة ذوي العقول والآداب
- ٢٥٣ - مباهج الفكر ومناهج العبر
- ٢٧٣ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ج ٢)
- ٣٠٦ - منهل الطائف في الكنافة والقطايف

كشاف العلوم «علوم السحر والحروف والرمل»

- ٦٦ - الجوهر المنتخب من كلام صاحب شذور الذهب في اسرار الحروف
- ٨٦ - درة الآفاق في علم الحروف والأوقاف
- ٢٣٧ - كتاب في السحر والشعوذة
- ٢٤١ - كتاب في تفسير الأحلام
- ٢٥٠ - لطائف الإشارات
- ٢٥٥ - المثلث في علم الرمل
- ٢٥٨ - مجموع لطيف حوى من كل معنى ظريف

كشاف العلوم «العلوم الطبيعية والفلك»

- ١٢ - أسرار الفلك في أحكام النجوم
- ٢٢ - إتصالات القمر بالشمس

٢٥	- استيعاب الوجوه الممكنة في صناعة الاصطربلاب
٣٠	- بستان الفضلاء
٣١	- بغية القاصدين بالعمل بالميادين
٤٠	- تمويل سني العالم
٥٠	- التفهيم في صناعة التنجيم
٥٠	- التفهيم لأوائل صناعة التنجيم
٦٢	- جامع قوانين علم الهيئة
٦٢	- جدول ظل منكوس وانصاف الأقطار
٧٦	- الحراقات
٧٨	- الحكم عند طلوع الشعري
٨١	- الحيل في الحروب
٨١	- الحيل في الحروب
٨٢	- الخلاصة في الحساب
٨٩	- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق
٨٩	- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق (نسخة أخرى)
٨٩	- الدلالات على الاتصالات وقرانات الكواكب في البروج
٩٥	- ذكر ساعات الكواكب
١٠٠	- الرسالة الثانية في الفلك

- ١٠٦ - رسالة فارسية عن الفلك
- ١٠٨ - رسالة في إنابة الخطين اللذين يقربان أبدا ولا يلتقيان
- ١٠٩ - رسالة في الأكل
- ١١٠ - رسالة في البرهان على إيجاد المقدمة التي اهملها أرشميدس
- ١١٣ - رسالة في الحساب
- ١١٤ - رسالة في الحساب
- ١١٥ - رسالة في الربع المحيب
- ١٢٠ - رسالة في العمل بالربع المحيب
- ١٢٠ - رسالة في العمل بالربع المحيب
- ١٢١ - رسالة في الفلك
- ١٢٢ - رسالة في الفلك
- ١٢٢ - رسالة في الفلك
- ١٢٢ - رسالة في الفلك
- ١٢٣ - رسالة في الفلك
- ١٢٣ - رسالة في الكرة
- ١٢٧ - رسالة في المبقات
- ١٣٠ - رسالة في بيان الأعمال النجومية بربع المقنطرات
- ١٣٦ - رسالة في علم المبقات

رقم الصفحة

اسم الكتاب

١٤٠	- رسالة الكرة
١٤٤	- زاد المسافرين
١٥٢	- شرح أشكال التأسيس
١٥٥	- شرح الرسالة البهائية
١٦٠	- شرح المرايا المحرقة
١٦١	- شرح الملخص في الهيئة
١٦٥	- شرح خلاصة الحساب
١٦٨	- شرح رسالة في الربع المجيب
١٧٦	- شرح مجسطي بطليموس في الهيئة
١٨٦	- ضروب فلكية
٢١٩	- قصيدة في منافع النعناع
٢٢٣	- كتاب أسماء الأعشاب
٢٢٤	- كتاب الأقرا باذين
٢٢٥	- كتاب البلهان
٢٢٨	- كتاب العمل بالاسطرلاب
٢٢٨	- كتاب العمل بذات الحلق
٢٢٩	- كتاب الكرمة
٢٣٣	- كتاب عمل ساعات الماء التي ترمي بالبنادق

- ٢٣٤ - كتاب عن القلاع والسلاح (بالتركي)
- ٢٣٤ - كتاب في أعمال الاضطراب
- ٢٣٨ - كتاب في الطب (بالتركي)
- ٢٣٩ - كتاب في القواعد والميل والنتيجة في علم البحر
- ٢٤١ - كتاب في علم الحروب وفتح الدروب
- ٢٤٢ - كتاب في كيفية تسطيح الكرة
- ٢٤٣ - كتاب في معرفة لعب الدبوس
- ٢٤٤ - كشف الأسرار وهتك الأسرار
- ٢٤٦ - كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
- ٢٤٦ - كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
- ٢٤٨ - الكواكب الثابتة
- ٢٥٧ - مجموع في الحساب والفلك
- ٢٧١ - المرايا المحرقة
- ٢٨١ - مفاتيح الرحمة ومصاييح الحكمة
- ٢٨٢ - مفيد المحاسب للمبتدي الراغب
- ٢٨٣ - مقالة ديديمس في صنعه المرايا المحرقة
- ٢٩٢ - من كتاب «القانون» لابن سينا
- ٢٩٣ - منازل القمر

- ٢٩٣ - منافع الأحجار والجواهر
- ٣٠٨ - نجاة الأحباب وتحفة ذوي الألباب
- ٣١١ - النشر المطيب في العمل بالربع المحيب
- ٣١٦ - نور المقل في الدك والحيل

كشاف العلوم «الطب»

- ١١ - الأسباب والعلامات
- ١٢ - الأسباب والعلامات
- ١٣ - الأسرار الكمينية في الكينة
- ٢١ - الإيضاح في أسرار النكاح
- ٢١ - الإيضاح في أسرار النكاح (ج ١، ج ٢)
- ٢٧ - الاقتضاب المشتمل على سؤال وجواب
- ٣٨ - تحفة المحب في صناعة الطب
- ٥٥ - التوفيق للطبيب الشفيق
- ٨٣ - الحيل والبيطرة
- ٩٥ - الذخيرة في الطب
- ٩٧ - رجوع الشيخ إلى صباه
- ٩٧ - الرحمة في الطب والحكمة

١١١	- رسالة في التداوي من مرض الكوليرا
١١٧	- رسالة في الطب
١١٨	- رسالة في الطب
١١٨	- رسالة في الطب
١١٨	- رسالة في الطب
١٢٣	- رسالة في القهوة وبيان منافعها ومضارها
١٢٤	- رسالة في اللعوقات وعمل العصير والمريبات
١٢٥	- رسالة في المفردات الطبية
١٢٩	- رسالة في بيان اختلاجات أعضاء الانسان
١٣٥	- رسالة في علم التشريح
١٣٧	- رسالة في كيفية التداوي شرباً واغتسلاً في حمام الأنف
١٣٩	- رسالة في منافع (غوثة غينا) وطريقة استعماله
١٨٦	- الطب النبوي
١٨٧	- الطب النبوي
١٩٣	- علم التشريح
١٩٤	- علم الطب
٢٤٢	- كتاب في علم الطب
٢٦٦	- مختصر كتاب التذكرة

- ٢٧٦ - المصاييح السنية في طب البرية
- ٢٨٣ - المقالة الخامسة من كتاب التذكرة
- ٢٩٥ - منظومة الهدية المقبولة في الطب
- ٣٠٣ - منظومة في عمل العروض منافعها
- ٣٠٥ - منظومة تياذوق الحكيم في الطب

كشاف العلوم العقائد «أصول الدين» وعلم الكلام

- ٧ - أربعون الغزالي
- ١١ - أسئلة في أحوال الموتى وأجوبة عليها
- ١١ - أسئلة في العقيدة وأجوبة عليها
- ٢٢ - إتحاف الزكي بشرح التحفة المرسلة إلى النبي ﷺ
- ٢٤ - ازهار الروضات في شرح روضات الجنات
- ٢٦ - أعلام الهدى وعقيدة أرياب التقى
- ٢٨ - بحر الكلام
- ٣٣ - بيان الاعتقاد
- ٣٧ - تحفة الجلوساء برؤية الله للنساء
- ٤٠ - تذييل على منظومة عبدالغني النابلسي
- ٥٤ - تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي
- ٥٤ - التنوير في اسقاط التدبير

- ٦٥ - جواب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لسؤال عن القدر
- ٧١ - حاشية على حاشية خيالي
- ٧٢ - حاشية على شرح السعد
- ٧٥ - حجة فصل الخطاب في ابطال مذهب ابن عبد الوهاب
- ٧٦ - الحجة في بيان المحجة
- ٨١ - الخبر الدال على وجود القطب والاولاد والنجباء والأبدال
- ٨٤ - الدر الأعلى بشر الدور الأعلى
- ٨٧ - دعاء الأسماء الحسنى
- ٨٨ - دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر
- ٩٨ - رد أبي حنيفة على الدهري
- ١٠٠ - رسالة التوحيد
- ١٠٢ - الرسالة المعمولة في بحث العلم
- ١٠٦ - رسالة على حاشية المولى الخيالي
- ١٠٩ - رسالة في الأمر بالاخلاص وحسن النيات
- ١١٣ - رسالة في التوحيد
- ١١٣ - رسالة في التوحيد
- ١١٥ - رسالة في الرد على المتصوفة
- ١١٥ - رسالة في الرد على من أعتقد إسلام آزر وجميع اجداد النبي ﷺ

١١٩	- رسالة في العقيدة
١١٩	- رسالة في العقيدة
١٢٩	- رسالة في أحوال العباد
١٣١	- رسالة في حقيقة الانسان
١٣٢	- رسالة في شرح الفقه الأكبر
١٣٣	- رسالة في شفاعة الرسول ﷺ
١٣٣	- رسالة في صفة الرفرف
١٣٤	- رسالة في عقيدة أهل السنة
١٣٨	- رسالة في مذاهب أهل البدع والضلالات
١٤١	- رسل حقائق البيان
١٤٥	- السبعيات في مواعظ البريات
١٤٥	- السبعيات في مواعظ البريات
١٥١	- شرح أرجوزه جوهره التوحيد
١٥٣	- شرح اسماء الله الحسنى
١٥٣	- شرح الأبيات الغرائب
١٥٧	- شرح السنوسية
١٥٧	- شرح العقيدة الصغرى (أم البراهين)
١٥٨	- شرح الفقه الأكبر

- ١٥٩ - شرح القصيدة النونية
- ١٥٩ - شرح العقيدة النونية لخضر بك
- ١٦٠ - شرح الكلمات الكفرية لبدر الرشيد
- ١٦٠ - شرح المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة لابن الهمام
- ١٦٣ - شرح تخميس القصيدة الدمياطية
- ١٦٧ - شرح رسالة بدر الرشيد
- ١٦٧ - شرح رسالة بدر الرشيد
- ١٧٠ - شرح قصيدة الدمياطية
- ١٧٤ - شرح كتاب العقائد للنسفي
- ١٧٥ - شرح القصيدة في القضاء والقدر
- ١٨٧ - الطريقة المحمدية
- ١٨٨ - الطريقة المحمدية
- ١٩١ - عقد الدرر في اخبار المهدي المنتظر
- ١٩٢ - عقيدة أهل السنة
- ١٩٢ - عقيدة أبي العباسي أحمد الزواوي
- ١٩٣ - علم أصول الدين
- ٢٠٠ - غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام
- ٢٠٠ - فائدة في أن الله يجمع الأولين والآخرين في صعيد واحد

٢٠٥	- فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الارباب
٢٠٩	- في بيان المذاهب
٢١٠	- قاعدة مهمة جامعة لأسباب الخير كله
٢١١	- القسطاط المستقيم
٢١٣	- قصيدة العقيدة الشيبانية
٢٢٠	- قلادة الدرر المنثور في ذكر البعث والنشور
٢٢٩	- كتاب الفاخر
٢٣٣	- كتاب عمدة العقائد
٢٣٥	- كتاب في الاعتقاد
٢٣٦	- كتاب في التوحيد
٢٦١	- مختصر الحكمة النبوية
٢٦٣	- مختصر شرح متن السنوسية
٢٦٥	- مختصر في بيان الاعتقاد
٢٧٧	- المضمون به على غير أهله
٢٨٥	- مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض
٢٨٦	- المقصد الأسني في شرح أسماء الله الحسنى
٢٨٩	- الملل والنحل
٢٩٥	- منظومة اسماء الله الحسنى

- ٢٩٦ - منظومة اسماء الله الحسنى
- ٢٩٦ - منظومة اسماء الله الحسنى
- ٢٩٧ - منظومة اسماء الله الحسنى
- ٢٩٧ - منظومة استغاثة وتوسل بالرسول ﷺ
- ٢٩٨ - منظومة توسل بالسور القرآنية وبالانبياء والعظام
- ٢٩٩ - منظومة توسل بالصفات الإلهية والأسماء الحسنى
- ٣٠٠ - منظومة في اسماء الله الحسنى
- ٣٠١ - منظومة في العقائد
- ٣٠٣ - منظومة في ذكر أحوال المتصوفة القبيحة
- ٣٠٥ - منظومة اسماء الله الحسنى
- ٣٠٩ - نخبة اللاكي بشرح بدء الامالي
- ٣١٣ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص
- ٣١٦ - نور الحقائق وضياء الفوائد
- ٣٢١ - ورقة في الأصول

كشاف العلوم «الفقه وأصوله»

- ٥ - إبطال وقف النقود
- ٩ - أرجوزة في المواريث
- ١٣ - الإسفار عن قلم الأظفار

١٣	- الإشارة في أدلة الشرع
١٤	- الأشباه والنظائر
١٨	- الإتيان في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف
٢٠	- إيضاح المشكل من أحكام الخثى المشكل
٢٤	- الاختيار لتعليل المختار
٢٨	- البحر المحيط
٣٣	- التاج على المنهاج للنووي
٣٦	- تبين الحقائق
٣٦	- تحفة الأكمل الهمام والهمام المصدر
٤٢	- تشنيف الاسماع بشرح أحكام الجماع
٤٤	- تعليق على الهداية
٤٩	- التفسيرات الأحمدية
٥٣	- تلقين المبتدي
٥٣	- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
٥٥	- تهذيب الأحكام
٥٥	- التوضيح على التنقيح
٥٨	- جامع أحكام الصغار
٦١	- جامع الفتاوي

- ٦٦ - الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدنية
- ٧٥ - الحاوي في الفتاوي
- ٧٧ - حسن السلوك في معرفة آداب المالك والمملوك
- ٧٨ - حقائق المنظومة
- ٨٢ - خصائص يوم الجمعة
- ٩٣ - ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الأطوار والدماء
- ٩٣ - الذخيرة (ج ١)
- ٩٣ - الذخيرة (ج ٢)
- ٩٤ - الذخيرة (ج ٥)
- ٩٤ - الذخيرة (ج ٥)
- ٩٤ - الذخيرة (ج ٢)
- ٩٥ - الذريعة في الاعداد الواردة في الشريعة
- ٩٦ - ذم المكس
- ٩٨ - رد الضال وتكذيبه بأصدق المقال
- ١٠٤ - رسالة بجداود الفرائض
- ١٠٧ - رسالة فتح الاسماع في شرح السماع
- ١٠٧ - رسالة في أصول الفقه
- ١٠٩ - الرسالة للشافعي

١١٧	- رسالة في الصلاة
١١٩	- رسالة في الطعن والطاعون
١٢١	- رسالة في الفرائض
١٢١	- رسالة في الفقه
١٣٠	- رسالة في بيان فضائل العيد
١٣٢	- رسالة في ذم الدخان
١٣٥	- رسالة في علم المسائل الشرعية
١٤١	- رفع المشكلات في حكم إياحة سماع الآلات بالنغمات
١٤٤	- زبدة الأحكام في اختلاف مذاهب الأئمة الأربعة الأعلام
١٤٤	- زبدة الأسرار
١٤٦	- سراج العقول في منهاج الأصول
١٤٧	- سراج المصلي
١٤٧	- السراجية في الفرائض
١٤٩	- السير الكبير
١٧٧	- شرح مختصر الطحاوي
١٧٧	- شرح مدار أصول الفقه
١٧٧	- شرح مدار أصول الفقه
١٧٩	- شرح الإسلام في مسائل الحلال والحرام

- ١٨١ - شفاء الصدور في زيارة المشاهد والقبور
- ١٨٩ - الطوالع المشرقة في الوقف على الطبقة طبقة
- ١٨٩ - الظفر بقلم الظفر
- ١٩٥ - عين الحياة في أحكام الجنائز بعد الممات
- ٢٠١ - فتاوي ابن الصلاح
- ٢٠١ - فتاوي ولي الدين العراقي
- ٢٠٢ - فتح العزيز في شرح الوجيز
- ٢٠٢ - فتح العزيز في شرح الوجيز (ج ١)
- ٢٠٣ - فتح العزيز في شرح الوجيز
- ٢٠٥ - الفروق
- ٢٢١ - القواعد والفوائد
- ٢٢٣ - كتاب اقضية الرسول ﷺ
- ٢٢٧ - كتاب الحاوي (ج)
- ٢٣٠ - كتاب الذخيرة (ج ٦)
- ٢٣١ - كتاب المنهاج
- ٢٣١ - كتاب النكت في مسائل الاختلاف
- ٢٣٨ - كتاب في الفقه
- ٢٣٩ - كتاب في الفقه

- ٢٣٩ - كتاب في الفقه
- ٢٤٤ - كتاب نهاية مدارك العقول
- ٢٤٦ - كفاية المستقنع في شرح المقنع
- ٢٤٧ - كنز الدقائق
- ٢٤٨ - كنز الدقائق
- ٢٥١ - اللمع في أصول الفقه
- ٢٥٦ - مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائع والفوائد
- ٢٥٦ - مجمع الأحكام
- ٢٥٨ - مجموع من كتابي (الرسالة والأم) للشافعي
- ٢٥٩ - المحييز في الناسخ والمنسوخ
- ٢٦٠ - مختارات مجموع النوازل
- ٢٦٢ - مختصر القدوري
- ٢٦٢ - مختصر القدوري
- ٢٦٤ - مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي
- ٢٦٧ - مرآة الأصول في شرح مرقاة الأصول
- ٢٧٢ - مسائل فقهية
- ٢٧٤ - مسبوكة الذهب في فضل العرب
- ٢٧٥ - مشكاة الأنوار في أصول المنار

- ٢٧٦ - المصابيح في صلاة التراويح
- ٢٧٧ - المصفي
- ٢٧٨ - المعادل في شرح ملتقى الأبحر
- ٢٨٨ - ملتقى الأبحر
- ٣٠٢ - منظومة في الفرائض (بالتركية)
- ٣١٤ - النكت في الفقه الحنفي
- ٣١٥ - نهاية الوصول إلى علم الأصول
- ٣١٥ - نواضر الأيكة
- ٣٢١ - الوسيط في المذهب
- ٣٢٢ - وصية أبي حنيفة ليوسف السمتي
- ٣٢٣ - وقاية الرواية في مسائل الهداية

كشاف العلوم «علوم الفلسفة والمنطق»

- ٢٠ - إيساغوجي
- ٢٠ - إيساغوجي
- ٣٧ - تحفة البررة في جواب المسائل العشرة
- ٤٤ - تعليق وشرح على الفوائد الفنارية
- ٦٨ - حاشية حسام كاتي على مير أبي الفتح
- ٦٩ - حاشية عبدالرحمن الكردي على مير أبي الفتح

٧٠	- حاشية على تهذيب المنطق والكلام
٧١	- حاشية على شرح الرازي لرسالة الشمسية
٧٣	- حاشية على شرح الكاتي
٧٣	- حاشية على شرح إيساغوجي
٧٤	- حاشية لاري على قاضي مير شارح
٧٤	- الحاشية لشرح المطالع
٧٥	- حاشية لشرح محمد الحنفي على العضدية
٨٠	- حواشي على الحاشية الميرية
٨٣	- خمس رسائل : الأولى مير أبو الفتح
١٠٠	- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
١٠٥	- رسالة في ذات الكرسي
١٢٤	- رسالة في الكليات وتحقيقها
١٢٥	- رسالة في المنطق
١٢٥	- رسالة في المنطق
١٢٦	- رسالة في المنطق
١٢٦	- رسالة في المنطق
١٢٦	- رسالة في المنطق
١٢٧	- رسالة في المنطق

- ١٥٢ - شرح إيساغوجي
- ١٦٢ - شرح إيساغوجي
- ١٦٢ - شرح إيساغوجي
- ١٦٢ - شرح إيساغوجي
- ١٦٣ - شرح بالقول لتصورات إيساغوجي
- ١٦٦ - شرح ديباجة الشمسية
- ١٦٩ - شرح رسالة في المنطق
- ١٧٤ - شرح قياسية موسى بهلواني
- ١٧٥ - شرح كتاب إيساغوجي
- ١٧٦ - شرح للكلليات الخمس «إيساغوجي»
- ١٧٦ - شرح مختصر إيساغوجي
- ٢٠٨ - الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية
- ٢١٤ - القصيدة العينية
- ٢٢٢ - الكافي في المنطق
- ٢٢٦ - كتاب التصديقات
- ٢٣٢ - كتاب باللغة التركية (المنطق)
- ٢٤٠ - كتاب في المنطق
- ٢٤١ - كتاب في المنطق

- ٢٥٤ - المبين في شرح معاني الحكماء والمتكلمين
 ٢٧٩ - مغني الطلاب (شرح إيساغوجي)
 ٢٨٠ - مغني الطلاب (شرح إيساغوجي)

كشاف العلوم «علوم القرآن»

- ٨ - أربعون مسألة في القراءة
 ٩ - أرجوزة عقيلة أتراب القصائد في أصغر المقاصد
 ١٥ - إعجاز البيان في تفسير الفاتحة
 ١٩ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل
 ٢٩ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة
 ٣٥ - التبيان في تفسير القرآن
 ٤٢ - تعريف التجويد
 ٤٤ - تعليق على عمدة العرفان
 ٤٦ - تفسير القرآن لأبي السعود
 ٤٦ - تفسير القرآن الكريم
 ٤٦ - تفسير جزء عم
 ٤٧ - تفسير جزء عم
 ٤٧ - تفسير جزء عم

- ٤٧ - تفسير جزء من سورة الروم
- ٤٨ - تفسير سورة الفاتحة
- ٤٨ - تفسير سورة القدر
- ٤٨ - تفسير سورة الملك
- ٤٩ - تفسير سورة طه
- ٥٠ - تقريب نشر القراءات العشر
- ٥٦ - التيسير الكبير
- ٥٩ - جامع البيان في تفسير القرآن
- ٦٩ - حاشية علي البيضاوي
- ٨٥ - الدر اليتيم في التجويد
- ٨٦ - الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية
- ٩٢ - ذخير الأريب في إيضاح الجمع بالتقريب
- ١٠٤ - رسالة تجويد
- ١٠٤ - رسالة تفسير
- ١٠٧ - رسالة فتح المجيد في أحكام التجويد
- ١١١ - رسالة في التجويد
- ١٣١ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء
- ١٣٥ - رسالة في علم التفسير

- ١٥١ - شرح أرجوزة ابن الجزري في علوم القرآن
- ١٥٣ - شرح الإرشاد
- ١٧٤ - شرح قوله تعالى (أفمن شرح الله صدره للقرآن)
- ١٩٤ - علم التفسير
- ٢٠١ - الفتح الجليل للعبد الذليل
- ٢٠٨ - فوائد شريفة في نزول القرآن وترتيب السور
- ٢٠٩ - الفيض القدسي في فضل آية الكرسي
- ٢١٠ - فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود
- ٢١٣ - القصيدة الشاطبية (حرز الأمان)
- ٢٣١ - كاشف التفسير
- ٢٣٤ - كتاب النقط والضبط
- ٢٣٥ - كتاب في التفسير
- ٢٣٦ - كتاب في التفسير
- ٢٣٦ - كتاب في التفسير
- ٢٤٢ - كتاب في علم القراءات ومذاهبه
- ٢٤٥ - الكشف والبرهان في تفسير القرآن
- ٢٨١ - مفاتيح العيب
- ٢٨٥ - المقدمة الجزرية في علم التجويد

- ٢٨٥ - المقدمة الجزرية ف يعلم التجويد
- ٢٨٦ - المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع
- ٢٨٧ - المقنع (في رسم المصاحف ونقطها)
- ٣٠٣ - منظومة في رسم المصحف
- ٣٠٨ - الناسخ والمنسوخ في القرآن
- ٣١١ - النشر في القراءات العشر
- ٣١٢ - النشر في القراءات العشر
- ٣١٦ - هدى أهل الايمان إلى جمع الخلفاء الراشدين للقرآن
- ٣٢٠ - الوجوه والأشباه في القرآن الكريم
- ٣٢٣ - وضع البرهان في مشكلات القرآن

كشاف العلوم «علوم اللغة العربية»

- ١٤ - إضاءة الراموس (ج ٢)
- ١٥ - إضاءة الراموس (ج ١)
- ٢٨ - بحر القواعد
- ٢٩ - البديع
- ٣٠ - البردة
- ٣٠ - البرق الوامض في شرح تأيئة ابن الفارض

- ٣١ - بغية الجليس والمسامر
- ٣٢ - بغية المرتاد لتصحيح الضاد
- ٣٨ - تخميس على منظومة الشافعي
- ٣٩ - تذكرة النواجي
- ٤١ - تزيين الأسواق بتفصيل اشواق العشاق
- ٤١ - تسبيح قصيدة البردة
- ٤٣ - التعريفات
- ٤٥ - تعليم القراءة للأطفال
- ٥١ - التكملة والذيل والصلة (ج ٢)
- ٥٢ - تلخيص المفتاح
- ٥٢ - تلخيص المفتاح (ج ٣)
- ٥٢ - تلخيص في مفتاح العلوم
- ٥٣ - تلقيح الخواص لترشيح المعاني في مفاكهات أبي نواس
- ٥٧ - ثمرات الأوراق
- ٦٨ - حاشية الخطابي على مختصر المفتاح
- ٦٨ - حاشية اليزدي
- ٧٠ - حاشية على تلخيص المفتاح
- ٧٢ - حاشية على شرح الفناري

رقم الصفحة

اسم الكتاب

٧٤

- حاشية على شرح رسالة الاستعارة

٨٤

- الدر الثمين في محاسن التضمين

٩٠

- دليل المجتاز بأرض الحجاز

٩٠

- ديوان أبي نواس

٩١

- ديوان ابن الحجاج

٩١

- ديوان ابن الفارض

٩١

- ديوان الجوذري

٩٢

- ديوان الصرصري

٩٢

- ديوان عبدالله بن معروف باجمال

١١٠

- رسالة في البلاغة

١١٠

- رسالة في البلاغة

١١٤

- رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية

١١٤

- رسالة في الخيل

١١٦

- رسالة في الصرف

١١٦

- رسالة في الصرف

١١٧

- رسالة في الضاد والظاء

١٢٤

- رسالة في اللطائف الأدبية

١٣١

- رسالة في حق لفظ (جلي)

رقم الصفحة

اسم الكتاب

- ١٣٨ - رسالة في مخارج الحروف
- ١٤٢ - رواح الأرواح شرح مراح الأرواح
- ١٤٣ - الرياض الأزهرية في النكات الأدبية
- ١٤٦ - سر الصناعة وأسرار البلاغة
- ١٤٧ - السفينة (المجلد الثاني)
- ١٤٨ - الكافي في علمي العروض والقوافي
- ١٤٨ - سكر دان السلطان
- ١٥٠ - الشافية
- ١٥٤ - شرح الأمثلة
- ١٥٤ - شرح الأمثلة
- ١٥٤ - شرح كتاب البناء
- ١٥٨ - شرح القصيدة العينية
- ١٥٨ - شرح القصيدة المضربة
- ١٥٩ - شرح القصيدة المضربة
- ١٦٦ - شرح ديوان رؤية بن الحجاج
- ١٦٦ - شرح رسالة أبي الجيش الأنصاري
- ١٦٧ - شرح رسالة البناء
- ١٧٠ - شرح قصائد للامام علي المرتضي (بالفارسية)

- ١٧٠ - شرح قصيدة البردة
- ١٧٠ - شرح قصيدة الطنطراي
- ١٧١ - شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)
- ١٧١ - شرح قصيدة المنفرجة (بالتركي)
- ١٧١ - شرح قصيدة بانت سعاد
- ١٧٢ - شرح قصيدة بانت سعاد
- ١٧٢ - شرح قصيدة بانت سعاد
- ١٧٢ - شرح قصيدة بانت سعاد
- ١٧٣ - شرح قصيدة عمر بن الفارض
- ١٧٣ - شرح قصيدة للمتنبى (بالتركي)
- ١٧٣ - شرح قصيدة من ديوان الشيخ محمد المصري
- ١٧٨ - شرح مشكلات ديوان أبي تمام
- ١٧٨ - شرح مفتاح العلوم
- ١٧٨ - شرح مقصورة ابن دريد
- ١٨١ - شفاء الطالبين (شرح بردة البوصيري)
- ١٨١ - شفاء الطالبين (شرح بردة البوصيري)
- ١٨٤ - الصباح والباغم
- ١٨٤ - الصباح في اللغة

- ١٨٨ - الطلعة البدرية في القصيدة المضربة
- ١٩٠ - عروض اندلسي
- ١٩٠ - عروض اندلسي
- ١٩٢ - علل الأعارض الأربع والثلاثين
- ٢٠٠ - فائدة لغوية في اللفظ والالفاظ
- ٢٠٣ - فتح القدوس في شرح خطبة القاموس
- ٢٠٤ - الفتح المكي الفائض بشرح تائية ابن الفارض
- ٢٠٦ - فقه اللغة وسر العربية
- ٢١١ - القصيدة البدرية
- ٢١٢ - قصيدة البردة
- ٢١٢ - قصيدة البردة
- ٢١٢ - قصيدة البردة
- ٢١٤ - القصيدة المضربة
- ٢١٤ - القصيدة المضربة
- ٢١٥ - قصيدة المنفرجة
- ٢١٥ - قصيدة المنفرجة
- ٢١٥ - قصيدة الهمزية البدرية
- ٢١٦ - قصيدة بدء الامالي

- ٢١٦ - قصيدة بدء الامالي
- ٢١٦ - قصيدة دينية (بالتركية)
- ٢١٧ - قصيدة في النصح والارشاد
- ٢١٧ - قصيدة في مدح الرسول الأعظم والخلفاء الراشدين
- ٢١٧ - قصيدة في مدح الرسول ﷺ
- ٢١٨ - قصيدة في مدح الرسول ﷺ
- ٢١٨ - قصيدة في مدح النبي ﷺ
- ٢١٨ - قصيدة في مدح محمد راشد افندي
- ٢١٩ - قصيدة قوسية
- ٢٢٥ - كتاب البديع
- ٢٢٨ - كتاب الغريبين
- ٢٢٩ - كتاب المحاسن في النظم والنثر
- ٢٣٠ - كتاب المحاسن في النظم والنثر
- ٢٣١ - كتاب النظا (ج ٢)
- ٢٣٢ - كتاب تعريفات سيد شريف (التعريفات للجرحاني)
- ٢٣٧ - كتاب في الصرف
- ٢٣٧ - كتاب في الصرف
- ٢٣٨ - كتاب في الصرف

رقم الصفحة

اسم الكتاب

- ٢٤٠ - كتاب في اللغة
- ٢٤٠ - كتاب في اللغة
- ٢٤٤ - كشف الحال في وصف الحال
- ٢٤٧ - كليلة ودمنة
- ٢٤٧ - كمامة الزهر وفريدة الدهر
- ٢٤٩ - الكواكب الدرية في مدح خير البرية
- ٢٤٩ - كيفية أداء الضاد المعجمة
- ٢٥٠ - لامية ابن الوردي
- ٢٥٥ - مثلثات قطرب
- ٢٥٧ - المجمل في اللغة
- ٢٥٧ - مجموع الفنون ونزهة العيون
- ٢٥٨ - مجموع محمد النواجي
- ٢٥٩ - المجموعة المكية
- ٢٥٩ - مختار الصحاح
- ٢٦٢ - مختصر السعد
- ٢٦٣ - مختصر علل الأعارض
- ٢٦٤ - مختصر في التصريف
- ٢٦٥ - المختصر في علم العروض

٢٧٠	- مراتع الغزلان
٢٧٠	- مراح الأرواح
٢٧٠	- مراح الأرواح
٢٧١	- مراح الأرواح
٢٧٣	- مسامرة السموع في ضوء الشموع
٢٧٤	- المستطرف من كل فن مستظرف
٢٨٢	- مفتاح العلوم
٢٨٤	- مقامات موسيقية بالعربية والتركية
٢٨٤	- مقامة حق البحر
٢٨٦	- مقدمة في التصريف
٢٩٤	- منتهى الطلب من اشعار العرب
٢٩٥	- المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية
٢٩٨	- منظومة المنفرجة
٢٩٨	- منظومة المنفرجة
٢٩٩	- منظومة شريفة
٢٩٩	- منظومة شريفة
٣٠٠	- منظومة شريفة
٣٠٠	- منظومة الاستغفار

- ٣٠١ - منظومة الاستغفار
- ٣٠١ - منظومة الاستغفار
- ٣٠٢ - منظومة في المواعظ
- ٣٠٢ - منظومة في النصيح
- ٣٠٤ - منظومة في مدح الرسول ﷺ
- ٣٠٧ - الموازنة بين الطائيين
- ٣٠٧ - ميزان الادب في لسان العرب
- ٣٠٩ - نجديات الأبيوردي
- ٣١٠ - نزهة الالباب في اخبار ذوي الالباب
- ٣١٣ - النفحة المسكة والتحفة المكية

كشاف العلوم «النحو»

- ٨ - أرجوزة حلية العروس
- ١٥ - إظهار الأسرار
- ١٦ - إعراب شرح ديباجة المصباح
- ٢١ - ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة
- ٢٦ - إظهار الأسرار
- ٤٣ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل

- ٦٧ - حاشية على شرح الارديلي للأتمودج
- ٧٠ - حاشية على فائدة الفوائد الضيائية
- ٧٣ - حاشية على شرح ديباجة المصباح
- ٧٩ - حل أسرار الأخيار على اعراب أظهار الأسرار
- ١٠٦ - رسالة عن الماضي والمضارع والأمر
- ١٢٠ - رسالة في العوامل
- ١٢٨ - رسالة في النحو
- ١٢٨ - رسالة في النحو
- ١٢٨ - الكافية
- ١٣٠ - رسالة في بيان وجوه حرف الالف في كلام العرب
- ١٥٧ - شرح العوامل الجديد في القريب والبعيد
- ١٦١ - شرح المفصل في صناعة الاعراب
- ١٧٥ - شرح كتاب سيبويه
- ١٧٩ - شرح ملحة الإعراب
- ١٩٥ - العوامل في النحو
- ١٩٥ - العوامل في النحو
- ٢٠٨ - الفوائد الضيائية بشرح كافية ابن الحاجب
- ٢٠٩ - فوائد على شرح ديباجة المصباح

رقم الصفحة

اسم الكتاب

٢٢١

- قواعد الفرس (نحو فارسي)

٢٢٢

- كاشف القناع والنقاب

٢٢٤

- كتاب الأجرومية

٢٥٣

- مبحث لغوي في «إما»

٢٥٤

- متن الجزري

٢٥٤

- متن العوامل

٢٧١

- المرتحل في شرح الجمل

٢٧٩

- معرب العوامل